

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
МАОУ «Школа №109 имени М.М.Абдуллина»
Протокол №1 от 28 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
МАОУ «Школа №109
имени М.М.Абдуллина»
Протокол №1 от 27 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа №109
имени М.М.Абдуллина»

_____ О.В.Габдуллина



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Школа №109 имени Героя Советского Союза Мансура
Идиятовича Абдуллина» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Уфа-2023

Содержание

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6
I	Целевой раздел.....	7
1.1	Пояснительная записка.....	7
1.2	Общая характеристика федеральной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина».....	11
1.3	Общая характеристика освоения обучающимися федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	13
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения федеральной программы начального общего образования.....	15
1.4.1	Общие положения.....	15
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....	19
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур.....	22
II	Содержательный раздел.....	25
2.1	Рабочие программы учебных предметов.....	25
	Русский язык.....	25
	Литературное чтение	113
	Родной (русский) язык.....	196
	Родной (татарский) язык.....	217
	Родной (башкирский) язык.....	235
	Башкирский язык как государственный язык РБ.....	278
	Литературное чтение на родном (русском) языке.....	328
	Литературное чтение на родном (татарском) языке.....	345
	Литературное чтение на родном (башкирском) языке.....	359
	Иностранный (английский) язык.....	394
	Математика.....	431
	Окружающий мир.....	461

	Основы религиозных культур и светской этики.....	582
	Музыка.....	632
	Изобразительное искусство.....	660
	Технология.....	686
	Физическая культура.....	714
2.2	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.....	729
	Занимательная математика.....	729
	Цветные сны.....	736
	Жемчужины Башкортостана.....	751
	Юный эколог.....	767
	Книголюбы.....	781
	Физическая культура. Ритмика.....	803
	Краеведение.....	815
	Инфознайка.....	829
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	843
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	850
2.2.2	Характеристика универсальных учебных действий.....	851
2.2.3	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	852
2.2.4	Место универсальных учебных действий в рабочих программах.....	855
2.3	Рабочая программа воспитания.....	870
2.3.1	Пояснительная записка	870
2.3.2	Целевой.....	870
2.3.3	Содержательный.....	874
2.3.4	Организационный.....	887
2.3.5	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизнен-	889

ной позиции обучающихся

2.3.6	Анализ воспитательного процесса	890
III	Организационный раздел.....	892
3.1	Федеральный учебный план начального общего образования.....	892
3.2	Федеральный план внеурочной деятельности.....	897
3.3	Федеральный календарный учебный график.....	906
3.4	Федеральный календарный план воспитательной работы.....	906
3.5	Система условий реализации программы начального общего образования.....	932
3.5.1	Кадровые условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	933
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	936
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	938
3.5.4	Информационно-методические условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	940
3.5.5	Материально-технические условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования.....	942
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	944

Общие положения

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования (далее – ФООП НОО) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа № 109 имени Героя Советского Союза Мансура Идиятовича Абдуллина» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее – МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина») разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России № 286 от 21 мая 2021 года);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», другие нормативные и правовые документы, а также социального заказа родителей обучающихся при получении начального общего образования.

Программа начального общего образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации федеральной основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план;
- федеральный план внеурочной деятельности;
- федеральный календарный учебный график;
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО, ФОП.

1.1.1. Цели реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС, ФООП к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО, ФООП.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации федеральной программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»

Федеральная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

В основе реализации основной образовательной программы НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» учитывает следующие **принципы** её формирования:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО, ФОП.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основной принцип к формированию состава участников образовательных отношений - *доступность*: при получении начального общего образования принимаются все подлежащие обучению граждане и имеющие право на получение образования. Прием детей в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» осуществляется без вступительных испытаний (процедур отбора). Все дети, достигшие школьного возраста, зачисляются в первый класс школы независимо от уровня их подготовки.

В программе определяются основные *механизмы её реализации*, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. К основным механизмам реализации программы относятся урочная и внеурочная деятельность младших школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в том числе обучение по индивидуальным учебным планам. При получении НОО

МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» взаимодействует, в том числе на системной основе, с общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями (*Эколого - биологический центр, туристско-краеведческий центр «Зенит», РАДО «Созвездие», пионерская организация Башкортостана, Общественный фонд развития города Уфы, подростковый клуб «Гренада», городские детские библиотеки, спортивные школы - ДЮСШ № 25, и др.*).

1.2. Общая характеристика федеральной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина»

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса безвредно для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося, включая одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО, ФОП включает целевой, содержательный и организационный разделы.

При составлении основной образовательной программы начального общего образования учитывались *особенности* обучающегося младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- Центральные психологические новообразования, формируемые при получении начального общего образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее **2954** академических часов и более **3345** академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.
- Развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желает

ние учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

- Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.
- В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования, разработанная МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина», ***предусматривает:***

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития обучающихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение одаренных детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации курсов внеурочной деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Важнейшей частью основной образовательной программы является федеральный учебный план образовательной организации, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательной деятельности, включающую, в том числе, внеурочную деятельность.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При приеме на обучение общеобразовательная организация обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с общеобразовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

1.3. Общая характеристика освоения обучающимися федеральной основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, ФОП, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО. Они являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности);

- учебных модулей, (в т.ч. внеурочной деятельности);
- рабочей программы воспитания;
- программы формирования УУД у обучающихся;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы НОО;
- для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отражают требования ФГОС НОО, ФООП, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.

ФГОС НОО, ФООП устанавливает требования к трем группам образовательных результатов освоения обучающимися программ НОО: личностным, метапредметным и предметным. Личностные результаты освоения Программы включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся будут овладевать рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогут им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях. Предметные результаты сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений; определяют минимум содержания НОО, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки. В специальном разделе Программы характеризуется система оценки достижений планируемых результатов ее освоения. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых

результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Планируемые результаты основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» ориентированы на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»).

Выпускник начальной школы МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» должен обладать:

- любовью к своему народу, своему краю, своей Родине;
- любознательностью, активностью в познании мира;
- готовностью действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высоким уровнем овладения учебными навыками и действиями;
- правилами здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.
- основами умения учиться, способностью к организации собственной деятельности;
- доброжелательностью, умением слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- уважением ценности семьи и общества.

Наш выпускник – доброжелательный и коммуникабельный; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни; готовый обучаться в основной школе.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: федеральный учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

В специальном разделе Программы характеризуется система оценки достижений планируемых результатов ее освоения.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МАОУ «Школа

№109 имени М.И.Абдуллина». Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

- предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся; обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, ФОП, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО, ФОП, система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости учащихся - систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течении учебного периода в целях:

- контроля уровня, достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС, ФОП;
- определения степени освоения обучающимися основной образовательной программы;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования учебной деятельности.

Текущий контроль успеваемости проводится для всех учащихся школы, за исключением лиц, осваивающих основную образовательную программу в форме семейного образования либо учащихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, зачисленных в школу для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также учащихся заочной формы обучения.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно. Текущий контроль успеваемости осуществляется поурочно и (или) по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, индивидуальных особенностей учащихся, класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий в формах:

- письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, эссе, контрольные, проверочные, самостоятельные, практические работы и др.);

- устного ответа, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы и др.;

- диагностики образовательных достижений учащихся (стартовой, промежуточной, итоговой и др.);

- иных формах, предусмотренных учебным планом (индивидуальным учебным планом).

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания занятий учащихся и домашних заданий. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений учащихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды.

Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация — установление уровня освоения основной образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения основной образовательной программы;

- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;

- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация проводится для всех учащихся школы со второго класса. Промежуточная аттестация обязательна для учащихся всех форм обучения, в том числе

учащихся по индивидуальному учебному плану и при ускоренном обучении. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются основной образовательной программой начального общего образования (индивидуальным учебным планом).

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно в форме письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, комплексная или контрольная работа), контрольного урока и (или) устного собеседования.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Формирование и оценка у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Формирование и оценка у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Формирование и оценка у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация содержания оценочных процедур.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению

нию и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимно-оценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются ос-

нованием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле обучающегося.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося при получении начального общего образования;

- портфолио;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного ученика.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории при получении основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения

материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 5 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

II. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими

ми дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Русский язык ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во

многим определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 651 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 159 ч, во 2–4 классах – по 164 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;
непроизносимые согласные в корне слова;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Письмо	70			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.4	Развитие речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Графика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Лексика и морфология	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Синтаксис	5			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.6	Орфография и пунктуация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Развитие речи	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		50			
Резервное время		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		159	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		26	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
2.	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
3.	Различение предложения и слова	1				
4.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				
5.	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				
6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1				
7.	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
8.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				
9.	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				

10.	Различаем первые звуки в словах	1				
11.	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
12.	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
13.	Проводим параллельные линии	1				
14.	Отрабатываем параллельные линии	1				
15.	Ориентируемся на рабочей строке	1				
16.	Пишем элементы букв	1				
17.	Особенность гласных звуков	1				
18.	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
19.	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
20.	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
21.	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
22.	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23.	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24.	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				
25.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
26.	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
27.	Письмо строчной буквы ы	1				

28.	Повторяем особенности гласных звуков	1				
29.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
30.	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
31.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
32.	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
33.	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
34.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
35.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
36.	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
37.	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
38.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
39.	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
40.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
41.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
42.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
43.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
44.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				

45.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
46.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
47.	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
48.	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
49.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
50.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
51.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
52.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
53.	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
54.	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
55.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
56.	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
57.	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
58.	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
59.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
60.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				

61.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
62.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
63.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
64.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
65.	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
66.	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				
67.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
68.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
69.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
70.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
71.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
72.	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
73.	Письмо строчной буквы ь	1				
74.	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				
75.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				

76.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
77.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
78.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
79.	Особенности шипящих звуков	1				
80.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
81.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
82.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
83.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				
84.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
85.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
86.	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
87.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
88.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
89.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
90.	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
91.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				

92.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
93.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
94.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
95.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
96.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
97.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
98.	Построение моделей звукового состава слов	1				
99.	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
100.	Письмо строчной буквы ь	1				
101.	Язык как основное средство человеческого общения.	1				
102.	Речь как основная форма общения между людьми	1				
103.	Текст как единица речи	1				
104.	Предложение как единица языка	1				
105.	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				

106.	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				
107.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
108.	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				
109.	Восстановление деформированных предложений	1				
110.	Ситуации общения. Диалог	1				
111.	Слово как единица языка. Значение слова	1				
112.	Составление небольших устных рассказов	1				
113.	Слова, называющие предметы	1				
114.	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				
115.	Слова, называющие признака предмета	1				
116.	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
117.	Слова, называющие действия предмета	1				
118.	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
119.	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				

120.	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				
121.	Отработка алгоритма списывания текста	1				
122.	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				
123.	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				
124.	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				
125.	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				
126.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
127.	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				
128.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
129.	Алфавит	1				
130.	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
131.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				
132.	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				

133.	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
134.	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				
135.	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				
136.	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
137.	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
138.	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				
139.	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				
140.	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1				
141.	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				
142.	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				
143.	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				
144.	Правописание сочетаний чк, чн. Шипя-	1				

	щие согласные звуки					
145.	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
146.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
147.	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
148.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
149.	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
150.	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
151.	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
152.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
153.	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
154.	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
155.	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				

156.	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
157.	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
158.	Объяснительный диктант	1				
159.	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		159	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				
2.	Диалогическая форма речи	1				
3.	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				
4.	Текст	1				
5.	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
6.	Тема текста	1				
7.	Основная мысль	1				
8.	Заглавие текста	1				
9.	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				
10.	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				
11.	Последовательность частей текста (абза-	1				

	цев). Абзац. Красная строка					
12.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				
13.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
14.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
15.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
16.	Предложение как единица языка	1				
17.	Предложение и слово	1				
18.	Связь слов в предложении	1				
19.	Виды предложений по цели высказывания	1				
20.	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
21.	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
22.	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
23.	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				
24.	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
25.	Предложение: систематизация знаний	1				

26.	Слово и его значение	1				
27.	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				
28.	Однозначные и многозначные слова	1				
29.	Значение слова в словаре и тексте	1				
30.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
31.	Синонимы	1				
32.	Синонимы в тексте	1				
33.	Антонимы	1				
34.	Наблюдение за использованием антонимов	1				
35.	Контрольный диктант за 1 четверть.	1	1			
36.	Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
37.	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
38.	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
39.	Корень как часть слова	1				
40.	Корень как общая часть родственных слов	1				
41.	Корень слова: обобщение знаний	1				
42.	Окончание как изменяемая часть слова	1				
43.	Изменение формы слова с помощью	1				

	окончания					
44.	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
45.	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				
46.	Суффикс как часть слова	1				
47.	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
48.	Роль суффиксов и приставок	1				
49.	Состав слова: систематизация знаний	1				
50.	Состав слова: обобщение	1				
51.	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				
52.	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				
53.	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				
54.	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
55.	Перенос слов по слогам	1				
56.	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
57.	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
58.	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1				

59.	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
60.	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
61.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
62.	Единообразное написание гласных в корне	1				
63.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
64.	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
65.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
66.	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				
67.	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
68.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
69.	Списывание текста. Словарный диктант	1				
70.	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
71.	Парные и непарные по твёрдости - мягко-	1				

	сти согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения					
72.	Знакомство с жанром поздравления	1				
73.	Функции мягкого знака	1				
74.	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
75.	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				
76.	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				
77.	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
78.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
79.	Повторение алгоритма списывание текста.	1				
80.	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
81.	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ре-	1				

	сурсов					
82.	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				
83.	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
84.	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				
85.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
86.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				
87.	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1				
88.	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				
89.	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				
90.	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				
91.	Способы проверки согласных в корне слова	1				
92.	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне	1				

	слова					
93.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
94.	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
95.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
96.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
97.	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
98.	Списывание текста. Словарный диктант	1				
99.	Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>Ь</i>	1				
100.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
101.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				
102.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				

103.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
104.	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
105.	Имя существительное как часть речи	1				
106.	Имя существительное: употребление в речи	1				
107.	Имя существительное: значение	1				
108.	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				
109.	Употребление прописной и строчной буквы	1				
110.	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				
111.	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
112.	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				
113.	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем	1				

	питомце по вопросам					
114.	Имя существительное: изменение по числам	1				
115.	Число имён существительных	1				
116.	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
117.	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				
118.	Глагол как часть речи	1				
119.	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				
120.	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				
121.	Единственное и множественное число глаголов	1				
122.	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				
123.	Текст-повествование	1				
124.	Особенности текстов-повествований	1				
125.	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1				
126.	Обобщение знаний о глаголе	1				

127.	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1				
128.	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
129.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
130.	Имя прилагательное как часть речи	1				
131.	Имя прилагательное: значение	1				
132.	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
133.	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1				
134.	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
135.	Текст-описание	1				
136.	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1				
137.	Особенности текстов-описаний	1				
138.	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				
139.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				

140.	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				
141.	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				
142.	Текст-рассуждение	1				
143.	Особенности текстов-рассуждений	1				
144.	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
145.	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				
146.	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
147.	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				
148.	Части речи: обобщение. Тренинг	1				
149.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
150.	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				
151.	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
152.	Резервный урок по разделу морфология.	1				

	Тренинг. Отработка темы "Предлоги"					
153.	Части речи: систематизация знаний	1				
154.	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных и глаголов в тексте	1				
155.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
156.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
157.	Резервный урок по разделу развитие речи: контрольный диктант	1	1			
158.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
159.	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
160.	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфо-	1				

	графической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
161.	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
162.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
163.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1				
164.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресур- сы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5.	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6.	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7.	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca

9.	Предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10.	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11.	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12.	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13.	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14.	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15.	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16.	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17.	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
18.	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19.	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20.	Однородные члены предложения с	1				Библиотека ЦОК

	союзами и, а, но					https://m.edsoo.ru/f8426f80
21.	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22.	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
23.	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24.	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25.	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26.	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27.	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28.	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29.	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a

30.	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
31.	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1				
32.	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33.	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24
34.	Когнитивный диктант: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
35.	Работа над ошибками. Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
36.	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2
37.	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca

38.	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238
39.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
40.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				
41.	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
42.	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44.	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
45.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
46.	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4

47.	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
48.	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
49.	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
50.	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51.	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
53.	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54.	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				
55.	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
56.	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8

	корне слова					
57.	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
58.	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
59.	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60.	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61.	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1				
62.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1				
63.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
64.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648

65.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				
66.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
67.	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
68.	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				
69.	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190
70.	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71.	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				
72.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
73.	Наблюдаем за знаками препинания	1				Библиотека ЦОК

	в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или					https://m.edsoo.ru/f8427d36
74.	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e
75.	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
76.	Контрольный диктант за 1 полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
77.	Работа над ошибками. Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79.	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80.	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. По-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750

	дробное изложение по самостоятельно составленному плану					
83.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
84.	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
85.	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86.	Изменение имён существительных по числам	1				
87.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
88.	Род имён существительных	1				
89.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
90.	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91.	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
92.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93.	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f842a086
94.	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1			
95.	Падеж имён существительных: именительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96.	Падеж имён существительных: родительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
97.	Падеж имён существительных: дательный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98.	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99.	Падеж имён существительных: винительный падеж	1			
100.	Падеж имён существительных: творительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
101.	Падеж имён существительных: предложный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
102.	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1			
103.	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104.	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1			

105.	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
112.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
113.	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e

114.	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115.	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116.	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117.	Диктант по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119.	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1				
120.	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
121.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
122.	Изменение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК

	по числам					https://m.edsoo.ru/f842edb6
123.	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124.	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125.	Значения имён прилагательных	1				
126.	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				
127.	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				
128.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
130.	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
131.	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
132.	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8

	и имён прилагательных					
133.	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
134.	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
135.	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
136.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
137.	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
138.	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
139.	Правописание местоимений	1				
140.	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
141.	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
142.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
143.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
144.	Глагол: общее значение, вопросы,	1				Библиотека ЦОК

	употребление в речи					https://m.edsoo.ru/f8432768
145.	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				
146.	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
147.	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
148.	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
149.	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
150.	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
151.	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
152.	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
153.	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
154.	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f84343e2
155.	Правописание частицы не с глаголами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
156.	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
157.	Правописание глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
158.	Контрольный диктан. Обобщение изученного.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
159.	Работа над ошибками. Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
160.	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1			
161.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
162.	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1			
163.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вы-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0

	зывающих трудности					
164.	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2.	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3.	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4.	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5.	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6.	Вспоминаем типы текстов	1				
7.	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56
8.	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
9.	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				

10.	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04
11.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
12.	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13.	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				
14.	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15.	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16.	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17.	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18.	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19.	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20.	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466

21.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
23.	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
27.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29.	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродук-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822

	ции картины И. Левитана "Золотая осень"					
30.	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31.	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32.	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33.	Союз как часть речи. Сложные предложения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
34.	Контрольный диктант за 1 четверть.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35.	Работа над ошибками. Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36.	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				
37.	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38.	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39.	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40.	Предложения с прямой речью по-	1				Библиотека ЦОК

	сле слов автора					https://m.edsoo.ru/f84453f4
41.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42.	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43.	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
45.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
46.	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47.	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48.	Учимся понимать фразеологизмы	1				
49.	Учимся использовать фразеологизмы	1				

50.	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
51.	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52.	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53.	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54.	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				
55.	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
56.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1				
57.	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58.	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a

59.	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
60.	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
62.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
63.	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65.	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66.	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				
67.	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
68.	Падежные окончания имен суще-	1				Библиотека ЦОК

	ствительных 3-го склонения					https://m.edsoo.ru/f84374ac
69.	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
70.	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
71.	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72.	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73.	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74.	Контрольный диктант за 1 полугодие.	1	1			
75.	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном, в дательном и предложном падежах	1				
76.	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77.	Правописание безударных падежных окончаний имен суще-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a

	ствительных во множественном числе					
78.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e
79.	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80.	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81.	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82.	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
83.	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
85.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86.	Имя прилагательное. Значение и	1				Библиотека ЦОК

	употребление имён прилагательных					https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda
88.	Пишем сжатый пересказ текста	1				
89.	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28
92.	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93.	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
95.	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e

96.	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99.	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
100.	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101.	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102.	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103.	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104.	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				

105.	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
106.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107.	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108.	Пишем текст по предложенному плану	1				
109.	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424
110.	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				
111.	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112.	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				

113.	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114.	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116.	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
117.	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				
118.	Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119.	Прошедшее время глагола	1				
120.	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121.	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
122.	Конттрольный диктант.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123.	Работа над ошибками. Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea

124.	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
125.	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126.	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127.	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
129.	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130.	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				
131.	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132.	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134.	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				
135.	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				

136.	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				
137.	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				
138.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
139.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141.	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142.	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143.	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144.	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145.	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac

146.	Частица НЕ, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
147.	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
148.	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
149.	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				
150.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151.	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152.	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153.	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154.	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155.	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
156.	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306
157.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6

158.	Итоговый контрольный диктант.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
159.	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"	1				
160.	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
161.	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
162.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
163.	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
164.	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Школа России. Сборник рабочих программ. 1–4 классы
2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы
3. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
4. Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1–2 классы, 3–4 классы
5. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. В 2 частях
6. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 69 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе), в 4 класс 68 часов (2 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толсто-

го, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Захoder «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при- сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил,

чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной лите-

ратуры; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, тради-

циям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в усло-

виях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество ча- сов	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
		Всего	
Раздел 1.Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	uchi.ru, infourok.ru
1.2	Фонетика	4	uchi.ru, infourok.ru
1.3	Чтение	61	uchi.ru, infourok.ru
Итого по разделу		69	
Раздел 2.Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литератур- ная (авторская)	5	uchi.ru, infourok.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	7	uchi.ru, infourok.ru
2.3	Произведения о родной природе	3	uchi.ru, infourok.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольк- лорные жанры	2	uchi.ru, infourok.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6	uchi.ru, infourok.ru
2.6	Произведения о маме	3	uchi.ru, infourok.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чу- десах и фантазии	3	uchi.ru, infourok.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	uchi.ru, infourok.ru
Итого по разделу		30	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	
-------------------------------------	----	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	5	uchi.ru, infourok.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	uchi.ru, infourok.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	uchi.ru, infourok.ru
4	О детях и дружбе	9	uchi.ru, infourok.ru
5	Мир сказок	8	uchi.ru, infourok.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11	uchi.ru, infourok.ru
7	О братьях наших меньших	11	uchi.ru, infourok.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	uchi.ru, infourok.ru
9	О наших близких, о семье	13	uchi.ru, infourok.ru
10	Зарубежная литература	11	uchi.ru, infourok.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	2	uchi.ru, infourok.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	uchi.ru, infourok.ru
3	Творчество И.А.Крылова	3	uchi.ru, infourok.ru
4	Творчество А.С.Пушкина	9	uchi.ru, infourok.ru
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	uchi.ru, infourok.ru
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	uchi.ru, infourok.ru
7	Литературная сказка	6	uchi.ru, infourok.ru
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	uchi.ru, infourok.ru
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	15	uchi.ru, infourok.ru
10	Произведения о детях	11	uchi.ru, infourok.ru
11	Юмористические произведения	6	uchi.ru, infourok.ru
12	Зарубежная литература	9	uchi.ru, infourok.ru
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	8	uchi.ru, infourok.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	5	uchi.ru, infourok.ru
3	Творчество И.А.Крылова	2	uchi.ru, infourok.ru
4	Творчество А.С.Пушкина	6	uchi.ru, infourok.ru
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	3	uchi.ru, infourok.ru
6	Литературная сказка	7	uchi.ru, infourok.ru
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	uchi.ru, infourok.ru
8	Творчество Л. Н. Толстого	4	uchi.ru, infourok.ru
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	uchi.ru, infourok.ru
10	Произведения о животных и родной природе	6	uchi.ru, infourok.ru
11	Произведения о детях	9	uchi.ru, infourok.ru
12	Пьеса	2	uchi.ru, infourok.ru
13	Юмористические произведения	2	uchi.ru, infourok.ru
14	Зарубежная литература	2	uchi.ru, infourok.ru
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
2	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
4	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
5	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
7	Сравнение звуков по твёрдости-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге				
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У,	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	у, их функция в слоге-слиянии				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
20	Знакомство со строчной и за-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	главной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']				
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з],	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	[з']				
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставле-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ние звуков [д] - [т]				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
41	Знакомство с буквой ь. Различные функции буквы ь	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
48	Знакомство со строчной и за-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	главной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутиев "Ёлка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
57	Слушание литературного произ-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"				
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

70	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
71	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
72	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
73	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
74	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
75	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
76	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
77	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вооб-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	разилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других				
79	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
84	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
85	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
86	Определение темы произведения:	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	о жизни, играх, делах детей				
87	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
88	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
89	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
90	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
91	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
92	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хо-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	роший день"				
93	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
94	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
95	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
96	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
97	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
98	Собаки — защитники Родины. Работа с детской книгой	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
99	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	«Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
2	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
3	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
5	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
7	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
8	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
14	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
15	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	"Ласточки пропали..."				
16	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
18	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
20	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
21	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
22	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На при-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	мере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной				
23	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
24	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
25	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
26	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
27	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

30	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
31	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
32	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
33	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
34	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
35	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
36	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
37	Образы героев стихотворных и	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки				
38	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
39	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
40	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
41	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
42	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
43	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
44	Особенности сказок о животных. На примере русской народной	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	сказки «Зимовье зверей» и других на выбор				
45	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
47	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
48	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
49	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
50	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
51	Описание игр и зимних забав де-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	тей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»				
52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
54	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
59	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	горе"				
60	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
61	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
62	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
63	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
64	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
65	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
66	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

67	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
68	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
69	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
70	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
71	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
73	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
74	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
75	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразитель-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ности				
76	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
77	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
78	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
79	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
80	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

83	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
84	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
85	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
86	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
89	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

90	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
91	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
92	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
95	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
97	Фантазёры и мечтатели – герои	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки				
98	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
99	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
100	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
101	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
4	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
8	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
10	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
12	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
14	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
15	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
17	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
19	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

20	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
21	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
22	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
27	Наблюдение за художественными	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				
28	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
29	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
30	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
32	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
33	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
34	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
35	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
36	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рас-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	сказы, басни, были				
37	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
38	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
39	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
40	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
41	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
42	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
44	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

45	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
46	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
47	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
49	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
50	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
51	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
52	Отражение темы Родина в произ-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка				
53	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
54	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
55	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
56	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
57	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
58	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
59	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
60	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выра-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	зительности в произведении				
61	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
62	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
63	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
65	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
66	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
67	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
68	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
69	Отражение темы дружба живот-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»				
70	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
71	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
72	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
73	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
74	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
75	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотно-	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru

	шения человека и животных»				
77	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
78	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
79	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
82	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
83	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
84	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
85	Нравственная оценка ситуаций,	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				
86	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
88	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
89	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
90	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
91	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
92	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru

94	Работа с книгами о детях: составление аннотации. Работа со справочной литературой.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
95	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
96	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
97	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
98	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
99	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
100	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

101	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
102	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
2	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
3	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
4	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
5	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
6	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

7	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
8	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
9	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
10	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
11	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
12	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

13	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
14	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
15	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
16	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
17	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
19	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
20	Соотнесение заглавия и главной	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				
21	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
22	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
23	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
24	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
25	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
26	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
27	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

28	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
29	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
30	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
31	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
32	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
33	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» .Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
34	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

35	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
36	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
38	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
39	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
40	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
41	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
42	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные ре-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ки»				
43	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
44	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
45	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
46	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
47	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
48	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
49	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Дет-	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	ство Тёмы» (отдельные главы)				
50	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
51	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
52	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
53	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
54	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
55	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
56	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
57	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
58	Развитие речи: озаглавливание	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

	частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
59	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
60	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
61	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
62	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	uchi.ru, infourok.ru
63	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
64	Книги о приключениях и фантастике /Книги зарубежных писателей.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
65	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru

66	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: по- словицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
67	Особенности сюжета «Путеше- ствия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
68	Работа с детской книгой и с справочной литературой.	1	0	0	uchi.ru, infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;:

3 КЛАСС Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4 КЛАСС Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Н.А. Стефаненко.

2 КЛАСС Литературное чтение. Методические рекомендации.

2 класс. Н.А. Стефаненко.

3 КЛАСС Литературное чтение. Методические рекомендации.

3 класс. Н.А. Стефаненко.

4 КЛАСС Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Н.А. Стефаненко.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС Электронное приложение к учебнику Подробнее:

<https://www.labirint.ru/multimedia/395198/> <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/news>
<https://uchi.ru/teachers/lk/main> <https://education.yandex.ru/main/> <http://www.uroki-shkola.ru>
<http://www.1sentyabrya.ru> <http://www.viki.rdf.ru> <http://www.uchportal.ru>
<http://www.pedagog.nach.ru> <http://www.pedsovet.ru> Википедия- свободная энциклопедия.

2 КЛАСС Электронное приложение к учебнику Подробнее:

<https://www.labirint.ru/multimedia/395198/> <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/news>
<https://uchi.ru/teachers/lk/main> <https://education.yandex.ru/main/> <http://www.uroki-shkola.ru>
<http://www.1sentyabrya.ru> <http://www.viki.rdf.ru> <http://www.uchportal.ru>
<http://www.pedagog.nach.ru> <http://www.pedsovet.ru> Википедия- свободная энциклопедия.

3 КЛАСС Электронное приложение к учебнику Подробнее:

<https://www.labirint.ru/multimedia/395198/> <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/news>
<https://uchi.ru/teachers/lk/main> <https://education.yandex.ru/main/> <http://www.uroki-shkola.ru>
<http://www.1sentyabrya.ru> <http://www.viki.rdf.ru> <http://www.uchportal.ru>
<http://www.pedagog.nach.ru> <http://www.pedsovet.ru> Википедия- свободная энциклопедия.

4 КЛИАСС Электронное приложение к учебнику Подробнее:
<https://www.labirint.ru/multimedia/395198/> <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/news>
<https://uchi.ru/teachers/lk/main> <https://education.yandex.ru/main/> <http://www.uroki-shkola.ru>
<http://www.1sentyabrya.ru> <http://www.viki.rdf.ru> <http://www.uchportal.ru>
<http://www.pedagog.nach.ru> <http://www.pedsovet.ru> Википедия- свободная

Родной (русский) язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам

труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; — пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; — владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значе-

ния слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; — пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; — различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; — владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
 - проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
 - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
 - создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
 - создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
 - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;— пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения сло-

- ва;— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контроль-ные рабо-ты	практиче-ские рабо-ты	
Раздел 1. Секреты речи и текста					
1. 1.	Общение. Устная и письменная речь.	2	0	0	Учи. ру
1. 2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2	0	0	Учи. ру
1. 3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	0	Учи. ру
1. 4.	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	0	Учи. ру
1. 5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	0	0	Учи. ру
Итого по разделу:		8			
Раздел 2. Язык в действии					
2. 1.	Роль логического ударения.	3	0	0	Учи. ру
2. 2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	0	Учи. ру
2. 3.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4	0	0	Учи. ру
2. 4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	0	0	Учи. ру
Итого по разделу:		10			
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее					
3. 1.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	0	Учи. ру Яклас

3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	0	Учи. ру Якла сс
----	--	---	---	---	--------------------------

3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	0	Учи. ру Якла
Итого по разделу:		12			

Раздел 4. Секреты речи и текста

4.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0	Учи. ру Я
----	--	---	---	---	-----------------

Итого по разделу:		1			
-------------------	--	---	--	--	--

Резервное время		2			
-----------------	--	---	--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			0	0
-------------------------------------	--	----	--	--	---	---

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	1	0	0	Учи. ру Я
1.	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	4	0	0	Учи. ру Я
1.	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	3	0	0	Учи. ру Якла
1.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя	2	0	0	Учи. ру Я
1.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепи-	2	1	0	Учи. ру Я

Итого по разделу:		12			
Раздел 2. Язык в действии					
2. 1.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	0	0	Учи. ру а
2. 2.	Синонимы и антонимы.	2	0	0	Учи. ру а
2. 3.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	2	0	0	Учи. ру а
2. 4.	Разные способы толкования значения слов.	2	0	0	Учи. ру а
2. 5.	Учимся читать стихи и сказки.	2	1	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		9			
Раздел 3. Секреты речи и текста					
3. 1.	Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	2	0	0	Учи. ру а
3. 2.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	2	0	0	Учи. ру а
3. 3.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	2	0	0	Учи. ру а
3. 4.	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	2	0	0	Учи. ру а
3. 5.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	2	1	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		10			
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные
---	---------------------------------------	------------------	--	--	-------------

п/п		все-го	контроль-ные рабо-ты	практиче-ские рабо-ты	(цифровые) образователь-ные ресурсы
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1. 1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, по-	2	0	0	Учи. ру Якла сс
1. 2.	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	5	0	0	Учи. ру Якла сс
1. 3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	2	0	0	Учи. ру Якла
1. 4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>зудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.)	2	0	0	Учи. ру Якла
1. 5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1	0	0	Учи. ру
1. 6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка</i> , <i>дубравка</i> , <i>сокол</i> , <i>соловей</i> , <i>зорька</i> , <i>солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2	1	0	Учи. ру Я
Итого по разделу:		14			
Раздел 2. Язык в действии					
2. 1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	2	0	0	Учи. ру Я
2. 2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	2	0	0	Учи. ру Я
2. 3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	2	0	0	Учи. ру Я
2. 4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1	0	0	Учи. ру Я
2. 5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1	1	0	Учи. ру Я

Итого по разделу:		8			
Раздел 3. Секреты речи и текста					
3.1.	Особенности устного выступления.	1	0	0	Учи. ру а
3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	3	0	0	Учи. ру а
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	4	0	0	Учи. ру а
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	3	0	0	Учи. ру а
3.5.	Особенности устного выступления.	1	1	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		12			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контроль-ные рабо-ты	практиче-ские рабо-ты	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, <i>от корки до корки</i> и т. д.	1	0	0	Учи. ру а
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа наместе</i> и т. д.	1	0	0	Учи. ру Якла
1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т. д.	1	0	0	Учи. ру Якла
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1	0	0	Учи. ру а

1. 5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1	1	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Язык в действии					
2. 1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Учи. ру а
2. 2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Учи. ру а
2. 3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	1	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		3			
Раздел 3. Секреты речи и текста					
3. 1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0	Учи. ру а
3. 2.	Особенности озаглавливания текста.	1	0	0	Учи. ру а
3. 3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	0	0	Учи. ру а
3. 4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	1	0	0	Учи. ру а
3. 5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	2	0	0	Учи. ру Якла
3. 6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	0	0	Учи. ру а
Итого по разделу:		7			
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

Родной (татарский) язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования, его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

В процессе знакомства со структурными единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль и функции, а также связь и отношения, существующие в системе татарского языка и речи.

Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий языковыми единицами.

Формирование у младших школьников представления о лексике татарского языка способствует, в свою очередь, развитию понимания материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится ознакомлению с понятиями из области словообразования, морфологии и синтаксиса. Освоение грамматических понятий на начальном уровне способствует общему умственному и речевому развитию обучающихся. Так, они знакомятся с необходимыми интеллектуальными операциями анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации и обобщения, что в дальнейшем послужит основой для формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» предусматривает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в первую очередь с учебным предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Цель изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» – развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном уровне в основных видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо; воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык»:

— развитие у обучающихся патриотических чувств по отношению к татарскому языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному языку;

— развитие у обучающихся диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности на татарском языке;

— формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного (татарского) языка: фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;

— формирование навыков культуры речи в зависимости от ситуации общения; умений составлять несложные письменные тексты – описания, тексты – повествования и рассуждения.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа.

У обучающихся последовательно сформируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающихся закладываются основы гражданской культуры личности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОСНОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» отводится 1 час в неделю в 1-3 классах, 0,5 часа в 4 классе начального общего образования. Количество учебных часов, выделяемых на изучение предмета «Родной (татарский) язык»: 1 класс – 33 часа (из них 17 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); во 2–3 классе – по 34 часа; в 4 классе – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Беседа на тему «Белем бэйрәме» («День знаний»). Правила гигиены чтения и письма. Рассказ на тему «Минем яраткан уенчы кларым» («Мои любимые игрушки»). Чтение по слогам слов и предложений.

Обучение грамоте

Буквы и звуки татарского алфавита. Чтение слов по слогам. Выработка связного и ритмичного написания букв. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Основные элементы соединения букв в слове. Слог. Запись слов по слогам. Запись слов и предложений по памяти. Запись предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова. Татарский алфавит. Контрольное списывание.

Систематический курс

Речь. Устная речь и письменная речь. Слово и предложение. Текст. Перенос слов из строки в строку. Ударение. Ударный слог. Правописание слов гласными ои ө. Правописание специфических согласных звуков татарского языка. Гласные звуки татарского языка. Согласные
я определенной речевой задачи. Составление рассказа по картине. Работа с аудиотекстом.

Систематический курс

Система гласных звуков татарского языка. Согласные звуки в татарском языке. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Имя существительные звуки татарского языка. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»). Особенности присоединения аффиксов в татарском языке.

Развитие речи

Диалог на тему «Мин мәктәптә һәм өйдә» («Я в школе и дома»). Урок-игра. Работа с прослушанным текстом.

2 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с текстом: выразительное чтение текста вслух, соблюдая правильную интонацию; составление предложений для решительное. Имя прилагательное. Глагол. Контрольное списывание. Настоящее время глагола. Предложение.

Развитие речи

Урок-игра. Работа с текстом Диалог на тему «Бездэ яши торган хайваннар» («Животные моего края»). Монолог на тему «Табигатькэ ничек ярдэм итеп була?» («Как можем помочь природе?»). Работа в парах на тему «Татар милли бэйрэмнәре» («Татарские национальные праздники»).

3 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста; деление текста на смысловые части.

Работа с тек-

стом: чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; установление последовательности событий в тексте. Работа с текстом: формулирование вопросов по тексту; выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения. Беседа на тему «Сәяхәттә» («В путешествии»). Работа с текстом: краткое изложение содержания прочитанного (услышанного) текста, выражение своего отношения к прочитанному (услышанному).

Систематический курс

Правописание и чтение слов с буквами ь и ы. Слог. Ударение. Сложные слова. Парные слова. Лексическое значение слова. Корень слова. Аффиксы. Имя существительное. Личное местоимение. Спряжение глаголов настоящего времени. Имя прилагательное. Главные члены предложения.

Развитие речи

Урок-

иг-

ра. Творческая работа: составлять устный рассказ по картинкам; готовить выставку, посвященную национальной одежде народов России.

4 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с тек-

стом: составление небольших устных и письменных текстов. Составление текста по картинке. Презентация на тему «Россия шәһәрләре» («Города России»).

Систематический курс

Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Ударение и его виды. Транскрипция. Порядок фонетического разбора. Словарный состав татарского языка. Заимствованные слова. Слово Лексическое значение слова. Корень и окончание.

Самостоятельные части ре-

чи. Имя существительное. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Повелительное наклонение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.

Развитие речи

Работа с тек-

стом: Составление текста из разрозненных предложений, частей текста; определение значения незнакомых слов по контексту.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета

та «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями

ями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения учебного предмета

«Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета

«Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** и **действиями**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;
- рассказывать себе, друзьям и т.д.;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи;
- читать целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: отдельно написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;
- выделять в слове ударение;

- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- определять количество слогов;
- переносить слово на другую строку;
- переносить слова буквами и по слогам;
- правильно писать и читать слова буквами и по слогам;
- правильно читать специфические гласные звуки татарского языка [э], [ө], [ү];
- правильно читать специфические согласные звуки татарского языка [w], [ɣ], [κ], [ж], [ң], [h];
- правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфические звуки татарского языка;
- определять функции букв е, ё, ю, я;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант ффиксов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);
- находить в предложении слова, отвечающие на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- составлять небольшое описание картины;
- рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- находить в тексте нужную информацию;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, текст объемом не более 12 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;
- находить в тексте слова заданным звуком;
- использовать различные словари татарского языка;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- распознавать самостоятельные части речи;
- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять число имен существительных;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);

- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- различать глаголы среди других слов в тексте;
- распознавать глаголы настоящего времени;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- анализировать уместность использования средств устного общения в различных ситуациях, в время монолога и диалога.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
 - читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка;
- устанавливать последовательность событий в тексте;
- правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- использовать на письме разделительный тире и знаки;
- выделять в слове ударный слог;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
 - наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
 - выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
- наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте-описании;
- наблюдать за особенностями глагола как части речи;
- определять спряжение глаголов настоящего времени;
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;
 - соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих

норм в речисобеседников.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание;
- самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- правильно списывать текст объемом не более 20 слов;
- писать изложения и тексты под диктовку объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять в речи закон сингармонизма;
- проводить фонетический анализ слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- распознавать русские заимствования в татарском языке;
- определять порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- различать словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу усвоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- использовать в речи личные местоимения;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нэрсэ» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глагола настоящего, прошедшего и будущего времени;
- находить второстепенные члены предложения;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- понимать цель письменного пересказа текста;
- представлять на татарском языке свою страну и культуру.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
«Мин» («Я»)					
Раздел 1. Виды речевой деятельности					
1.1.	Беседа на тему «Белем бэйрәме» («День знаний»)	1			www.balasuzlek.ru
1.2.	Правила гигиены чтения и письма	1			www.tatarschool.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо)					
2.1.	Буквы из звука татарского алфавита	1			https://vk.com/tatarbelem
2.2.	Чтение слов по слогам	1			https://www.youtube.com/watch?v=tv6q_TdApUc&list=PLRczykNzfZrYgq9MtMRRXk-FZDuxsyHbQ&index=2
2.3.	Выработка связного и ритмичного написания букв	1			www.tatarschool.ru
2.4.	Слова, которые пишутся с заглавной буквы	1			https://vk.com/tatarbelem
2.5.	Повторение	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Развитие речи					
3.1.	Диалог на тему «Мин мәктәптә һәм өйдә» («Я в школе и дома»)	1			https://www.azatliq.org/eyde
3.2.	Урок-игра	1			www.бала.рф
Итого по разделу		2			
«Тир-як, көн күреш» («Мир вокруг меня»)					
Раздел 4. Виды речевой деятельности					
4.1.	Рассказ на тему «Минем яраткан уенчыкларым» («Мои любимые игрушки»)	1			www.balasuzlek.ru
4.2.	Чтение по слогам слов и предложений	1			www.tatarschool.ru
Итого по разделу		2			

Раздел5. Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо)					
5.1.	Основные элементы соединения букв в слове	1			www.tatarschool.ru
5.2.	Слог. Запись слов по слогам	1			www.tatarschool.ru
5.3.	Запись слов и предложений по памяти	1			www.tatarschool.ru
5.4.	Запись предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова	1			www.tatarschool.ru
5.5.	Татарский алфавит	1			www.tatarschool.ru
5.6.	Контрольное списывание	1	1		
Итого по разделу		6			
Раздел6. Развитие речи					
6.1.	Работа с прослушанным текстом	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
«Туганжирем» («Моя Родина»)					
Раздел7. Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика, орфография)					
7.1.	Речь. Устная речь и письменная речь	1			www.tatarschool.ru
7.2.	Слово и предложение	1			www.tatarschool.ru
7.3.	Текст	1			www.balasuzlek.ru
7.4.	Перенос слов и строки в строку	1			www.tatarschool.ru
7.5.	Ударение. Ударный слог	1			www.tatarschool.ru
7.6.	Повторение. Работа с текстом «Табигать күренешләре» («Явления природы»)	1			www.tatarschool.ru
7.7.	Правописание слов гласными и оие	1			www.tatarschool.ru
7.8.	Правописание специфичных согласных звуков татарского языка	1			www.tatarschool.ru
Итого по разделу		8			
«Татар дөнъясы» («Мир татарского народа»)					
Раздел8. Систематический курс (фонетика и орфоэпия, морфология, орфография, морфемика)					
8.1.	Гласные звуки татарского языка	1			www.tatarschool.ru
8.2.	Согласные звуки татарского языка	1			www.tatarschool.ru
8.3.	Звуковое значение букв е, ё, ю, я	1			www.tatarschool.ru

8.5.	Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?»)	1			www.tatarschool.ru
8.6.	Особенности присоединения аффиксов в татарском языке	1			www.tatarschool.ru
8.7.	Контрольный диктант	1	1		
Итого по разделу		6			
Раздел 9. Развитие речи					
9.1.	Работа с текстом	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
«Мин» («Я»)					
Раздел 1. Виды речевой деятельности					
1.1.	Работа с текстами героических сказок	1			www.бала.рф
1.2.	Повторение материала, изученного в 1 классе	1			www.tatarschool.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика)					
2.1.	Система гласных звуков татарского языка	3			www.tatarschool.ru
2.2.	Повторение	1			www.balasuzlek.ru
2.3.	Согласные звуки в татарском языке	2			www.tatarschool.ru
2.4.	Повторение	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Развитие речи					
3.1.	Урок-игра	1			https://vk.com/tatarbelem
Итого по разделу		1			
«Тирэ-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня»)					
Раздел 4. Систематический курс (лексика)					

4.1.	Лексическое значение слова	1			https://vk.com/tatarbelem
4.2.	Синонимы.	1			www.balasuzlek.ru
4.3	Антонимы	1			www.balasuzlek.ru
4.4.	<i>Диктант</i>	1			
4.5.	Повторение	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Развитие речи					
5.1.	Работа с текстом	1			http://tatbook.ru/
Итого по разделу		1			
«Туганжирем» («Моя Родина»)					
Раздел 6. Систематический курс (морфология)					
6.1.	Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол	1			http://tatarile.tatar/tt/
6.2.	Имя существительное	1			https://tt.wikipedia.org
6.3.	Имя прилагательное	1			https://tt.wikipedia.org
6.4.	Глагол	1			https://tt.wikipedia.org
6.5.	<i>Словарный диктант</i>	1			http://balasuzlek.ru/
6.6.	<i>Контрольное списывание</i>	1	1		
6.7.	Повторение.	1			http://balarf.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Виды речевой деятельности					
7.1.	Составление рассказа по картине	1			www.balasuzlek.ru
7.2.	Работа с аудиотекстом	1			https://vk.com/tatarbelem
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Диалог на тему «Бездәяшторганхайваннар» («Животные моего края»)	1			http://balasuzlek.ru/
8.2.	Монолог на тему «Табигатькәничекардәмитепбула?» («Как можем помочь природе?»)	1			http://balasuzlek.ru/
Итого по разделу		2			

«Татардөнъясы» («Миртатарского народа»)					
Раздел 9. Систематический курс (морфология, синтаксис)					
9.1.	Настоящее время глагола	1			www.tatarschool.ru
9.2.	Предложение	1			www.tatarschool.ru
9.3.	Повторение изученного во 2 классе	1			www.tatarschool.ru
9.4.	<i>Контрольный диктант</i>	1	1		
Итого по разделу		4			
Раздел 10. Развитие речи					
10.1.	Работа в парах на тему «Татар милли бэйрэмнәре» («Татарские национальные праздники»)	1			http://balasuzlek.ru/
10.2.	<i>Проектная работа</i>	1			http://balasuzlek.ru/
10.3.	<i>Сочинение</i>	1			http://balasuzlek.ru/
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
«Мин» («Я»)					
Раздел 1. Систематический курс (фонетика, морфемика)					
1.1.	Повторение материала, изученного во 2 классе	1			www.tatarschool.ru
1.2.	Правописание и чтение слов буквами ыъь	1			www.tatarschool.ru
1.3.	Слог	1			www.tatarschool.ru
1.4.	Ударение	1			www.tatarschool.ru
1.5.	Сложные слова	1			www.tatarschool.ru
1.6.	Парные слова	1			
1.7.	Повторение. Работа с текстом татарских анимационных фильмов.	1			www.бала.рф
1.8.	<i>Изложение</i>	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		8			

Раздел2.Видыречевойдеятельности					
2.1.	Работастекстом	1			www.balasuzlek.ru
Итогопоразделу		1			
Раздел3.Развитиеречи					
3.1.	Урок-игра	1			https://www.azatliq.org/eyde
Итогопоразделу		1			
«Тирэ-як,көнкүреш»(«Мирвокругменя»)					
Раздел4.Видыречевойдеятельности					
4.1.	Работастекстом	1			https://www.tatartele.com/
Итогопоразделу		1			
Раздел5.Систематическийкурс(лексика)					
5.1.	Лексическоезначение слова	1			http://tatarile.tatar/tt/
5.2.	Повторение	1			https://www.tatartele.com/
5.3.	<i>Диктант</i>	1			
5.4.	<i>Проектная работа</i>	1			
Итогопоразделу		4			
«Туганжирем»(«МояРодина»)					
Раздел6.Систематическийкурс(морфемика,морфология)					
6.1.	Корень слова	1			http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2400
6.2.	Аффиксы	1			https://tatarica.org/tat
6.3.	Повторение	1			http://tatbook.ru/
6.4.	<i>Контрольный диктант</i>	1			
6.5.	Имя существительное	1			https://vk.com/tatarbelem
6.6.	Личные местоимения	1			https://tt.wikipedia.org
6.7.	Спряжение глаголов настоящего времени	1			https://tt.wikipedia.org
6.8.	<i>Проектная работа</i>	1			https://tt.wikipedia.org
6.9.	<i>Контрольное изложение</i>	1			

Итого по разделу		9			
Раздел 7. Виды речевой деятельности					
7.1.	Работа с текстом	1			www.balasuzlek.ru
7.2.	Беседа на тему «Сяхэтгэ» («В путешествии»)	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Творческая работа	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
«Татар дёнъясы» («Мир татарского народа»)					
Раздел 9. Систематический курс (морфология)					
9.1.	Имя прилагательное	1			https://tt.wikipedia.org
9.2.	Повторение самостоятельных частей речи	1			https://tt.wikipedia.org
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Виды речевой деятельности					
10.1.	Работа с текстом. Контрольное списывание	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Систематический курс (синтаксис)					
11.1.	Главные члены предложения	1			https://tt.wikipedia.org
11.2.	Повторение изученного в 3 классе	1			https://tt.wikipedia.org
11.3.	Сочинение по картине	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 12. Развитие речи					
12.1.	Творческая работа	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
«Минь» («Я»)					
Раздел 1. Виды речевой деятельности					
1.1.	Работа с текстом	1			www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Систематический курс (фонетика)					
2.1.	Повторение пройденного материала в 1, 2, 3 классах	1			www.tatarschool.ru
2.2.	Гласные и согласные звуки	1			https://tt.wikipedia.org
2.3.	Порядок фонетического разбора	1			https://tt.wikipedia.org
Итого по разделу		3			
«Тирэ-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня»)					
Раздел 3. Систематический курс (лексика, морфемика, морфология)					
3.1.	Словарный состав татарского языка. Заимствованные слова	1			http://suzlek.tatarstan.ru/
3.2.	Повторение. Работа с отрывком из фантастического произведения «Билгесез планетада» («На неизвестной планете») Слово. Лексическое значение слова	1			www.bala.pf
3.3.	Тест	1	1		
Итого по разделу		3			
«Туган жирем» («Моя Родина»)					
Раздел 4. Виды речевой деятельности					
4.1.	Презентация на тему «Россия шәһэрләре» («Города России»)	1			https://www.plickers.com/
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Систематический курс (морфология)					
5.1.	Самостоятельные части речи. Имя существительное	1			www.tatarschool.ru
5.2.	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных	1			www.tatarschool.ru

5.3	Местоимение	1			www.tatarschool.ru
5.4	Имячислительное	1			www.tatarschool.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Развитие речи					
6.1	Работа с текстом. Контрольное списывание	1	1		www.balasuzlek.ru
Итого по разделу		1			
«Татардөнъясы» («Мир татарского народа»)					
Раздел 7. Систематический курс (морфология, синтаксис)					
7.1	Глагол	1			www.tatarschool.ru
7.2	Главные и второстепенные члены предложения	1			www.tatarschool.ru
7.3.	Контрольный диктант	1	1		
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	3	0	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной (башкирский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (башкирский) язык». Нормативная правовая база Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1 / 22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 г.);
- Концепция преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан (утверждена Указом Главы Республики Башкортостан № УГ-613 от 30 декабря 2020 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Родной (башкирский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих и слабо владеющих башкирским языком. Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующие развитию и воспитанию обучающихся.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (башкирский) язык»

Цель изучения учебного предмета «Родной (башкирский) язык» – приобретение обучающимися элементарной коммуникативных умений на башкирском языке в устной и письменной форме с учетом возрастных возможностей и потребностей, формирование функциональной грамотности для успешного взаимодействия обучающегося с окружающим миром.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (башкирский) язык»:

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами на башкирском языке (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с предложенными для изучения темами;
- понимание необходимости овладения родным языком как средством выстраивания социокультурных и межличностных взаимоотношений в окружающей действительности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, родной край и страну;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Родной (башкирский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Родной (башкирский) язык»

Программа разработана для изучения башкирского языка обучающимися в организациях, реализующих программы начального общего образования на русском языке.

Учебный предмет «Родной (башкирский) язык» имеет межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в первую очередь с учебным предметом «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Изучение башкирского языка в начальных классах, наравне с русским языком, является первоначальным этапом системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающим готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс «Родной (башкирский) язык» начинается с обучения грамоте, которое осуществляется параллельно с освоением русской грамоты. Процесс формирования навыков чтения и письма, развития речевых умений, обогащения и активизации словаря, совершенствования фонематического слуха, реализации грамматико-орфографической пропедевтики осуществляется путем сравнения звуков и букв двух языков – башкирского и русского.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

В начальной школе закладывается база для всего последующего образования обучающихся на родном башкирском языке, формируются основы функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы основано на концентрическом принципе. В каждом классе включаются новые элементы содержания и задаются новые требования. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В начале обучения грамоте осуществляется введение в систему языкового и литературного образования. Содержание этого этапа направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение обучающихся в мир башкирского языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической) с опорой на русский язык. У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение правильно произносить характерные звуки башкирского языка, определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, «читать» слова по следам звукового анализа.

На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких), изучаются специфические гласные и согласные звуки башкирского языка и обозначающие их буквы.

На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание следующего этапа обучения охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

На заключительном, повторительно-обобщающем, этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период они начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника Элифбы», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Родной (башкирский) язык» и «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Содержание систематического курса предмета «Родной (башкирский) язык» в 1–4 классах представлено в Программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной, грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность обучающегося, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение элементарными речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учетом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе обучающиеся осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у обучающихся представлений о лексике родного башкирского языка. Освоение знаний по лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства башкирского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьезное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах башкирского языка. Четкое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: слушания (аудирования), говорения, чтения и письма. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических.

Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символическо-моделирующих) универсальных действий языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать ее тип, соотносить орфограмму с определенным прави-

лом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения башкирского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка), научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной (башкирский) язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания «Родного (башкирского) языка» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (башкирский) язык» по годам обучения в соответствии с нормативными документами;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела / темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов / тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения Примерной основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Место учебного предмета «Родной (башкирский) язык» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (башкирский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (башкирский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного башкирского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями родного края, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине – Республике Башкортостан и многонациональной России;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения родного башкирского языка у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

–определять существенный признак для классификации языковых единиц, находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

–находить закономерности и противоречия в рассматриваемых языковых явлениях, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

–выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

–устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

–с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев);

–проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

–формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

–выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

–соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

–анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения родного башкирского языка у обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

–воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

–проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

–признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

–строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

–создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

–готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

–формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения родного башкирского языка у обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха / неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной (башкирский) язык» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание роли языка как основного средства человеческого общения, осознание башкирского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей башкирского народа; понимание значения башкирского языка для освоения и укрепления народных традиций и культуры; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;
- сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте башкирского языка среди других языков народов России;
- сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации башкирского языка;
- сформированность умений применять полученные знания в речевой деятельности, употреблять в речи изученную лексику, строить устные высказывания, используя усвоенную лексику и полученные языковые знания, участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;
- сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на башкирском языке (слушание, говорение, чтение и письмо) и умения составлять небольшие рассказы по заданной теме на башкирском языке, используя полученные знания.

Планируемые результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- различать характерные гласные звуки башкирского языка [o], [ы], [э], [ө], [ү], [ә] и обозначающие их буквы;
- различать характерные согласные звуки башкирского языка [к], [ҕ], [h], [з], [с], [ң] и обозначающие их буквы;
- различать гласные: мягкие – [ә], [ө], [ү], [э], [и]; твердые – [a], [y], [o], [ы];
- различать обозначение на письме твердости согласных звуков буквами башкирского языка *a, o, y, ы*;
- различать обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *ә, ө, ү, э (e), и, а* также буквами *е, ё, ю, я*;

- различать произношение буквы *в*: в заимствованных из русского языка словах – как звука [в]: *вагон, ваза*; в башкирских словах – как звука [w]: *вакыт* [вакыт];
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать гласные звуки: мягкие и твердые;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- работать со слоговыми таблицами и слогами-слияниями;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- читать целыми словами вслух и про себя;
- читать слова, предложения, тексты осознанно, правильно, в темпе и выразительно;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я*;
- знать правописание буквы *й* перед буквами *о, ө, у, ы, э* и в начале слова: *йомак, йөн, йүкә, йылы, йәй*;
- знать правописание букв *ю, я, ё* в начале слов (так же, как в словах, заимствованных из русского языка: *юрган, япрак, ёлка*);
- правильно обозначать звук [йэ] буквой *ев* в начале, в середине и в конце слова, несмотря на то что в середине и в конце слова слышится звук *э*, пишется *е*: *ер* [йэр], *кеше* [кэшэ], *етмеш* [йэтмэш];
- правильно называть буквы башкирского алфавита; использовать знание последовательности букв башкирского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- знать и выполнять начертание письменных прописных и строчных букв башкирского языка;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением;
- знать приемы и последовательность правильного списывания текста;
- понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора предложенных слов;
- восстанавливать деформированные предложения;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- воспринимать и понимать слова, предложения и текст на башкирском языке при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух;
- воспринимать слово как объекта изучения, материала для анализа;

- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- осознавать слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомительно);
- научиться переводить слова с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла;
- определять сходства и различия слова и предложения;
- устанавливать связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов;
- восстанавливать деформированные предложения;
- определять цель общения, с кем и где происходит общение;
- участвовать в ситуациях устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи);
- соблюдать нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 класс

Обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения людей разных национальностей и явление национальной культуры народов;
- наблюдать, сравнивать и анализировать звуки, буквы, слова, предложения на башкирском и русском языках;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: гласный и согласный; гласные: мягкие и твердые; согласный парный/непарный по твердости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- употреблять в слове гласные одного ряда (твердые или мягкие): *балалар, баләкәстәрзеке, кунактарыбыззың, Өфөлә*;
- произносить букву Вв в словах, заимствованных из русского языка как звук [в], в словах на башкирском языке как звук [w] в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв *е, ё, ю, я*;
- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного);
- правильно ставить ударение в башкирском языке: на последнем слоге слова, на слове перед частицей отрицания *-ма, -мә*; на первом слоге в вопросительных местоимениях;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения с помощью толкового словаря;
- различать синонимы, антонимы (на элементарном уровне);
- находить однокоренные (родственные) слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значение и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- изменять слова с помощью окончаний;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- задавать вопрос «кто?» при назывании людей;
- различать имена собственные и нарицательные;
- изменять имена существительные по числам (в рамках изученных слов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?», «что делали?»;

- изменять изученные глаголы по лицам и числам (по предложенному алгоритму);
- образовать отрицательную форму глагола с помощью частиц *-ма, -мә*;
- распознавать глагол с отрицательным значением;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «сколько?», «который, какой?»;
- различать простые и сложные числительные;
- ставить логическое ударение, выделяя в устной речи одного из слов предложения;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания (чередование парных звонких и глухих согласных в корне слова; прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; слитное написание словообразующих окончаний с именами существительными, разделительный *ь* и *ъ*, слитное написание аффикса отрицания *-ма, -мә*; перенос слов со строки на строку);
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - пользоваться толковым, орфографическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 - использовать для перевода русско-башкирский словарь учебника;
 - определять значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
 - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 - определять типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление);
 - определять последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 - определять последовательность частей текста (абзацев);
 - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
 - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 - формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
 - выразительно читать текст вслух с соблюдением правильной интонации;
 - составлять устный рассказ по репродукции картины и по личным наблюдениям и вопросам;
 - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 - писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы;
 - писать записку, поздравление и поздравительную открытку;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.);
 - вести диалог с соблюдением норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы;
 - составить устный рассказ по репродукции картины, по личным наблюдениям и вопросам.

3 класс

Обучающийся научится:

- осознавать язык как отражение жизни, традиций, обычаев людей, проводя лингвистическое мини-исследование путем сравнения иллюстраций к русским и башкирским сказкам;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки башкирского языка вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрипции);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв *е, ё, ю, я* в словах с разделительными *ь, ь*;
- правильно использовать буквы *у, у* между гласными звуками и в конце слова;
- использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи и устаревшим словам;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- выделять в словах корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание как изменяемая часть слова;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные;
- различать падежные окончания имен существительных;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные;
- производить морфологический разбор имен существительных;
- распознавать имена прилагательные; определять качественные и относительные прилагательные (без терминов), степени сравнения имен прилагательных;
- производить морфологический разбор имен прилагательных;
- различать глаголы; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число и категорию отрицания;
- ставить вопросы к глаголу настоящего и прошедшего времени в единственном числе;
- задавать вопросы к глаголу настоящего и прошедшего времени во множественном числе;
- изменять по лицам и числам отрицательную форму глагола;
- производить морфологический разбор глагола;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); определять падеж и число личных местоимений;
- производить морфологический разбор личных местоимений;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- распознавать имя числительное; определять количественные и порядковые числительные и их падежи и ставить вопросы;
- ставить вопросы к падежам числительного;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- наблюдать за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов;
- чередовать согласные звуки [к], [к], [п] со звуками [ҕ], [г], [б] в конце слова при присоединении окончаний: *калак – калагым; көрәк – көрәгем; китап – китабым*;
- находить в предложении слова-обращения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- использовать орфографический словарь для определения (уточнения) написания слова;
- анализировать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- писать сообщения, отзывы, небольшие сочинения, объявления;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов: *һам* (и), *ләкин* (но));
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему и основную мысль текста (закрепление);
- озаглавливать текст;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря;
- ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов; запятую после слова-обращения.

4 класс

Обучающийся научится:

- изучать, сравнивать информацию на разных языках, используя возможности электронных образовательных ресурсов, для ознакомления с духовно-нравственными ценностями народов нашей страны;
- знать различные методы познания языка – наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект;
- осознавать роль башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан;
- осознавать устную и письменную речь как важный показатель общей культуры человека;
- давать характеристику, сравнение, классификацию звукам вне слова и в слове по заданным параметрам;
- соблюдать нормы произношения звуков и сочетаний звуков башкирского языка;
- использовать орфоэпические словари башкирского языка при определении правильного произношения слов;
- использовать в речи синонимы, антонимы, устаревшие слова (простые случаи);
- наблюдать за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи);
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнение, определять значение слова по контексту;
- определять основу слова, окончания, изменяющие слова;
- образовывать новые слова с помощью окончаний;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, число, падеж;
- проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: образование прилагательных с помощью словообразующих окончаний, разряды (качественные, относительные) прилагательных; степени сравнения прилагательных;
- находить неопределенную форму глагола;
- различать изъявительное и повелительное наклонения глагола;
- задавать вопросы к формам прошедшего времени изъявительного наклонения (*нимэ эшлэне?* (что сделал?)), настоящего времени (*нимэ эшлэй?* (что делает?)), будущего времени (*нимэ эшлэр?* (что сделает?)), глагола;
- определять повелительное наклонение глагола (*тор* (встань), *ултыр* (садись)) и ставить вопросы к нему (*нимэ эшлэ?* (что ты должен сделать?));
- определять вопросы 1, 2, 3 лица глагола в единственном и множественном числе;
- определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени);
- изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- проводить разбор глагола как части речи;
- определять синтаксическую функцию числительных;
- морфологический разбор имен числительных;
- находить наречие, определять значение, ставить вопросы, объяснять употребление в речи;
- различать союзы в простых и сложных предложениях;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать вопросительные местоимения; местоимения образа действия, времени и места;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- различать второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство путем постановки вопросов к главным членам предложения и обозначаемых ими значений;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- писать с соблюдением каллиграфических требований (с графически правильным начертанием букв, чётко и достаточно быстрым выполнением письма);
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (сообщение, отзыв, сборник творческих работ, классная стенгазета);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень;
- ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК»

В содержании программы представлены тематические материалы для обучения грамоте и систематического изучения башкирского языка в 1–4 классах. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора тех обучающихся, которые проявляют большой интерес к своему родному языку и желают в старших классах изучать его более углубленно.

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений с опорой на русский язык.

Восприятие и понимание слов, предложений и текста на башкирском языке при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках). Характерные гласные ([o], [y], [ə], [ə], [y], [ə]) и согласные ([k], [f], [h], [z], [ç], [ŋ]) звуки и обозначающие их буквы.

Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных мягких и твердых, (в башкирском языке гласные [a], [y], [o], [ы] называются гласными заднего ряда (твердые гласные), они произносятся твёрдо; гласные [ə], [y], [ə], [ə], [и] называются гласными переднего ряда (мягкие гласные), произносятся мягче) согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип башкирской графики. Функции букв *е, ё, ю, я*. Буква *ав*, обозначающая два звука: [в] и [w].

Последовательность букв в башкирском алфавите. Отсутствие заглавных букв *с* и *н*, так как в башкирском языке слов, начинающихся с этих звуков, нет.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Слоговые таблицы и слоги-слияния. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв башкирского языка, сравнивая их с буквами русского языка. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Тематические блоки

«**Мин башкорт телен өйрэнәм**» («**Я изучаю башкирский язык**»). Знакомство с учебником башкирского языка. Рассказ о существовании многих языков, на которых общаются между собой люди разных стран. О том, как книги учат читать и писать. О башкирских звуках и буквах, которые можно узнать из учебной книги. О важности умения общаться друг с другом на башкирском языке, писать письма, поздравления. Башкирский как язык, на котором говорят наши родители, бабушки и дедушки.

«**Танышыу**» («**Знакомство**»). Информация об имени, фамилии и отчестве. Приветствие, знакомство, прощание. Разговор по телефону. Игры и игрушки (с использованием типичных фраз речевого этикета).

«**Минең мәктәбем**» («**Моя школа**»). Школа. Класс. Учебные принадлежности. Учитель и ученики. Дежурство в классе. Перемена. Физзарядка. Учим скороговорки. Играем в игры.

«**Мин һәм минең ғаиләм**» («**Я и моя семья**»). Наша семья. Сколько нас в семье? Занятия родителей. Помощь взрослым по дому. Прием пищи: завтрак, обед, ужин. Время: день и ночь. Часы и минуты. Дни недели. Наши праздники: мой день рождения.

«**Мин һәм минең дустарым**» («**Я и мои друзья**»). В магазине одежды. В магазине продуктов. Покупка продуктов. Мой котенок. Мой щенок. Мой любимый цветок. Собираем букет в саду. Подарок другу. Наши игры. Идем в кинотеатр.

«**Минең республикам**» («**Моя республика**»). Что такое Родина? Где мы живем? Как называется наш город? Как называется твое село? В гости к бабушке. Башкирские блюда: бишбармак, бялеш, кыстыбай, коймак, чак-чак. Наши праздники: готовимся к Новогодней елке.

«**Мине уратып алған донъя**» («**Мир вокруг меня**»). Наш сад: что растет на грядках? Богатый урожай фруктов. Мои любимые ягоды. Копаем картошку. Убираем овощи.

Родная природа: какие деревья растут в лесу? Дикие животные нашего края: заяц, лиса, волк, медведь, лось. Домашние животные: корова, овца, коза, лошадь, собака, кошка. Домашние птицы: курица, петух, гусь, утка, индюк. Как мы ухаживаем за ними?

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и познания окружающего мира. Многообразие языков. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, сравнение их с русскими звуками. Специфические звуки башкирского языка: гласные – [ə], [e], [y]; согласные – [k], [f] [z], [ç], [h], [ŋ]. Гласные: мягкие – [ə], [e], [y], [ə], [и]; твердые – [a], [y], [o], [ы]. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й']. Шипящие [ж], [ч'], [щ'], заимствованные из русского языка.

Буквы *е, ю, я, ё* (дифтонги, состоящие из соединений звуков). Ударение в слове.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами башкирского языка *а, о, у, ы*.

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *ә, ө, ү, э (е), и*, а также буквами *е, ё, ю, я*. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Буква *й* пишется перед буквами *о, ө, ү, ы, ә* в начале, в середине и в конце слова: *йомак, тойоу, төйөү, йәй, йәш, йәйә, йүкә, йөй, Әйүп*.

Буквы *ю, я, ё* пишутся в начале слов так же, как в словах, заимствованных из русского языка: *юрган, япрак, ёлка*.

Буква *е* выполняет две функции: в начале слова, где слышится *йэ*, пишется буква *е*, а в середине и в конце слова, хотя и слышится звук *э*, также пишется *е*: *ер* [йэр], *етмеш* [йэtmэш].

Обозначение буквой *в* двух звуков: в заимствованных из русского языка словах читается как [в]: *вагон, ваза*; в башкирских словах – как [w]: *вакыт* [wакыт]. Однако при письме всегда обозначается буквой *в*.

Отсутствие в башкирском языке заглавных букв *ç* и *ŋ*.

Разделительные знаки *ь* и *ъ*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Башкирский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Перевод слов с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла. Использование русско-башкирского словаря, представленного в учебнике.

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора предложенных слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

–раздельное написание слов в предложении;

–прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

–перенос слов (без учета морфемного членения слова);

–знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Тематические блоки

«Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»). Кто живет в нашей деревне (городе)? На каких языках говорят наши соседи? Какие языки ты знаешь?

«Танышыу» («Знакомство»). Формы приветствия сверстников; обращение к знакомому и незнакомому человеку.

«Минен мәктәбем» («Моя школа»). В школе. Расписание уроков. На занятии кружка. В библиотеке.

«Мин һәм минен гаиләм» («Я и моя семья»). Дом. Профессии и занятия членов семьи. Как мы проводим свободное время.

«Мин һәм минен дустарым» («Я и мои друзья»). В магазине книг. Выбор подарка (другу, учителю, родителям, близким).

«Минен республикам» («Моя республика»). Праздник мам. Мы за праздничным столом.

«Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»). Наступило лето. Как мы проводим лето?

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение твердых и мягких гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.

Особенности характерных согласных звуков башкирского языка; обозначение их на письме.

Парные и непарные по твердости/мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости/глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный/согласный; согласный твердый / мягкий; гласный: мягкий / твердый.

Закон сингармонизма в башкирском языке (гармония гласных звуков): в слове гласные звуки бывают только одного ряда: *әсәйебеззе, атайыбызга*.

Использование на письме разделительных *ь* и *ы*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Обозначаемые буквой *в* звуки [в] и [w]: *Валя, Вәсилә, вагон, вак*. (закрепление).

Буквы *у, ү* между гласными звуками и в конце слова читаются как [уы], [үэ] и обозначают согласный звук: *бау, ауыл, бәүелсәк, килеү*.

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Особенности ударения в башкирском языке: последний слог почти всегда бывает ударным; ударным является слог перед частицей отрицания *-ма, -мә*; первый слог в вопросительных местоимениях (*ка'йза? ни'сә?*).

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Толковый словарь башкирского языка. Синоним, антоним (ознакомительно).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «кто?», «что?», употребление в речи. В башкирском языке вопрос, выраженный местоимением «кто?», употребляется только для называния человека. Имена собственные и нарицательные. Число имени существительного.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «что делает?», «что делают?», «что делал?», «что делали?». Лицо и число глагола (ознакомительно). Употребление в речи. Отрицательные частицы у глаголов.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Имя числительное (ознакомление). Простые и сложные числительные.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Послелого: *менән* (с, совместно); *өсөн* (за, из-за, для, ради, чтобы); *кеүек* (как, словно, подобно) и др.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.

Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение:

–разделительный мягкий знак;

–парные звонкие и глухие согласные в корне слова; чередование звонких и глухих согласных при изменении имен существительных;

–прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

–слитное написание частиц отрицания у глаголов: *бар+ма*, *эшлә+мә*.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).

Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

Пользоваться толковым, орфографическим словарями учебника.

Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Создание небольших устных и письменных текстов: записка, поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 20–35 слов с опорой на вопросы.

Тематические блоки

«Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»). Знакомство с языками народов, проживающих на территориях около Башкортостана, изучение названий этих республик, областей и их столиц. Написание на башкирском и русском языках названий республик, находящихся вокруг Республики Башкортостан и названий их столиц. На каких языках говорят жители этих мест? Что нужно делать, чтобы представителям разных народов понимать друг друга?

«Танышыу» («Знакомство»). Реплики: «Добрый день!», «Как ваши дела?», «Извините, пожалуйста!», «В какую страну поедете летом на отдых?».

«Минең мәктәбем» («Моя школа»). Реплики: «С новым учебным годом!», «Кто сегодня дежурный?». Наш класс. Наша школа – лучшая. Дни недели. Уроки, которые я люблю. Идем в столовую. Правила поведения за столом. Скоро каникулы.

«Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»). Мы – дружная семья. Я – помощник (помощница). Продукты питания. Приглашаем на чаепитие. Кто любит завтракать? Готовим вместе обед. Ждем гостей.

«Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»). Мой друг (подруга). За что я его (ее) люблю. Домашние животные. Домашние птицы. В цирке. Письмо другу. Праздник пап. Готовим подарки друзьям. Поздравительная открытка. Праздничный концерт.

«Минең республикам» («Моя республика»). Я живу в Башкортостане. Уфа – столица Башкортостана. Я живу в городе. Я живу в деревне. На экскурсии. Памятник Салавату Юлаеву. Красавица Агидель. Памятник пчеле. Поющий фонтан «Семь девушек». Парк Победы.

«Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»). Мой дом (моя квартира). Прогулка по городу. Погода на улице. Времена года. Золотая осень в Башкортостане. Праздник урожая «Сумбуля». Пришла зима. Катаемся на санках. Кормушка для птиц. Весной на огороде. Праздник «Науруз».

Здравствуй, лето! Наши любимые ягоды. Деревья в лесу. Что где растет? Растения на лугу. Дикие животные. Дикие птицы. Лошадь – верный друг башкира. Звуки курая. Целительный напиток кумыс. На рыбалке. Любимые игры наших бабушек и дедушек «Юрта», «Ак тиряк, кук тиряк». Башкирские народная сказка «Как собака нашла хозяина».

3 класс

Общие сведения о языке

Башкирский язык как язык башкирского народа, отражающий историю, культуру, духовно-нравственные ценности народа. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки башкирского языка: гласный / согласный; гласный: твердый / мягкий; согласный: твердый / мягкий, парный / непарный; согласный глухой / звонкий, парный / непарный; функции разделительных ь и ь, условия использования на письме ь и ь (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ь.

Буквы у, у между гласными звуками и в конце слова. Обозначение двух звуков буквой в (закрепление).

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Синонимы и антонимы (ознакомление); подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи. Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Морфология. Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Падеж имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Качественные и относительные прилагательные (без терминов). Степени сравнения имен прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная) (ознакомительно). Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Падеж и число личных местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Время и число глагола. Категория отрицания глагола. Вопросы к глаголам настоящего и прошедшего времени в единственном и во множественном числе. Изменение по лицам и числам глагола в форме отрицания. Морфологический разбор глагола.

Имя числительное. Употребление в речи количественных и порядковых имен числительных. Разряды числительных: количественные и порядковые числительные. Различение количественных и порядковых числительных. Падежи имени числительного. Вопросы к падежам числительного.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Предложение по цели высказывания.

Понятие «слово-обращение» в предложении. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

–разделительный *ъ*;

–разделительный *ь*;

–слитное написание частицв глаголах;

–знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов;

–чередование согласных звуков [к], [к], [п] со звуками [ҕ], [г], [б] в конце слова при присоединении окончаний: *калак – калаҕым; көрәк – көрәгем; китап – китабым;*

–запятая после слова-обращения.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *һәм* (и), *ләкин* (но).

Ключевые слова в тексте. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа: письмо, объявление, поздравление.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Тематические блоки

«Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»). Отражение в произведениях устного народного творчества сведений о жизни народов, их быте, занятиях, чем они питались, как одевались. Можно ли проверить эту информацию, опираясь на фольклор? Сравнивая иллюстрации русской народной сказки «Гуси-лебеди» и башкирской народной сказки «Сказка о курае», определить, какую одежду раньше носили, назвать предметы одежды на русском и башкирском языках.

«Танышыу» («Знакомство»). Реплики: «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?», «Какая у тебя семья?», «Чем занимаешься в свободное время?».

«Минең мәктәбем» («Моя школа»). Реплики: «С Днем знаний!», «Я сегодня дежурный». На уроке башкирского языка. Книга – лучший друг. Детская писательница – Айсылу Ягафарова. Народный писатель республики Нугуман Мусин.

«Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»). Наставления дедушки. Советы бабушки. Моя родословная. Праздник семьи. Я люблю помогать в домашних делах. Какая книга тебе нравится? Мое любимое занятие. Спорт и я. Отдых в воскресенье.

«Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»). Мой день рождения. Правила поведения в гостях. Весело с друзьями. Народная игра «Прятки». Пишу письмо бабушке. Любимые игрушки. Мой друг компьютер. Акбай – настоящий друг. «Мой котенок» (по К. Ушинскому). Праздник защитников Отечества.

«Минең республикам» («Моя республика»). Башкортостан – чудесный край. Монумент Дружбы в Уфе. Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа. Транспорт в Уфе. На экскурсию в краеведческий музей. Детский писатель Фарит Исянгулов. Москва – столица нашей страны. Как можно путешествовать?

«Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»). Природа моего края. Горы Башкортостана. «Мой Урал» – отрывок из эпоса «Урал батыр». Агидель – это жемчужина нашего края. Башкортостан – край озер. Зеленая аптека. Косуля – украшение нашей природы. Лошадь – друг человека. Шагает осень золотая. Осеннее богатство. Наступила зима. Зимние игры. Здравствуй, весна-красна! Праздник Победы.

4 класс

Общие сведения о языке

Осознание многообразия языков и культур на территории Российской Федерации, осознание языка как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Башкирский язык – государственный язык Республики Башкортостан. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков.

Использование орфоэпических словарей башкирского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Основа слова. Окончания, изменяющие слово. Окончания, образующие новые слова; схема состава слова; соотнесение состава слова с представленной схемой.

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных. Аффиксы принадлежности. Грамматические признаки имен существительных: склонение, число, падеж (закрепление).

Имя прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная) (повторение). Морфологический разбор имен прилагательных (закрепление).

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1 и 3 лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Вопросительные местоимения. Местоимения образа действия, времени и места (ознакомительно).

Глагол. Изъявительное и повелительное наклонение глагола. Изменение глагола по временам: прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Вопросы к формам прошедшего, настоящего и будущего времени глагола. Действие, обозначающее повелительное наклонение. Изменение глагола по лицам и числам (спряжение глаголов). Роль глагола в предложении. Морфологический разбор глагола.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Образование сложных числительных. Синтаксическая функция числительных. Изменение числительных по падежам. Морфологический разбор числительных.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Служебные слова: послелоги (*менэн, өсөн, кеүек* и др.), частицы (*-мы, -ме, -мо, -мө* и др.), союзы: *ә* (а), *ләкин* (но, однако), *сөнки* (потому что) и др. Союзы в простых и сложных предложениях.

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Второстепенные члены предложения. Определение обозначает признак предмета(или лица) и отвечает на вопросы «какой?», «какой?», «чей?».

Дополнение – обозначает предметы отвечает на вопросы *всех падежей*, кроме именительного. **Обстоятельство обозначает как, когда и где** совершается действие и поясняет сказуемое.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление).

Синтаксический разбор простого предложения.

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);

– знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение);

– каллиграфические требования к письму.

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Создание небольших устных и письменных текстов (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (записки, объявления, отзыва, классной стенгазеты, сборника творческих работ и др.).

Подробный (устно и письменно) и выборочный (устно) пересказ текста.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Уточнение значения слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Тематические блоки

«Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»). Изучение башкирского языка посредством просмотра мультфильма «Колыбельная» (серия 4). Запись новых слов.

«Танышыу» («Знакомство»). Реплика «Всем желаю доброго дня!». Волшебное слово. Факиха Тугузбаева – народная поэтесса Башкортостана. Самый счастливый день!

«Минең мәктәбем» («Моя школа»). Реплики: «Какой был мой первый день в школе?», «Вот и настал сентябрь!». Знания – это клад. О чем говорят часы? Школьный двор. Мы любим трудиться!

«Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»). Секреты башкирских имен. Вырасту здоровым! Мое любимое занятие.

«Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»). Любимые сказки. Любим театр, музей и кино.

«Минең республикам» («Моя республика»). Что такое Отечество? Звучит курай. Заповедник «Шульганташ». Санаторий Янгантау. Города республики.

«Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»). Природа – наш дом. Времена года. Какие газеты читаешь? Нравятся ли передачи башкирского телевидения «Башкирское спутниковое телевидение» и радиоканала «Юлдаш»?

Виды речевой деятельности

(для всех классов начального общего образования)

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предлагаемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Постепенный переход на скорописное письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (сообщение, письмо, записка, поздравление, отзыв, объявление, сборники творческих работ, классная газета). Создание небольших текстов (сочинений) по ин-

тересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки). Перевод текста с одного языка на другой (с русского на башкирский и наоборот). Уточнение значения слова с помощью справочных изданий и верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Обучение грамоте – 16 ч					
Раздел 1					
Развитие речи.					
Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»).					
Блок: «Танышыу» («Знакомство»)					
1.1	Знакомство с учебником башкирского языка.	1	0	0	https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/
1.2	Язык как основное средство, человеческого общения и познания окружающего мира.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Слово и предложение. Блок: «Мине уратып алган донъя» («Мир вокруг меня»)					
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова Школа. Класс. Учебные принадлежности. Учитель и ученики. Дежурство в классе. Перемена. Физзарядка. Учим скороговорки. Играем в игры	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу		2			

Раздел 3. Фонетика (изучается при всех лексических темах). Блок: «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»)					
3.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки башкирского языка, сравнение их с русскими звуками.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
3.2	Специфические звуки башкирского языка: гласные – [ə], [ə], [y]; согласные – [к], [ҕ] [з], [h], [ң],[ç].	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
3.3	Гласные: мягкие – [ə], [ə], [y], [э], [и]; твердые – [а], [у], [о], [ы].	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
3.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Графика. Блок «Мин һәм минең дуһтарым» («Я и мои друзья»)					
4.1	Изучение буквы Әә. В магазине одежды.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
4.2	Изучение буквы Өө. В магазине продуктов. Собираем букет в саду. Подарок другу. Наши игры.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
4.3	Изучение буквы Үү. Идем в кинотеатр	1	0	0	Inten-

					sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	3			
	Раздел 5. Чтение. Блок: «Минең республикам» («Моя республика»)				
5.1	Изучение буквы Кк. Что такое Родина? Где мы живем?	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
5.2	Изучение буквы Ғғ. Как называется наш город? Как называется твое село? В гости к бабушке.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
5.3	Изучение буквы Һһ. Башкирские блюда: бишбармак, бялеш, кыстыбай, коймак, чак-чак.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf
5.4	Изучение буквы Һһ. Наши праздники: готовимся к новогодней елке	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	4			
	Раздел 6. Орфография и пунктуация (изучается при всех лексических темах)				
6.1	Изучение буквы ң. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце пред-	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/

	ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки				
	Изучение по разделу	1			
Систематический курс - 17ч					
Раздел 7. Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»)					
7.1	Изучение буквы ҫ. На каких языках они говорят? Какие языки ты знаешь?	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	1			
Раздел 8. Фонетика. Блок: «Танышыу» («Знакомство»)					
8.1	Башкирский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Формы приветствия сверстников, обращение к знакомому и незнакомому человеку	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
8.2	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
Раздел 9. Графика. Блок: «Минең мәктәбем» («Моя школа»)					
9.1	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'], заимствованные из русского языка.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
9.2	Буквы е, ю, я, ё (дифтонги, состоящие из соединений	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/

	звук(ов).				sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
Раздел 10. Орфоэпия (изучается при всех лексических темах)					
10.1	Знакомство с учебником башкирского языка. Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
10.2	Язык как основное средство, человеческого общения и познания окружающего мира.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
Раздел 11. Лексика. Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)					
11.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки башкирского языка, сравнение их с русскими звуками. Дом. Профессии и занятия членов семьи. Как мы проводим свободное время	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
11.2	Проверочная работа	1	1	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazy ka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
Раздел 12. Синтаксис. Блок: «Мин һәм миңең дустарым» («Я и мои друзья»)					

12.1	Предложение как единица языка.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
12.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу		2			
Раздел 13. Орфография и пунктуация. Блок: «Минец республикам» («Моя республика»)					
13.1	Раздельное написание слов в предложении. Алгоритм списывания текста. Праздник мам. За праздничным столом	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
13.2	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу		3			
Раздел 14. Развитие речи. Блок: «Мине уратып алган донья» («Мир вокруг меня»)					
14.1	Текст как единица речи (ознакомление). Повторение пройденного материала.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
14.2	Нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Наступило лето. Как мы проводим лето?	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/

	Итого по разделу	3
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»)				
1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Наш класс. Наша школа – лучшая.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	1			
	Раздел 2. Фонетика и графика. Блок: «Танышыу» («Знакомство»). Блок: «Минең мәктәбем» («Моя школа»)				
2.1	Особенности характерных согласных звуков башкирского языка; обозначение их на письме. Уроки, которые я люблю. Идем в столовую. Правила поведения за столом.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
2.2	Парные и непарные по твердости / мягкости согласные звуки, звонкости / глухости согласные звуки. Дни недели. Деление слов на слоги. «Добрый день!», «Как ваши дела?» «Скоро каникулы»	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			

	Орфоэпия2	(² Изучается интегрированно во всех разделах)			
	Раздел 3. Лексика. Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)				
3.1	Орфоэпия	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
3.2. 3.3	Синоним и антоним (ознакомительно). Мы – дружная семья. Я – помощник.	1 1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
3.4	Слово как единство звучания и значения. Продукты питания.	1	0	0	https://balalar.org/
	Итого по разделу	4			
	Раздел 4. Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм миңең дуҫтарым» («Я и мои друзья»)				
4.1	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Ждем гостей.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
4.2	Корень как обязательная часть слова. Мой друг (подруга). За что я его / ее люблю.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
4.3	Однокоренные (родственные) слова. Домашние животные.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
4.4	Признаки однокоренных (родственных) слов. Домашние птицы	1	0	0	https://balalar.org/
4.5	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. В цир-	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk

	ке.				a.pdf
	Итого по разделу	5			
	Раздел 5. Морфология. Блок: «Минең республикам» («Моя республика»). Блок «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)				
5.1	Выделение в словах корня (простые случаи). Письмо другу	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
5.2	Имя существительное (ознакомление)	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
5.3	Имя существительное: общее значение, вопросы «кто?», «что?»	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
5.4	Имя существительное, употребление в речи	1	0	0	https://balalar.org/
5.5	Имя существительное. В башкирском языке вопрос, выраженный местоимением «кто?»	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
5.6	Имя существительное. В башкирском языке вопрос, выраженный местоимением «кто?», употребляется только для называния человека	1	0	0	https://balalar.org/
5.7	Имена собственные и нарицательные	1	0	0	https://balalar.org/
5.8	Имена собственные и нарицательные. Число имени существительного	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
5.9	Проверочная работа. Число имени существительного	1	1	0	Inten-

					sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
5.10	Работа над ошибками. Глагол (ознакомление)	1	0	0	https://balalar.org/
5.11	Глагол : общее значение, вопросы «что делает?», «что делают?», «что делал?», «что делали?».	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
5.12	Глагол. Отрицательные частицы у глаголов.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
5.13	Лицо и число глагола (ознакомительно)	1	0	0	https://balalar.org/
5.14	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»). Имя прилагательное, употребление в речи	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
	Итого по разделу	14			
Раздел 6. Синтаксис. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)					
6.1	Имя числительное (ознакомительно). Простые и сложные числительные. Я живу в Башкортостане.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf
6.2	Умение вести разговор. Практическое овладение диалогической формой речи. Лошадь – верный друг башкира.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyk a.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
Раздел 7. Орфография и пунктуация³ (³ Изучается интегрировано во всех разделах)					

	Развитие речи. «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)				
7.1	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Звуки курая. Целительный напиток кумыс.	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
7.2	Текст. Признаки текста. Любимые игры наших бабушек и дедушек «Юрта», «Ак тиряк, кук тиряк».	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
7.3	Создание небольших устных и письменных текстов	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
7.4	Повторение. Башкирская народная сказка «Как собака нашла хозяина»	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	4			
	Резервное время	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль-	практиче-	

			ные работы	ские работы	
	Раздел 1 «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»)				
1.1.	Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	1			
2.1	Раздел 2. Фонетика и графика. Блок: «Ганышыу» («Знакомство»)				
2.2	Звуки башкирского языка. «Сколько тебе лет?»	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
2.3	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ. «Где ты живешь?»	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	2			
	Орфоэпия³ (³ Изучается интегрированно во всех разделах)				
	Раздел 3. Лексика. Блок: «Минең мәктәбем» («Моя школа»)				
3.1	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. «Какая у тебя семья?»	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
3.2	Повторение: лексическое значение слова. Орфоэпия	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/

					https://balalar.org/
3.3	Прямое и переносное значение слова (ознакомление). «Я – сегодня дежурный».	1	0	0	https://balalar.org/
3.4	Устаревшие слова (ознакомление). Детская писательница Айсылу Ягафарова.	1	0	0	Inten- sivny kurs bashkirskogo yazyka.p df
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)					
4.1	Орфоэпия. Народный писатель республики Нугуман Му- син	1	0	0	Inten- sivny kurs bashkirskogo yazyka.p df
4.2	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова. Наставления дедушки. Советы бабушки. Моя родословная.	1	0	0	Inten- sivny kurs bashkirskogo yazyka.p df https://balalar.org/
4.3	Признаки однокоренных (родственных) слов. Праздник семьи. Я люблю помогать в домашних делах.	1	0	0	https://balalar.org/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Морфология. Части речи. Блок: «Мин һәм миңең дуҫтарым» («Я и мои друзья»)					
5.1	Окончание как изменяемая часть слова (повторение изу- ченного). Спорт и я. Отдых в воскресенье	1	0	0	Inten- sivny kurs bashkirskogo yazyka.p df
5.2	Имя существительное.	1	0	0	Inten- sivny kurs bashkirskogo yazyka.p df

					https://balalar.org/
5.3	Имя прилагательное.	1	0	0	https://balalar.org/
5.4	Местоимение	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
5.5	Морфологический разбор местоимения	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
5.6	Глагол. Общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	https://balalar.org/
5.7	Неопределённая форма глагола: значение, вопросы	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
5.8	Образование глаголов отрицания с помощью частиц <i>-ма</i> , <i>-мә</i>	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
5.9	Морфологический разбор глагола	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
5.10	Имя числительное	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	10			
	Раздел 6. Синтаксис. Блок: «Минең республикам» («Моя республика»)				

6.1	«Мой котенок» (по К. Ушинскому)	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
6.2	Предложение	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
6.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
6.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
6.5	Однородные члены предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу	5			
Орфография и пунктуация					
Раздел 7. Развитие речи. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)					
7.1	Проверочная работа. Экскурсия	1	1	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
7.2	Работа над ошибками. Нормы речевого этикета. Зеленая аптека. Косуля – украшение нашей природы	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf

					https://balalar.org/
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
7.4	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов: <i>һәм</i> (и), <i>ләкин</i> (но); Ключевые слова в тексте	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
7.5	Здравствуй, весна-красна! Праздник Победы	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу				7
	Резервное время				2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»)					
	Башкирский язык – государственный язык Республики Башкортостан	1	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу				1

Раздел 2. Фонетика и графика. Блок: Тема: «Танышыу» («Знакомство»)				
Звуко-буквенный разбор слова. «Всем желаю доброго дня!». Волшебное слово. Факиха Тугузбаева – народная поэтесса Башкортостана	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу	1			
Орфоэпия				
Раздел 3. Лексика. Блок: «Минен мәктәбем» («Моя школа»)				
Какой был мой первый день в школе? Вот и настал сентябрь! Знания – это клад	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу	1			
Раздел 4. Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм минен ғаиләм» («Я и моя семья»)				
Основа слова. Окончания, изменяющие слово. Окончания, образующие новые слова	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Итого по разделу	1			
Раздел 5. Морфология. Блок: «Мин һәм минен дуҫтарым» («Я и мои друзья»)				
Части речи самостоятельные и служебные	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/

Имя прилагательное	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Местоимение	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Глагол	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Имя числительное	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Служебные слова	1	0	0	https://balalar.org/
Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
Итого по разделу	8			
Раздел 6. Синтаксис. Блок: «Минең республикам» («Моя республика»)				
Диктант	1	1	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. Природа – наш дом. Времена года	1	0	0	Inten-sivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/

	Итого по разделу				2
	Орфография и пунктуация				
	Раздел 7. Развитие речи. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)				
	Какие газеты читаешь? Нравятся ли передачи башкирского телевидения «Башкирское спутниковое телевидение» и радиоканала «Юлдаш»?	2	0	0	Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf https://balalar.org/
	Итого по разделу				2
	Резервное время				1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34

Башкирский язык как государственный язык РБ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 года;
- 8) Концепция преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан, утвержденная Указом Главы Республики Башкортостан № УГ-613 от 30.12.2020 года;
- 9) Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 года № ВС-22/15 (с изменениями и дополнениями);
- 10) Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями и дополнениями).

Учебный предмет «Башкирский язык как государственный язык РБ» изучается в государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории Республики Башкортостан, в соответствии с законодательством Республики Башкортостан и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа направлена на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан».

Программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» по годам обучения в соответствии с основными нормативными документами;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа разработана для обучающихся, владеющих или слабо владеющих башкирским языком.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ»

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» предусматривает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

Согласно Конституции Республики Башкортостан и «Закону о языках народов Республики Башкортостан» знание двух государственных языков составляет основу взаимопонимания и согласия между народами, проживающими в республике. Статус государственного

(башкирского) языка в условиях школьного образования предусматривает практическое овладение им и как средством общения, и как способом духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Овладение государственным (башкирским) языком как средством общения обеспечивает способность и готовность обучающихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимопониманию и взаимодействию в полиэтническом обществе.

Специфика предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ», коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями открывают большие возможности для развития языковой личности обучающегося, способного к общению на двух государственных языках республики: русском и башкирском. Изучение русского и башкирского языков, а также иностранного в начальной школе способствует осознанию обучающимися своей принадлежности к определенному лингвоэтносу, к гражданскому обществу России и к международному сообществу. Обучение государственному (башкирскому) языку закладывает основу для формирования универсальных учебных действий. Обучающиеся осознают смысл и ценность учебной деятельности, учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над функционалом языка, что служит основой для последующего саморазвития и самосовершенствования.

Содержание предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении государственного (башкирского) языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ»

Цель изучения учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» – формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения на башкирском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

Задачи изучения учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ»:

- формирование способности и готовности обучающегося общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо), умений осуществлять межличностное и межкультурное общение в устной и письменной форме;
- воспитание уважительного отношения к башкирской культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, материалами культурологического плана;

– расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение лингвистических представлений, доступных обучающимся, и необходимых для овладения устной и письменной речью на государственном (башкирском) языке на элементарном уровне;

– ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

– формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов;

– формирование духовного мира обучающихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, приобщение к культурным ценностям человечества через родной язык.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ»

В курсе государственного (башкирского) языка выделяются следующие содержательные линии:

– содержательная линия «Развитие речи», способствующая формированию коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

– содержательная линия «Основы лингвистических знаний», способствующая формированию языковых навыков в области фонетики, лексики, грамматики башкирского языка.

Обе содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ».

Авторы рабочих программ могут самостоятельно определять последовательность изучения учебного материала, его объем, виды деятельности.

Место учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Башкирский язык как государственный язык РБ» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На изучение учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» с 1 по 4 класс отводится 135 часов: по 1 часу в неделю) (1 класс-33, 2-4 класс 34 учебные недели).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Башкирский язык как государственный язык РБ»

1 класс

Обучение грамоте

Башкортостан – моя родина

Развитие речи. Многонациональная Республика Башкортостан. Государственный башкирский язык. Государственная символика Республики Башкортостан. Знакомство с учебником. Видеоролик о Башкортостане.

Основы лингвистических знаний. Общее представление о языке. Речь устная и письменная.

Учимся здороваться

Развитие речи. Аудирование коротких реплик приветствий. Повторение за учителем речевых формулировок приветствий. Работа с иллюстрациями, определение героев сказок.

Основы лингвистических знаний. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения – на слова, слов - на слоги с использованием графических схем.

Давайте познакомимся

Развитие речи. Повторение слов приветствия. Аудирование короткого диалога. Изучение вопроса: «Как тебя зовут?» («Һинең исемең нисек?»), составление ответа: «Меня зовут...» (Минең исемем...).

Основы лингвистических знаний. Специфические звуки башкирского языка [h, ғ, ҙ].

Я знакомлюсь

Развитие речи. Счет 1-10. Аудирование коротких реплик. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?», и составление ответов: «Мне...лет».

Основы лингвистических знаний. Алфавит, изучение букв *а, о, ы, э, в*, обозначающих звуки, различающиеся в башкирском и русском языках.

Я и моя семья

Развитие речи. Аудирование диалога о семье. Изучение названий членов семьи. Чистоговорки со звуками [ə], [γ]. Составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов и предложений, звуковой анализ слов.

Основы лингвистических знаний. Изучение приношения звуков [ə], [ə], [γ], [h], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Ə, Ө, Ү, һ.

Моя школьная жизнь

Развитие речи. Аудирование текста о школе, классе. Лексика, обозначающая учебные принадлежности, цвета, продукты. Изучение вопроса «Что ты любишь?», составление ответа: «Я люблю...». Формирование умения читать слоги, слова.

Основы лингвистических знаний. Изучение произношения звуков [Ғ], [к], [з], [с], [ң], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Ғғ, Кк, Җз, с, ң.

Я люблю играть

Развитие речи. Аудирование текста об игрушках. Усвоение лексических единиц по теме. Перевод реплик со знакомой лексикой. Прочтение разных типов слогов.

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов: [йо], [йө], [йү]. Заполнение текста с пропусками слов.

Я изучаю живую природу

Развитие речи. Аудирование текста о фруктах и овощах. Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи». Игра «Прятки». Составление предложений о временах года. Совершенствование умений разбираться в правилах чтения: прочтение букв а, ө, е в разных типах слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү].

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов [йә], [йы], [йе]. Повторение ранее изученных дифтонгов.

Контроль знаний. Повторение изученного материала за год, проведение контрольной работы, коррекция знаний.

2 класс

Будем знакомы

Развитие речи. Аудирование короткого текста о знакомстве, составление реплик по этой теме. Активизация изученных слов по теме «Знакомство», обогащение лексики новыми словами, знакомство с учебником, чтение слов, предложений, стихов и коротких текстов. Чтение текстов (по указанию учителя и выборочно). Изучение игры «Представь друга».

Усвоение вопросов «Ҡин кем?» («Ты кто?»), «Һез кем?» («Вы кто?»), «Ҡинең исемен нисек?» («Как тебя зовут?»), «Һезең исемен нисек?» («Как Вас зовут?»), «Уның исемен нисек?» («Как зовут его/ее/их?»), «Ҡин кайза йәшәйһең?» («Где ты живешь?»). Работа на платформах LearningApps, ЯКЛАСС.

Основы лингвистических знаний. Звуки и буквы. Повторение алфавита, специфических звуков башкирского языка [ә], [ө], [ү], [к], [Ғ], [с], [з], [һ], [ң]. Использование знаний алфавита при выполнении упражнений. Деление предложения на слова, определение количества слов в предложении. Нахождение в слове согласных и гласных. Местоимение. Личные, вопросительные. Употребление местоимений в речи.

Я люблю своих родных

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Семья», обогащение лексики новыми словами, составление по образцу рассказов о членах семьи, аудирование текстов о семье, заполнение тестов о прослушанном. Чтение диалогов, подбор вопросов к ответам, составление коротких диалогов с использованием изученной лексики. Составление слов по данной словообразовательной модели и употребление в диалогическом вопросе по заданному образцу. Составление предложений, коротких текстов по сюжетным картинкам.

Основы лингвистических знаний. Словообразовательная модель: тәзәү + се, бейеү + се, теген + се, балык + сы, языу + сы, курай + сы. Притяжательные местоимения «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (ее)»). Притяжательные местоимения «Безең, һезең, уларзың». («Наш (наша), ваш (ваша), их»). Синтаксис. Утвердительные и вопросительные предложения, знаки препинания в конце предложений. Отличие группы слов, не составляющих предложение. Выбор знака препинания в конце предложения. Составление простых предложений.

Выполнение заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Знакомство с русско-башкирским и башкирско-русским словарями.

Моя школьная жизнь и увлечения

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Школа», обогащение лексики новыми словами, усвоение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яраткан шөгөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?») и ответов, составление по образцу маленьких текстов о любимых увлечениях, коротких диалогов-расспросов по заданному образцу. Развитие навыков аудирования по текстам о школьной жизни и увлечениях. Выборочный пересказ текста. Проектная работа по предложенной теме, анализ и обобщение, представление своей работы.

Основы лингвистических знаний. Морфология. Имя существительное. Группировка слов по частям речи. Употребление существительных в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «Кем?» («Кто?») и «Нимә?» («Что?»). Единственное и множественное число имен существительных. Изменение имен существительных по числам и лицам.

Иду играть с друзьями

Развитие речи. Аудирование текста про детские игры. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой, вопросов «Был нимә?» («Что это?»), «Был кем?» («Кто это?»); «Минә нимә кәрәк?» («Что мне нужно?»), «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбез?» («Что делаем?»), «Кайза нимә эшләйм?» («Где что делаю?»), «Кайза нимә эшләйбез?» («Где что делаем?»), употребление выученных слов в речи, пересказ текста по опорным словам, составление коротких диалогов о совместных играх. Восстановление деформированных предложений, повтор порядка слов в предложении.

Чтение текстов об охране здоровья. Знакомство с детской народной игрой (по выбору учителя).

Основы лингвистических знаний. Синтаксис. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Глагол. Умение распознавать глаголы, отвечающие на вопросы «Нимэ эшлэргэ?» («Что делать?»), «Нимэ эшлэй?» («Что делает?»), «Нимэ эшлэйбез?» («Что делаем?»), «Кайза нимэ эшлэйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимэ эшлэйбез?» («Где что делаем?»). Изучение словосочетаний «вопросительное слово *куда?* + глагол», «вопросительное слово *откуда?* + глагол», «вопросительное слово *где?* + глагол», «вопросительное слово *когда?* + глагол?». Употребление глаголов в речи.

Познаю окружающий мир

Развитие речи. Аудирование, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста, обогащение лексики новыми словами по теме. Усвоение вопросов «Ниндэй?» («Какой?»), «Какая?», «Какое?»), «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?»), «Когда?»). Использование в репликах выученных слов и фраз, чтение текстов, соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам, по плану. Восстановление деформированных текстов, письмо словарных диктантов.

Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русским языком. Совершенствование навыка составления диалогических и монологических текстов по заданной ситуации и теме.

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Определение значений имен прилагательных и умение употреблять их в речи. Различение имен прилагательных, отвечающих на вопросы «Ниндэй?» («Какой (-ая/-ое)?»). Изучение словосочетаний «Вопрос куда + глагол?», «Вопрос откуда? + глагол», «Вопрос где? + глагол».

Контроль знаний

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

3 класс

Рады знакомству!

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме, умение задавать вопрос «Ниндэй?» («Ты откуда?») и отвечать на него, нахождение нужной информации, использование в речи готовых клише, правильное интонирование предложений. Аудирование текстов о знакомстве. Дополнение предложений по прослушанному тексту. Чтение текстов в учебнике, совершенствование норм орфоэпического чтения. Восстановление деформированных текстов, заполнение анкет.

Повторение изученных фраз, обогащение речи новыми словами, знакомство с персонажами детских произведений (имя, возраст). Использование в речи типичных фраз башкирского речевого этикета. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Основы лингвистических знаний. Повторение видов предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

Я получаю знания

Развитие речи. Активизация изученных слов в речи, аудирование текстов о школе, об уроках. Развитие диалогической речи: составление диалогов по предложенной ситуации, трансформация диалогов: дополнение и продолжение. Составление диалога побудительного характера. Рассказ по вопросам. Поиск информации в предложенных учителем словарях.

Усвоение вопросительной формы «Нимәһез?» («Без чего?»), развитие навыков правильного чтения. Выборочное чтение, соблюдение орфоэпических норм башкирского языка. Интерактивные игры в портале «Мир родного языка».

Основы лингвистических знаний. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Мир вокруг меня

Развитие речи. Изучение новых слов, составление предложений об окружающем мире. Работа в парах: составление вопросов и ответов по изученным текстам. Народный праздник «Карға буткаһы» («Воронья каша»).

Основы лингвистических знаний. Однокоренные слова. Имя существительное. Изменение по падежам.

Мое любимое время года

Развитие речи. Знакомство с растениями, миром животных, природой Башкортостана. Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русскими названиями. Развитие речи: составление монологов и диалогов по готовым вопросам. Совершенствование навыков аудирования: прослушивание разножанровых текстов, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста. Чтение с правильной интонацией текстов о временах года, пересказ по вопросам. Заполнение таблицы и анкеты о временах года, сезонных явлениях. Восстановление деформированного текста. Изменение имен существительных по падежам, подбор правильных вариантов окончаний слов в предложениях, совершенствование знаний на интерактивной доске. Праздник «Нардуған» («Святки»).

Основы лингвистических знаний. Имя существительное: изменение по падежам.

Мой гардероб

Развитие речи. Изучение новых слов, обозначающих предметы гардероба, признаки предметов, использование изученных слов в разговоре, составление диалогов и монологов с

изученными словами. Употребление в диалогах союза «потому что». Чтение текстов по теме, развитие навыков орфоэпического чтения текстов. Восприятие текста на слух, заполнение анкет по прослушанному тексту. Составление коротких топиков о любимой одежде, описывание своей одежды по предложенному шаблону и опорным словам. Изучение вопроса «Сколько?», знакомство с количественными числительными, повторение счета от 1 до 100. Детская игра «Йәшерәм яулык» («Прячу платок»).

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Местоимение. Изменение местоимений по падежам. Имя числительное. Количественные числительные.

Я путешественник

Развитие речи. Знакомство с новыми словами, обозначающими разные виды отдыха, активизация их в речи. Аудирование текстов о путешествиях, определение по использованным глаголам времени путешествия. Составление по предложенным репликам диалогов и топиков про путешествия. Беглое, правильное чтение текстов с соблюдением пауз и интонации, поиск недостающей информации в разных источниках. Передача содержания прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план. Перевод с русского языка на башкирский язык адаптированных текстов. Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола.

Основы лингвистических знаний. Глагол. Времена глагола: прошлое, настоящее, будущее. Изменение глаголов по временам.

Контроль знаний

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

4 класс

Развитие речи

Каждый день хожу в школу

Развитие речи. Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение лексики новыми словами по теме, употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан. Изучение вопроса «Какой урок мне нравится?», обоснование своего ответа, составление предложений по схеме.

Знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей. Изучение правил орфоэпии башкирского языка, общих сведений о лексике башкирского языка.

Знакомство со словами, отвечающими на вопросы «Кто?», «Что?», «Что я люблю читать?», «О чем мы разговариваем в школе?», развитие монологической речи с использованием

нужных форм слов, составление диалогов о друзьях, описывание своих друзей, использование в речи имен существительных в единственном и во множественном числах.

Основы лингвистических знаний. Повторение пройденного материала. Общие сведения о языке. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных.

Я люблю свою семью

Развитие речи. Аудирование текста о семье. Изучение новых терминов родства, распрос имени, возраста родственников, описание внешности, рассказ о своей семье. Определение значений слов по контексту или уточнение с помощью словаря, Интернета и др.

Чтение отрывков из произведений башкирских и русских поэтов и писателей. Знакомство с прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка. Составление вопросительного предложения с использованием вопросительных местоимений «какой?», «который?», подготовка ответа на вопрос. Описание своего дома, комнаты, употребление в речи имен прилагательных, умение задавать друг другу вопросы по теме урока, списывание текстов с доски. Умение поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов, составлять текст о своих домашних обязательствах с использованием русско-башкирского словаря. Праздник «Сәмбәлә» (праздник урожая).

Основы лингвистических знаний. Имена существительные с аффиксами принадлежности. Повторение общих сведений о степенях сравнения имен прилагательных. Правописание аффиксов имен прилагательных.

Рассказываю об Отчизне

Развитие речи. Знакомство с новой лексикой, активизация ее в речи. Составление текстов о своей улице, родном доме, большой и малой Родине, о месте нашей планеты в Солнечной системе. Рассказ о любимых местах родного края, о детях своего двора. Чтение произведений башкирских и русских поэтов и писателей, образцов башкирского фольклора. Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона, умение выражать свои мысли. Детская игра «Тирмә» («Юрта»).

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний. Местоимение. Повторение изученного материала о местоимениях. Личные, указательные, притяжательные, вопросительные местоимения. Правила правописания местоимений.

Живу в деревне/городе

Развитие речи. Освоение новых слов и словосочетаний по теме, знакомство с памятными местами Башкортостана, Уфы. Умение строить беседу и диалоги о городской и деревен-

ской жизни, составление связных текстов о деревне/городе проживания. Рассказы о городах и селах республики, о растениях сада и огорода.

Составление текстов о достопримечательностях своего района и республики с использованием выученных слов.

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний. Имя числительное (повторение изученного материала). Простые и составные числительные. Разряды имен числительных: количественные, собирательные, порядковые. Правила правописания имен числительных.

Обсуждаем погоду и времена года

Развитие речи. Изучение растений и животных, занесенных в Красную книгу Башкортостана, названий времен года. Усвоение новой лексики, работа по предложенным текстам, составление новых текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Зимние, весенние, летние, осенние развлечения детей. Беседы о традициях и обычаях. Значение данных традиций в настоящее время.

Развитие навыков аудирования, правильного беглого чтения текстов, составления диалогов по теме.

Основы лингвистических знаний. Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных.

Говорим о разном

Развитие речи. Аудирование текстов о планах на будущее. Освоение новой лексики по теме, активизация их в речи, составление текстов о планах на будущее, о своей мечте. Составление диалогов-расспросов по шаблону, с опорой на ключевые слова. Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс). Праздник «Сабантуй».

Основы лингвистических знаний. Глагол. Место глаголов в предложениях. Изменение глаголов по лицам.

Учусь покупать

Развитие речи. Знакомство с названиями продуктов, одежды, усвоение этикетных правил при покупке товаров, общение по данной теме. Рассказы о моде с использованием в речи глаголов настоящего времени. Работа по предложенным диалогам, составление диалогов по образцу, активизация изученной лексики.

Соблюдение особенностей башкирского речевого этикета при общении. Создание текстов по предложенной теме. Составление коротких рассказов с опорой на план и ключевые слова. Поиск разных источников информации, использование схем, корректировка ошибок. Детская игра «Буяу һатам» («Продаю краски»).

Основы лингвистических знаний. Глагол. Отрицательная форма глагола. Временные формы глаголов. Повторение пройденного материала за год.

Контроль знаний

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Башкирский язык как государственный язык РБ» ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; любовь и уважение к своему родному краю, малой родине, окружающей природе;
- осознание роли государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан как инструмента познания окружающей действительности;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; восприятие мира как многоязычного и поликультурного общества;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родной республики;
- уважение к своему и другим народам; сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- корректирующее моральное поведение и этические чувства: уметь стыдиться, просить прощения, стесняться и т. д.;

- чувство ответственности, самостоятельности за результаты учебы и свои поступки;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

– развитость общего кругозора, мышления, памяти.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные

познавательные действия:

базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова);

– анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные

коммуникативные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные тексты в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **регулятивные** действия:

самоорганизация:

- самостоятельно определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- выполнять действия по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, одноклассниками.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Башкирский язык как государственный язык РБ» на уровне начального общего образования обеспечивают:

- понимание статуса и значения государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан, формирование мотивации к изучению государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан: понимать значение государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан для межнационального общения.

– сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации государственного (башкирского) языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова башкирского языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику башкирского языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

– сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на государственном (башкирском) языке:

– аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи);

– говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

– чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

Предметные результаты по классам

1 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

– различать звуки и буквы, характеризовать звуки башкирского языка: гласные, согласные: глухие/звонкие, парные/непарные, группировать звуки по заданному основанию;

– строить звуковую схему слова, схемы предложений;

– определять основные для обучения грамоте понятия: слово, звук, звуки гласные и согласные, знак звука, квадрат, кружок или буква;

– называть буквы башкирского алфавита, сопоставлять специфические буквы и звуки башкирского языка с русским;

– дописывать пропущенные слова в предложениях, текстах или диалогах;

– разбираться в написании большой буквы в начале предложения и в именах собственных, точки в конце предложения, вопросительного или восклицательного знака по интонации;

- определять утвердительные, вопросительные и восклицательные предложения;
- списывать текст на башкирском языке, вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей;
- заполнять таблицу по образцу, простую анкету по образцу.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- давать ответы на вопросы учителя, одноклассника;
- воспринимать на слух и понимать объяснения учителя, содержание текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале;
- вести диалог (4–6 реплик) по предметным и сюжетным картинкам, по заданным ситуациям на изучаемые лексические темы.
- разбираться в правилах чтения и письма гласных букв *ә, ө, е* в открытом и закрытом типе слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү], [йә];
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- правильно строить порядок слов в предложении;
- использовать правила речевого этикета (на начальном уровне);
- переводить реплики со знакомой лексикой с башкирского на русский язык;
- воспроизводить наизусть произведения детского фольклора; стихи и песни;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- отвечать на вопросы к тексту, картинке;

2 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

- использовать знание алфавита при выполнении упражнений;
- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- образовывать новые слова по заданным словообразовательным моделям (корень + окончания *-сы, -се*: *балык + сы, языу + сы, курай + сы тәҙәү + се, бейеү + се, теген + се*);
- восстанавливать слово, предложение, деформированный текст;
- правильно определять главные члены предложения;
- выбирать правильный знак препинания в конце предложения;
- изменять имена существительные по числам и лицам;
- различать разряды местоимений и правильно употреблять в речи;

– определять значения и правильно употреблять имена прилагательные, глаголы в речи;

- писать словарные диктанты;
- списывать предложения с подстановкой нужных слов;
- заполнять таблицы по образцу.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- различать и понимать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения башкирского языка, интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;
- составлять рассказ по картинке, по плану;
- пересказывать текст по опорным словам, по плану, выборочно;
- составлять диалоги и небольшие монологи;
- задавать изученные вопросы и отвечать на них;

3 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

- строить словосочетания с существительными в родительном падеже;
- различать синонимы, антонимы, омонимы;
- находить необходимую информацию в различных словарях;
- понимать прямое и переносное значение слов;
- изменять местоимения по падежам;
- определять различия имен прилагательных в русском и башкирском языках;
- правильно употреблять в речи степени имен прилагательных;
- изменять глаголы по временам (настоящее, прошедшее, будущее);
- определять значения и правильно употреблять в речи количественные числительные;
- различать главные и второстепенные члены предложения.
- заполнять анкеты по прослушанному тексту.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- понимать диалог из 3–6 предложений (реплик) и продолжать его;
- дополнять предложения по прослушанному тексту;

- вести диалог побудительного характера и строить монологические высказывания по пройденной теме;
- выразительно читать небольшие тексты и понимать их содержание;
- пересказывать текст по вопросам;
- переводить предложенные предложения со знакомой лексикой с башкирского языка на русский;
- работать с текстом: озаглавливать, составлять план к предложенным текстам;
- писать короткое письмо другу (в рамках изученной тематики);

4 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

- различать падежные формы имен существительных, аффиксы принадлежности;
- различать порядковые, собирательные числительные, использовать их в речи;
- различать простые и составные числительные, использовать их в речи;
- различать наречия от имен прилагательных;
- различать временные формы глаголов, определять место глаголов в предложениях;
- использовать в речи и на письме отрицательную форму глаголов;
- составлять предложения по заданной схеме;
- писать небольшие диктанты;

Развитие речи

Обучающийся научится:

- поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов;
- отвечать на изученные вопросы;
- бегло читать с соблюдением правил орфоэпии;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря, Интернета и др.;
- составлять небольшие тексты и монологи по заданной теме;
- писать короткие рассказы с опорой на план и ключевые слова;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- составлять текст с использованием русско-башкирского словаря о своих домашних обязательствах;
- составлять текст по теме с использованием выученных слов, изученных частей речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 33 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Предварительный устный курс (5 ч.)	«Башкортостан – моя родина». Общее представление о языке	Знакомство с учителем, учебником. Знакомство с многонациональной Республикой Башкортостан, государственным (башкирским) языком. Знакомство с государственными символами Республики Башкортостан и Российской Федерации. Республика Башкортостан на карте Российской Федерации. Рассмотрение иллюстраций учебника. Просмотр видеоролика о Башкортостане	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
	«Учимся здороваться». Речь устная и письменная	Аудирование коротких реплик приветствий. Обучение приветствию, повторение за учителем речевых формулировок. Информация об обычаях приветствий у башкир, русских, татар, чувашей, удмуртов, мари, мордва и т. д. Произнесение специфических звуков башкирского языка [h], [ʁ], [ʒ]. Рассмотрение иллюстраций и определение героев сказок. Письмо в рабочих тетрадях элементов букв, узоров. Определение различий между устной и письменной речью	http://tel.bashqort.com
	«Давайте познакомимся». Ответ на вопрос «Как тебя зовут?». Предложение и слово	Аудирование реплик знакомства. Повторение речевых клише за учителем. Членение речи на предложения, предложения – на слова, слова на – слоги с использованием графических схем. Изучение вопроса «Как тебя зовут?», составление ответа. Информация об обычаях знакомства у башкир. Определение количества слов в предложениях	http://tel.bashqort.com

	<p>«Давайте познакомимся». Ответ на вопрос «Кто ты?». Слог, звуки и буквы</p>	<p>Аудирование короткого диалога знакомства. Изучение вопроса «Кто ты?» и составление ответа. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных). Составление звуко-слогового анализа слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>«Давайте познакомимся». Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Специфические гласные башкирского языка [э], [ө], [ү]</p>	<p>Изучение вопроса «Кто ты?», составление ответа, активизация в речи. Изучение специфических гласных звуков башкирского языка: [э], [ө], [ү]. Определение звуков по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях). Соотнесение звуков и букв. Работа с иллюстрациями в учебнике, выяснение основы сюжета, нахождение и определение каждого персонажа картинки. Составление коротких предложений по иллюстрации, соотнесение их с предложенными схемами</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
<p>Я знакомлюсь (5 ч.)</p>	<p>Алфавит, изучение буквы <i>Aa</i></p>	<p>Аудирование диалога по теме урока. Работа с иллюстрацией учебника. Усвоение речевых клише «Добрый день!», «До встречи!», активизация их в речи. Знакомство с алфавитом башкирского языка. Изучение буквы <i>a</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, составление звуковой схемы слова. Прописывание буквы <i>Aa</i> в рабочих тетрадях</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>

	<p>«До свидания!». Изучение буквы <i>Оо</i></p>	<p>Отработка приветствия и прощания в парах: «Привет!», «До свидания!». Использование речевых клише, усвоение правил речевого этикета. Изучение буквы <i>Оо</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, составление звуковых схем слов. Написание буквы <i>Оо</i> в рабочих тетрадях, выполнение задания. Работа с иллюстрациями сказок по учебнику</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Изучение буквы <i>Ыы</i></p>	<p>Аудирование диалога про знакомство, составление в парах нового диалога. Знакомство с новыми специфическими звуками башкирского языка <i>з, с, ң</i>, отработка произношения. Изучение буквы <i>Ыы</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках. Составление звуковых схем слов, схем предложений. Прописывание буквы <i>Ыы</i> в рабочих тетрадях, выполнение заданий</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Изучение буквы <i>Ээ</i></p>	<p>Аудирование коротких реплик про знакомство, освоение новой лексики. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?» и составление ответа «Мне...лет», активизация в речи. Повторение специфических звуков башкирского языка. Обучение счету 1–10. Изучение буквы <i>Ээ</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках. Составление звуковой схемы слова, схем предложений. Прописывание изученной буквы, выполнение заданий в рабочих тетрадях</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Изучение буквы <i>Вв</i> Развитие речи</p>	<p>Составление предложений по сюжетной картине, повтор изученных слов, звуков, составление схемпредложенных учителем предложений. Изучение буквы <i>Вв</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, письмо в рабочих тетрадях, выполнение заданий</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>

Я и моя семья (5 ч.)	Изучение буквы <i>Әә</i>	Аудирование короткого диалога, состоящего из 2–3 реплик. Знакомство с новыми словами по теме, активизация лексики в речи. Составление по образцу. топика о себе. Изучение звука [ә], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Письмо изученной буквы <i>Әә</i> в рабочих тетрадях. Составление в парах схем слов, оценивание работы	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>Өө</i>	Аудирование диалога о семье. Знакомство с названиями членов семьи, активизация новых слов в речи. Повторение изученных букв башкирского алфавита. Изучение буквы <i>Өө</i> , письмо буквы в рабочих тетрадях. Работа в группах по составлению схем слов	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>Үү</i>	Аудирование коротких реплик о семье, ответы на вопросы по содержанию реплик. Повтор изученных слов по теме, активизация лексики в речи. Составление предложений о своей семье, повторение изученных букв. Изучение буквы <i>Үү</i> , написание буквы в рабочих тетрадях. Повтор чистоговорок со звуком [ү]. Работа с иллюстрациями учебника	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>Һһ</i>	Аудирование текста по теме урока. Знакомство с новыми словами, активизация новой лексики в речи. Составление по образцу предложений о своей семье. Изучение буквы <i>Һһ</i> (сравнение в произношении со звуком [х]). Письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Составление схем слов и предложений, выполнение заданий в рабочих тетрадях	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	Групповая работа: составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов и предложений, звуковой анализ слов.	http://www.bashnl.ru Сайт нацио-

		Составление диалога о семье и короткого монолога о себе из 2–3 предложений. Составление проекта о семье	нальной библиотеки им. Валиди
Моя школьная жизнь (7 ч.)	Изучение буквы <i>Fɜ</i>	Прослушивание аудиозаписи о членах семьи, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Знакомство с новыми словами по теме. Составление коротких диалогов по заданному клише, вопросы и ответы на него. Знакомство с буквой <i>Fɜ</i> , письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Чтение слогов со знакомыми буквами, составление звуковой модели слов	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>Kk</i>	Аудирование текста о школе, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Знакомство с новыми словами по теме, активизация их в речи. Составление коротких диалогов по заданному клише, ответ на вопросы. Знакомство с буквой <i>Kk</i> , письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Чтение слогов и слов, работа с рисунками учебника	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>ʒʒ</i>	Аудирование текста о классе, вопросы по содержанию. Знакомство с новыми словами, обозначающими учебные принадлежности, активизация их в речи. Составление короткого диалога по заданному клише, ответы на вопросы по теме. Письмо в рабочих тетрадях изученной буквы <i>ʒʒ</i> . Чтение по тренажеру слогов	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы <i>ʒʒ</i>	Знакомство с новыми словами, обозначающими цвета, активизация их в речи. Составление коротких диалогов по заданному клише, писем рабочих тетрадях изученной буквы <i>ʒ</i> . Развитие навыков правильного чтения	http://tel.bashqort.com
	Изучение буквы	Составление диалога по теме с использованием изученной	http://tel.bashqort.com

	Н,н	<p>лексики.</p> <p>Чтение текста в учебнике, знакомство со звуком [н].</p> <p>Составление звуковой модели, письмо буквы н в рабочих тетрадях.</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	rt.com
	Повторение изученных букв	<p>Знакомство с новыми словами по теме.</p> <p>Активизация новых слов в речи при составлении предложений о продуктах.</p> <p>Составление коротких диалогов по заданному клише, постановка вопроса «Что ты любишь?» и составление ответа «Я люблю...».</p> <p>Письмо в рабочих тетрадях слов с изученными буквами.</p> <p>Работа в группах: проведение опроса о любимой еде.</p> <p>Аудирование текстов о школьной жизни, ответы на вопросы о прослушанном</p>	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	<p>Составление предложений по сюжетной картине в учебнике.</p> <p>Повторение изученных слов, звуков, букв.</p> <p>Построение схем предложений на башкирском языке.</p> <p>Дополнение или продолжение диалогов.</p> <p>Заполнение предложенной учителем анкеты о себе</p>	http://www.bashn1.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
Я люблю играть (4 ч.)	Дифтонг [йо]	<p>Аудирование текста об игрушках.</p> <p>Знакомство с новыми словами по теме, активизация изученной лексики в речи.</p> <p>Составление коротких диалогов по заданному клише.</p> <p>Письмо в рабочих тетрадях изученных слов с дифтонгом [йо].</p> <p>Чтение слов и предложений в учебнике.</p> <p>Оценивание своей работы и работы одноклассников</p>	http://tel.bashqort.com
	Дифтонг [йә]	<p>Аудирование песни об игрушках. Вопросы и ответы по содержанию.</p> <p>Составление реплик с изученными словами.</p> <p>Чтение слов и текстов в учебнике.</p> <p>Выполнение в рабочих тетрадях предложенных заданий с ди-</p>	http://tel.bashqort.com

		фтонгом [йә]. Заполнение текста с пропусками слов. Оценивание своей работы и работы одноклассников	
	Дифтонг [йү]	Аудирование диалога об играх: приглашение поиграть. Знакомство с новыми словами по теме, активизация в речи. Заполнение пропусков в диалоге. Чтение текста в учебнике. Выполнение упражнений с использованием слов с дифтонгом [йү]. Перевод с башкирского языка на русский реплик со знакомой лексикой	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	Составление коротких диалогов по сюжетной картине «Подвижные игры». Составление предложений, повторение изученных слов, звуков, букв. Построение схем предложений на башкирском языке. Составление диалога-расспроса по пройденным темам	http://www.bashn1.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
Я изучаю живую природу (4 ч.)	Дифтонг [йә]	Аудирование текста о природе, ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с новыми словами по теме, активизация их в речи при составлении предложений о временах года. Составление коротких диалогов с использованием новых слов. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов с дифтонгом [йә], предложений. Разучивание игры «Прятки»	http://tel.bashqort.com
	Дифтонг [йы]	Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи», употребление выученных слов в речи. Составление ответа на вопрос «Что ты любишь?». Правописание слов с дифтонгом [йы]. Работа в парах: дополнение диалога о любимых овощах. Выборочное чтение текста по учебнику	http://tel.bashqort.com

	Дифтонг [йе]	Аудирование текста об овощах и фруктах, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой, употребление выученных слов в речи, письмо в рабочих тетрадях слов, предложений. Работа в парах: диалог-расспрос по шаблону о любимых фруктах и ягодах. Чтение текстов с соблюдением ударений и пауз	http://tel.bashqort.com
	Порядок слов в предложении	Аудирование текста о любимых фруктах, ответы на вопросы по тексту. Знакомство с новыми словами по теме, составление предложений о своих питомцах с использованием изученной лексики. Составление коротких диалогов с использованием новых слов. Письмо в рабочих тетрадях слов, предложений по заданной схеме. Изучение порядка слов в предложениях. Составление по плану рассказа о друге. Составление проектной работы: «Мой любимый котик» (собака, попугай...)	http://tel.bashqort.com
Контроль знаний и повторение изученного за год. Развитие речи (2 ч.)		Повторение изученного за год материала. Написание контрольной работы. Работа над коррекцией полученных знаний	http://tel.bashqort.com
Резерв – 2 ч.			

2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------	------------------------	--	--

Будем знакомы (5 ч.)	<p>Повторение пройденного. Алфавит. Специфические звуки башкирского языка [ә], [ө], [ү], [к], [ҕ], [җ], [з], [һ], [ң]. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения и в собственных именах существительных</p>	<p>Повторение пройденных слов по теме: «Әйзә, танышайык! Минең исемем...» («Давайте познакомимся. Меня зовут...»).</p> <p>Усвоение этикетных правил. Чтение текстов в учебнике, ответы на вопросы. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Повторение специфических звуков и букв башкирского алфавита. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Повторение правописания заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах существительных</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Личные местоимения и вопросы к ним</p>	<p>Аудирование текста про знакомство, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Изучение вопросов «Һин кем?» («Ты кто?»), («Һез кем?») («Вы кто?»), составление ответов из 2–3 реплик. Повторение интонации вопросительного и утвердительного предложений. Чтение текста в учебнике, выполнение заданий. Образование новых слов по модели: корень + окончания <i>-сы, -се</i></p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
		<p>Аудирование диалога по теме «Знакомство», ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Повторение вопросов «Һинең исемең нисек?» («Как тебя зовут?»), «Һезең исемегез нисек?» («Как вас зовут?»), составление ответа и активизация в репликах. Работа над текстом учебника, выполнение заданий в рабочей тетради. Соблюдение правописания заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах существительных. Определение личных местоимений в тексте</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>

		<p>Аудирование текста о знакомстве. Усвоение вопроса «Уның исеме нисек?» («Как зовут его/ее/их?»), составление ответа. Составление короткого диалога-расспроса по заданному образцу. Обучение смысловой догадке. Чтение текста в учебнике, выборочное чтение по заданию учителя. Игра «Представь друга»</p>	
	Вопросительные местоимения и вопросы с ними	<p>Аудирование диалога детей о знакомстве, работа над содержанием прослушанного текста. Изучение вопроса «Һин кайза йэшәйһең?» («Где ты живешь?»), составление ответа, активизация в репликах. Чтение текста в учебнике, ответ на вопросы. Изменение предложенного учителем диалога. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)</p>	https://www.yaklass.ru
Я люблю своих родных (5 ч.)	Притяжательные местоимения. «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (ее)»)	<p>Знакомство с новыми словами, правильное употребление в речи притяжательных местоимений, списывание слов, предложений, маленьких (из 2–3 предложений) текстов. Составление рассказа о членах семьи по данному образцу с использованием в речи изученных слов</p>	http://tel.bashqort.com
	Притяжательные местоимения «Безең, һезең, уларзың» («Наш (наша), ваш (ваша), их»)	<p>Аудирование текста о семье, заполнение теста по прослушанному тексту. Знакомство с притяжательными местоимениями, употребление их в речи. Списывание текста по алгоритму. Составление короткого диалога о своих родных. Развитие навыка беглого чтения</p>	http://tel.bashqort.com
	Словообразовательная модель: төзөү + се, бейеү + се, теген + се	<p>Аудирование диалога о любимых членах семьи, ответы на вопросы по смыслу услышанного. Чтение текста в учебнике, выполнение заданий к тексту. Составление слова по данной словообразовательной модели и обучение их употреблению в диалоге-расспросе по заданному</p>	http://tel.bashqort.com

		образцу. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов и предложений	
	Словообразовательная модель: балык + сы, языу + сы, курай + сы	Аудирование текста о родственниках, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Повторение словообразовательных моделей. Усвоение новых лексических единиц по изучаемой теме, активизация в речи. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Чтение текста в учебнике, ответы на вопросы по прочитанному	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	Составление предложений, коротких текстов, диалогов, повторение изученных слов. Составление схем предложений. Работа над проектом в группах. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди https://www.yaklass.ru
Моя школьная жизнь и увлечения (6 ч.)	Имя существительное. Единственное и множественное число имен существительных: укуусы + лар, китап + тар	Аудирование текстов о школьной жизни, работа по содержанию прослушанных текстов. Изучение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яраткан шөгөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?»), составление ответов, активизация в речи. Знакомство с новыми словами по теме, составление короткого диалога-расспроса по заданному образцу Письмо в рабочих тетрадях изученных слов, предложений. Знакомство с множественным числом имен существительных: парта + лар, тәзрә + ләр, дәрес + тәр	http://tel.bashqort.com
	Множественное число имен существительных: кәләм + дәр, дәфтәр + зәр	Ответы на вопросы по изучаемой теме, декомпрессия предложенного диалога. Диалог-расспрос в парах про хобби. Изменение имен существительных по числам. Чтение слов с соблюдением правил орфоэпии	http://tel.bashqort.com

	Изменение имен существительных по лицам	<p>Аудирование стихов про школьную жизнь, ответы на вопросы по тексту. Знакомство с новыми словами, правильное употребление в изученных вопросах.</p> <p>Ответы с использованием выученных слов, списывание маленьких текстов.</p> <p>Изменение имен существительных по лицам.</p> <p>Составление коротких реплик о своем классе</p>	http://tel.bashqort.com
		<p>Аудирование башкирской народной сказки, запоминание главных героев.</p> <p>Составление вопросов и ответов в парах по заданной учителем ситуации.</p> <p>Знакомство с новыми словами по теме.</p> <p>Составление короткого диалога о любимом предмете.</p> <p>Изменение имен существительных по лицам и построение словосочетаний</p>	http://tel.bashqort.com
		<p>Аудирование текста о школьных переменах, вопросы и ответы по прослушанному тексту.</p> <p>Закрепление изученного материала об изменении имен существительных по лицам.</p> <p>Составление по образцу маленьких текстов о себе, своих увлечениях.</p> <p>Чтение текстов в учебнике, развитие навыка правильного чтения</p>	http://tel.bashqort.com
	Промежуточный контроль	<p>Составление проекта по предложенной учителем теме.</p> <p>Обучение поиску информации в различных источниках, анализ и обобщение.</p> <p>Представление и защита проекта, ответы на вопросы</p>	http://tel.bashqort.com
Иду играть с друзьями (7 ч.)	Главные члены предложения	<p>Аудирование текста об играх с друзьями. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой. Активизация выученных слов в речи.</p> <p>Усвоение вопросов «Был нимэ?» («Что это?»), «Был кем?» («Кто это?»), составление ответов, активизация в репликах.</p> <p>Выполнение заданий в рабочих тетрадях.</p>	http://tel.bashqort.com

		Нахождение главных членов предложения в упражнениях, предложенных учителем на разных платформах	
Главные члены предложения		Аудирование башкирской сказки «Заяц и ежик», работа по содержанию прослушанного текста. Составление рассказа о своих играх по предложенному образцу, применение в речи изученных слов. Усвоение вопроса «Миңә нимә кәрәк?» («Что мне нужно?»), составление ответа, активизация в парах. Списывание предложений с подстановкой нужных слов. Нахождение главных членов предложения в тексте	http://tel.bashqort.com
Порядок слов в предложении		Аудирование русской народной сказки «Лиса и петух», работа по содержанию прослушанного текста. Формы отрицания в башкирском языке, активизация в репликах. Работа в группах: восстановление деформированных предложений, повторение порядка слов в предложении. Развитие навыков выразительного чтения	http://tel.bashqort.com
Понятие о глаголе. Вопросы «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбез?» («Что делаем?»)		Аудирование текста об игре «Ак тирәк, күк тирәк» («Кого хочешь выбирай»), ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Обучение ответам на вопросы «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбез?» («Что делаем?»). Составление предложений по заданной форме, выписывание нужных слов. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой. Обучение пересказу текста. Оценивание своей работы и работы одноклассников	http://tel.bashqort.com
Глагол. Вопросы «Кайза нимә эшләйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимә эшләйбез?» («Где что делаем?»)		Изучение вопросов «Кайза нимә эшләйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимә эшләйбез?» («Где что делаем?») и ответы на них с использованием в ответах выученных слов и фраз. Знакомство с новыми словами по теме, составление короткого диалога о совместных играх.	http://tel.bashqort.com

		<p>Письмо в рабочих тетрадях изученных слов, предложений. Чтение предложенных текстов с правильной интонацией. Списывание текста с доски</p>	
<p>Познаю окружающий мир (7 ч.)</p>	<p>Имя прилагательное. Вопросы «ниндэй?» («Какой?», «Какая?», «Какое?»)</p>	<p>Аудирование рассказов детей об играх, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Составление в парах диалогов по предложенным схемам. Изучение слов, обозначающих признаки предметов, чтение предложений с правильной интонацией. Выполнение заданий в рабочих тетрадях</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Имя прилагательное. Вопрос «Какой?»</p>	<p>Аудирование текста о насекомых, работа по содержанию прослушанного. Изучение вопросов, обозначающих признаки предмета, составление ответов. Активизация в репликах. Работа в парах, составление диалогов, чтение текстов и выполнение заданий к ним. Изучение описания предмета, описывание предмета по образцу</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Изучение словосочетаний «Вопрос куда+ глагол?». «Вопрос откуда? + глагол»</p>	<p>Изучение вопросов «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?»), составление ответов. Использование в репликах выученных слов и фраз, правильное чтение предложенных текстов, соотнесение вопросов с ответами. Пересказ текста по вопросам</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>
	<p>Повторение словосочетаний «Вопрос куда? + глагол», «Вопрос откуда? + глагол»</p>	<p>Аудирование текста о птицах, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Повторение и закрепление вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»). Использование в диалоге выученной лексики. Чтение текстов с правильной интонацией. Соотнесение вопросов с ответами. Пересказ текста по плану</p>	<p>http://tel.bashqort.com</p>

	Изучение словосочетаний «Вопрос где? + глагол»	Аудирование текста по теме урока, изучение новой лексики, составление предложений с новыми словами. Использование в диалогах вопросов «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?»). Восстановление деформированного текста, составление диалогов по предложенным ситуациям в группах	http://tel.bashqort.com
	Изучение словосочетаний «Вопрос когда? + глагол»	Составление диалогов в сменных парах, использование в диалогах вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»), «Касан?» («Когда?»). Восстановление деформированного текста, работа в парах. Словарный диктант на правописание пройденной лексики, самопроверка по словарю. Оценивание своей работы	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предложенных вопросов. Обмен короткими репликами, повторение изученной лексики.	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
Повторение пройденного за год. Контроль знаний. (2 ч.)		Составление диалогов и монологов по пройденным темам и предложенным ситуациям. Описание себя и своих питомцев и т. д. Составление диалогов и коротких монологов. Восстановление текстов, списывание предложений. Составление группового проекта по предложенной теме. Защита своей работы, оценка. Выполнение контрольного задания, написание словарных диктантов	http://tel.bashqort.com
Резерв – 2 ч.			

3 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные
--------------------	------------------------	--	--

			ресурсы
Рад знакомству! (4 ч.)	Главные и второстепенные члены предложения	Аудирование текста о знакомстве. Запоминание новых слов по теме, активизация в речи. Составление диалога на тему «Знакомство» с использованием знакомой лексики и изученных новых слов. Чтение текстов в учебнике, совершенствование умения находить нужную информацию. Повторение материала о главных членах предложения	http://tel.bashqort.com
	Второстепенные члены предложения	Аудирование башкирской сказки «Камыр батыр» (в укороченном варианте), работа по содержанию прослушанного текста. Изучение вопроса «Һин кайзан?» («Ты откуда?») и составление ответа на него. Диалог-расспрос в парах, использование в речи готовых клише. Списывание текста с доски по алгоритму. Чтение текста в учебнике с соблюдением норм орфоэпического чтения	http://tel.bashqort.com
		Аудирование диалога и заполнение анкеты. Изучение вопроса «Һин кайзан?» («Ты откуда?») и составление ответа. Использование в речи готовых образцов и дополнение их своими ответами. Составление диалога знакомства и разыгрывание в парах, чтение текстов с правильной интонацией. Оценивание своей работы и работы одноклассников	http://tel.bashqort.com
		Аудирование сказки «Тирмәкәй» («Теремок»), работа по содержанию прослушанного текста. Составление предложений с новыми словами. Использование в диалогах вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»), «Касан» («Когда?»). Восстановление деформированного текста, работа в группах.	http://tel.bashqort.com

		Составление диалогов, чтение текста в учебнике. Выполнение заданий к тексту. Продолжение изучения второстепенных членов предложения	
Я получаю знания (4 ч.)	Прямое и переносное значение слова	Аудирование текста о школе, повторение изученной лексики по теме. Знакомство с новыми словами, составление предложений из заданных слов. Различение прямого и переносного значения слов. Чтение монолога в учебнике и изменение монолога по ситуации. Выполнение упражнений в рабочих тетрадях. Поиск информации в предложенных учителем словарях	http://tel.bashqort.com
	Синонимы	Аудирование текста о школьной жизни, ответ на тестовые вопросы по прослушанному тексту. Употребление в речи вопросительной формы «Нимәһез?» («Без чего?»). Знакомство с синонимами, использование их в речи. Развитие навыка правильного чтения, работа со словарями синонимов З. Ураксина	http://tel.bashqort.com
	Антонимы	Аудирование сказки «Урман мәктәбе» («Лесная школа»). Различение синонимов и антонимов, использование их в речи. Чтение предложенных текстов с соблюдением орфоэпических норм. Соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам. Поиск информации в словаре антонимов З.Ураксина. Участие в интерактивной игре на портале «Мир родного языка» («Подбери антоним»)	http://tel.bashqort.com
	Омонимы	Аудирование текстов из школьной жизни в исполнении разных дикторов, определение основного содержания. Составление диалога побудительного характера. Различение омонимов, использование их в текстах. Заполнение пропусков в предложениях, правильное чтение	http://tel.bashqort.com

		предложенных текстов. Соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам	
Мир вокруг меня (4 ч.)	Однокоренные слова	Аудирование текста о цветах, ответы на вопросы по тексту. Изучение новой лексики по теме. Составление предложений с изученными словами. Знакомство с однокоренными словами. Выделение корня и окончания, подбор однокоренных слов. Восстановление деформированного текста. Составление диалогов в парах по заданной ситуации	http://tel.bashqort.com
	Однокоренные слова	Аудирование текста о празднике «Карга буткаһы» («Воронья каша»), работа по содержанию прослушанного текста. Изучение корня и окончания слова, моделирование в схеме. Построение словосочетаний с изученными словами. Чтение текста в учебнике, определение главной мысли, работа с названием текста. Составление текста об окружающем мире по опорным словам, формулировка выводов	http://tel.bashqort.com
	Имя существительное. Изменение по падежам	Аудирование текста о деревьях, использование новых слов в речи, составление предложений о деревьях. Построение диалога по предложенной ситуации. Выписывание из текста нужных слов. Знакомство с падежами имен существительных, составление предложений	http://tel.bashqort.com
	Имя существительное. Изменение по падежам	Аудирование текста о лесах, работа по содержанию. Составление диалога из предложенных вопросов и ответов. Знакомство с родительным падежом имен существительных. Чтение текста в учебнике, составление вопросов к тексту. Выполнение упражнений в рабочих тетрадях	http://tel.bashqort.com
Мое любимое время года (4 ч.)	Имя существительное. Изменение по падежам	Повторение изученного материала об изменении имен существительных по падежам. Активизация грамматического материала в речи. Чтение текста учебника с правильной интонацией.	http://tel.bashqort.com

		<p>Ответы на вопросы, рассказ по вопросам о любимом времени года.</p> <p>Заполнение анкеты о любимых временах года и сезонных явлениях</p>	
	Имя существительное: изменение по падежам	<p>Аудирование текста о временах года, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста.</p> <p>Чтение топиков о временах года, составление диалога из прочитанного текста, беседа о сезонных явлениях.</p> <p>Восстановление деформированного текста.</p> <p>Заполнение таблицы о временах года.</p> <p>Рассказ топиков о любимом времени года в парах.</p> <p>Оценивание работы друг друга, выполнение упражнений на интерактивной доске.</p> <p>Выразительное чтение стихов о разных временах года</p>	http://tel.bashqort.com
	Промежуточный контроль, развитие речи	<p>Выполнение контрольного задания.</p> <p>Проведение словарных диктантов, составление диалогов по ситуации в парах</p>	http://tel.bashqort.com
Мой гардероб (7 ч.)	Имя прилагательное	<p>Аудирование текста о предметах одежды, заполнение анкеты по прослушанному тексту. Изучение слов, обозначающих признаки предметов, предметы гардероба.</p> <p>Использование новых слов в своей речи.</p> <p>Определение различий имен прилагательных в русском и башкирском языках.</p> <p>Ведение диалога о любимой одежде, расспрашивание собеседника и ответы на его вопросы.</p> <p>Совершенствование навыков чтения текста с правильной интонацией</p>	http://tel.bashqort.com
	Степени сравнения имен прилагательных	<p>Аудирование сказки о цветах и определение основных героев.</p> <p>Знакомство со сравнительной степенью имен прилагательных.</p> <p>Составление диалога, расспрашивание собеседника и ответы на его вопросы.</p> <p>Изучение слов, обозначающих предметы гардероба и разные</p>	http://tel.bashqort.com

		<p>признаки предметов. Развитие навыка орфоэпического чтения текстов. Характеристика своей одежды в парах по предложенному шаблону и опорным словам</p>	
	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных	<p>Аудирование текста о цветах и нахождение лишних предложений. Знакомство с новыми словами, обозначающими предметы гардероба. Изучение превосходной степени имени прилагательного. Характеристика своей одежды, использование выученной лексики в монологе. Заполнение таблиц с использованием вспомогательных слов</p>	http://tel.bashqort.com
	Местоимение. Изменение местоимений по падежам	<p>Аудирование текста о предметах гардероба. Ответы на вопросы по тексту. Совершенствование навыка правильного употребления вопросительных слов. Ответы на поставленные вопросы, подбор правильных форм местоимений в ответах. Изменение местоимений по падежам, составление краткого текста о предметах одежды. Игра «Узнай друга по описанию одежды»</p>	http://tel.bashqort.com
	Местоимение. Изменение местоимений по падежам	<p>Аудирование текста о головных уборах. Ответы на вопросы по тексту. Употребление в речи выученных слов, обозначающих предметы гардероба. Употребление в диалогах союза «потому что». Подбор слова в предложениях с пропусками, в парах. Переводпредложений со знакомой лексикой с башкирского языка на русский</p>	http://tel.bashqort.com
	Имя числительное. Количественные числительные	<p>Аудирование текста с количественными числительными. Определение количественных числительных в речи и подача сигнала хлопком в ладоши. Изучение вопроса «Сколько?», составление ответов. Изучение счета от 1 до 100. Повторение изученной лексики и ответ на предложенные во-</p>	http://tel.bashqort.com

		<p>просы.</p> <p>Составление по шаблону диалогов про покупку одежды в магазине.</p> <p>Составление по вопросам коротких топиков о любимой одежде.</p> <p>Чтение текста в учебнике и выполнение задания к тексту</p>	
Я путешественник (7 ч.)	Глагол. Времена глагола	<p>Аудирование текста о путешествиях, работа по содержанию прослушанного текста. Изучение новых слова по теме, активизация новой лексики в речи.</p> <p>Знакомство с временами глаголов.</p> <p>Составление диалога по предложенной схеме.</p> <p>Чтение текста, ответы на вопросы, поиск глаголов в тексте.</p> <p>Определение времен глагола по смыслу текста и вспомогательным словам.</p> <p>Выполнение заданий с подстановкой глаголов на интерактивной доске</p>	http://tel.bashqort.com
	Настоящее время глагола	<p>Аудирование текста о путешествии по Республике Башкортостан, пополнение словарного запаса новыми словами по теме «Путешествия».</p> <p>Активизация новых слов в диалогах.</p> <p>Продолжение знакомства с временами глаголов.</p> <p>Определение в тексте глаголов в настоящем времени.</p> <p>Выполнение упражнений в рабочих тетрадях с использованием глаголов в настоящем времени</p>	http://tel.bashqort.com
	Прошедшее время глагола	<p>Аудирование текста о путешествии в горы Башкортостана, знакомство с новыми словами по теме, правильное употребление в речи разных вопросов.</p> <p>Ответы с использованием выученных слов.</p> <p>Составление коротких реплик про путешествия с использованием глаголов прошедшего и настоящего времени.</p> <p>Составление диалога из предложенных реплик на платформе «ЯКласс»</p> <p>Выполнение с помощью интерактивной доски задания на за-</p>	http://tel.bashqort.com

		крепление изученных форм глагола. Чтение текста, выполнение заданий к тексту	
Будущее время глагола		Аудирование текста о путешествиях и определение по времени глаголов, когда состоялось это путешествие. Знакомство с будущим временем глагола, подстановка глаголов будущего времени в тексте. Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола. Составление диалога в парах о планах на летний отдых с использованием изученных форм глагола и выученной лексики. Выполнение упражнений на платформе LearningApps	http://tel.bashqort.com
Изменение глаголов по временам		Аудирование коротких диалогов про путешествия, определение основного смысла прослушанного. Составление диалога по опорным словам, топиков про путешествия. Выбор одного топика для рассказа наизусть. Выполнение упражнений на платформе «ЯКласс» на использование разных временных форм глагола	https://www.yaklass.ru
Изменение глаголов по временам		Аудирование сказки «Йомро икмэк», («Колобок»). Рассказ в парах топиков про путешествия. Работа с карточками и повторение времен глагола. Чтение текста, нахождение недостающей информации в разных источниках. Формулирование выводов. Соревнование на лучшее знание лексики по теме «Путешествия»	http://tel.bashqort.com
Развитие речи		Составление предложений по картинкам. Использование предложенных вопросов, обмен репликами, повторение изученной лексики. Составление в группах разных текстов по предложенной схеме. Повторение выученных топиков, стихов. Составление в парах ситуативных диалогов.	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валлиди https://www.yaklass.ru

		Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)	ss.ru
Повторение пройденного за год и развитие речи. (2 ч.)	Проектная работа	Составление в группах проекта. Слушание и понимание сказанного собеседником, принятие решения, обдумывание ответа, анализ содержания и презентация продукта	https://balalar.org/
	Контроль знаний	Выполнение контрольных заданий по пройденным за год темам. Показ знаний по всем видам речевой деятельности	http://tel.bashqort.com
Резерв – 2 ч.			

4 класс – 16 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Каждый день хожу в школу (2ч.)	Общие сведения о языке	Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение словарного запаса по теме новыми словами. Употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан	http://tel.bashqort.com
	Фонетика и графика	Аудирование рассказа девочки о школе, работа по содержанию прослушанного текста. Работа в парах, составление диалогов по данной теме. Использование в речи выученных вопросов и ответов. Усвоение новых слов и активизация слов в речи. Списывание с доски предложений с пропущенными словами. Повторение произношения специфических звуков башкирского языка и их написания	http://tel.bashqort.com
	Орфоэпия и лексика	Аудирование текста о школе за рубежом, работа по содержанию прослушанного текста. Изучение вопроса «Какой урок	http://tel.bashqort.com

		<p>мне нравится?», обоснование своего ответа.</p> <p>Работа в парах, составление предложений по схеме, знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей.</p> <p>Знакомство с правилами орфоэпии башкирского языка.</p> <p>Получение общих сведений о лексике башкирского языка</p>	
	Имя существительное	<p>Аудирование рассказа Л. Толстого «Кыуаклыктағы балалар» («Дети в роще»). Повторение слов, отвечающих на вопрос «Кто?», «Что?».</p> <p>Составление ответа на вопрос «Что я люблю читать?».</p> <p>Построение монологического высказывания по теме с использованием нужных форм слов.</p> <p>Построение диалогов по опорным схемам</p>	http://tel.bashqort.com
	Собственные и нарицательные имена существительные	<p>Аудирование текста о дружбе детей, работа по содержанию прослушанного текста. Знакомство с новыми словами по теме.</p> <p>Составление в парах диалогов о друзьях.</p> <p>Описание своих друзей по образцу.</p> <p>Использование в речи имен существительных.</p> <p>Повтор собственных и нарицательных имен существительных, правил правописания</p>	http://tel.bashqort.com
	Единственное и множественное число имен существительных	<p>Аудирование текста об уроках в школе, работа по содержанию прослушанного текста.</p> <p>Построение в парах диалога с изученными формами слов.</p> <p>Выписывание из текста имен существительных.</p> <p>Правильное использование в речи и на письме аффиксов имен существительных множественного числа</p>	http://tel.bashqort.com
Я люблю свою семью (3 ч.)	Имена существительные с аффиксами принадлежности	<p>Аудирование стихотворения о семье, обогащение словарного запаса новыми терминами родства.</p> <p>Составление диалога, расспрашивание собеседника о его семье, о внешности, характере, увлечениях членов семьи.</p> <p>Знакомство с отрывками статей о семье из детских журналов.</p> <p>Изучение аффиксов принадлежности имен существительных,</p>	http://tel.bashqort.com

		применение их в устной и письменной речи	
	Имя прилагательное	<p>Аудирование текста с описанием членов семьи, обогащение словарного запаса прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка.</p> <p>Использование в ответах изученной лексики, правильное чтение предложенных текстов. Соотнесение вопросов с ответами, работа в парах.</p> <p>Знакомство с отрывками из произведений башкирских и русских поэтов и писателей.</p> <p>Изучение вопроса «Какой?», «Который?», составление ответов, активизация в речи.</p> <p>Получение дополнительных сведений об именах прилагательных в башкирском языке</p>	http://tel.bashqort.com
	Повторение Степени сравнения имен прилагательных	<p>Аудирование текста об обязанностях детей в семье. Работа над содержанием прослушанного текста. Поддержание диалога, переспрашивание, использование в речи выученных слов и форм слов.</p> <p>Работа в парах и составление текста о своих домашних обязанностях. Повторение общих сведений о степенях сравнения имен прилагательных.</p> <p>Диалог-расспрос в парах по теме урока, списывание текста с доски</p>	http://tel.bashqort.com
Рассказываю об Отчизне (2 ч.)	Местоимение	<p>Аудирование текста о Российской Федерации, о народах, живущих в нашей стране. Знакомство с новой лексикой, активизация лексики в речи.</p> <p>Работа в парах, составление диалога по образцу.</p> <p>Чтение текстов о большой и малой Родине, о месте нашей планеты в Солнечной системе.</p> <p>Получение дополнительных сведений о местоимениях.</p> <p>Повторение личных местоимений</p>	http://tel.bashqort.com
	Личные местоимения	<p>Аудирование текста о Республике Башкортостан. Составление текста о своей улице, о родном доме, с использованием</p>	http://tel.bashqort.com

		<p>выученных слови местоимений.</p> <p>Обобщение и оценивание своей работы и работы класса.</p> <p>Склонение личных местоимений, использование их в речи, правописание падежных аффиксов местоимений</p>	
	Притяжательные местоимения	<p>Аудирование текста о городах Башкортостана. Знакомство с новой лексикой по теме.</p> <p>Рассказ о соседях с использованием шаблона, составление диалога-расспроса по теме урока в парах.</p> <p>Использование в речи притяжательных местоимений</p>	http://tel.bashqort.com
	Указательные местоимения	<p>Аудирование стихотворения М. Карима о родине. Рассказ о любимых местах родного края. Употребление в речи изученной лексики.</p> <p>Употребление в речи местоимений, правописание указательных местоимений.</p> <p>Обогащение лексики новыми словами</p>	http://tel.bashqort.com
	Вопросительные местоимения	<p>Аудирование стихотворения Г. Юнусовой о детях. Составление текста о детях своего двора с использованием выученных слов и местоимений. Поиск информации в предложенных учителем источниках, обобщение и оценка своей работы и работы класса. Знакомство с отрывками из произведений башкирских и русских поэтов и писателей.</p> <p>Использование в речи вопросительных местоимений</p>	http://tel.bashqort.com
	Местоимение	<p>Аудирование образцов детского фольклора: считалок, частушек. Изучение лексики по заданной теме.</p> <p>Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона.</p> <p>Описывание игры, выражение своей мысли.</p> <p>Знакомство с произведениями башкирских и русских поэтов, с образцами башкирского фольклора. Повторение произношения и правописания личных, притяжательных, указательных и вопросительных местоимений</p>	http://tel.bashqort.com
	Промежуточный контроль знаний	Выполнение проверочных работ по пройденным темам, по видам речевой деятельности.	https://balalar.org/ https://www.yakla

		Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)	ss.ru
Живу в деревне/городе (2 ч.)	Имя числительное (повторение)	Аудирование текста о районах Башкортостана. Освоение новых слов и словосочетаний по теме. Построение диалогов и монологов про районы и деревни (села) Башкортостана. Повторение счета от 10 до 100. Правильное использование в речи количественных числительных. Составление связного текста о родной деревне / родном городе. Работа в парах, группах по заданию учителя	http://tel.bashqort.com
	Простые и составные числительные	Аудирование текста о самом большом селе Республики Башкортостан – Саитбабе. Использование в речи числительных, составление связного текста о родной деревне / родном городе. Работа в сменных парах и составление диалогов по опорным словам. Использование в речи простых и составных числительных, изучение правил правописания имен числительных	http://tel.bashqort.com
	Количественные и порядковые числительные	Аудирование текста о Ботаническом саде в Уфе. Составление текста о растениях сада и огорода, употребление в речи изученной лексики. Употребление в речи числительных. Обогащение лексики новыми словами. Правила правописания аффиксов порядковых числительных	http://tel.bashqort.com
	Собирательные числительные	Составление рассказа о городах и селах республики с употреблением в речи изученной лексики. Правильное употребление в речи имен числительных. Обогащение лексики новыми словами. Сопоставительное изучение собирательных числительных в русском и башкирском языках	http://tel.bashqort.com
	Имя числительное. Повторение изученного	Аудирование текста об озере Аслыкуль. Составление текста о достопримечательностях своего района и республики с использованием выученных слов и частей речи.	http://tel.bashqort.com

		Обобщение и оценивание своей работы и работы класса. Повторение количественных, порядковых и собирательных числительных	
	Развитие речи	Составление диалогов и монологов по заданным темам и ситуациям с использованием изученной лексики. Составление рассказа по готовому плану, сюжетным картинкам и карточкам	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
Обсуждаем погоду и времена года (2 ч.)	Наречие	Аудирование текста о временах года. Составление рассказа о временах года и об их смене по вопросам. Активизация изученной лексики в диалогах. Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ по ключевым словам. Наречия, использование в устной речи. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)	https://www.yaklass.ru
	Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных	Аудирование диалога о погоде. Составление рассказа о погоде, диалог-расспрос в парах. Отличие наречий от имен прилагательных, правильное их употребление в речи и на письме. Оценка своей работы и работы класса	http://tel.bashqort.com
	«Экология Башкортостана» Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных	Аудирование текста о природе Башкортостана. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Составление рассказа о природе Башкортостана. Растения и животные, занесенные в Красную книгу. Составление предложений и мини-текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Повторение отличий наречий от имен прилагательных, правильное их употребление в речи и на письме	http://tel.bashqort.com
Говорим о разном (1 ч.)	Глагол. Место глаголов в предложениях	Аудирование текста о Габдрахмане Кадырове, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Составление диалогов по заданной теме, использование	http://tel.bashqort.com

		алгоритмов и словарей. Прослушивание и корректировка ошибок, оценка работы. Общие сведения о глаголах, употребление глаголов в тексте	
	Изменение глаголов по лицам	Аудирование текста о Мусе Гарееве. Составление монолога о своей мечте с использованием опорной схемы, усвоение новой лексики. Активизация изученной лексики в речи. Изменение глаголов по лицам, правописание аффиксов	http://www.bashnl.ru Сайт национальной библиотеки им. Валиди
Учусь покупать (3 ч.)	Отрицательная форма глагола	Аудирование текста по данной теме. Работа по содержанию прослушанного текста. Составление диалога по заданной теме, использование предложенных учителем источников информации: схем, словарей. Использование в речи отрицательной формы глагола. Правила правописания.	http://tel.bashqort.com
	Временные формы глаголов	Усвоение новой лексики. Составление диалогов с опорными словами. Использование в речи временных форм глагола. Работа с разными источниками информации, использование схем, знакомых словарей, корректировка ошибок. Выполнение на разных платформах подготовленных учителем заданий (LearningApps, ЯКласс)	https://www.yaklass.ru
	Настоящее время глагола	Аудирование текста о торговых центрах, работа по содержанию прослушанного текста, обогащение лексики новыми словами. Чтение текста учебника, выборочное чтение. Составление текста о моде по предложенному плану, использование в речи глаголов прошедшего и настоящего времени. Правила правописания глаголов настоящего времени	http://tel.bashqort.com
	Развитие речи	Повторение изученной лексики по пройденным темам. Использование разных форм работы: в парах, в группах, обсуждение предложенных ситуаций	http://tel.bashqort.com

	Повторение пройденного за год	Повторение изученной лексики и грамматики. Составление коротких диалогов, текстов по заданным ситуациям. Чтение текстов с соблюдением правил орфоэпии. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)	https://www.yaklass.ru
	Проектная работа	Работа над проектом. Распределение ролей в группе, обмен мнениями, подбор содержания, обсуждение материала, презентация проекта в классе и обсуждение	https://balalar.org/
	Комплексный контроль знаний	Выполнение контрольных заданий по всем видам речевой деятельности	https://www.yaklass.ru
Резерв – 1 ч.			

Литературное чтение на родном (русском) языке

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителям и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федера-

ции, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

- Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:
- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
 - включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
 - осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
 - развитие читательских умений.
- Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:**
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - формирование ценностей многонационального российского общества;
 - воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
 - формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов.

Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любви др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

ке»реализованаблагодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традициирусскогонарода, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства:особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми,особенностивосприятияребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена,отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьникулучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русскойлитературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебныйпредмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык(русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащениюуречишкольни-

ков,развитиюихречевойкультурыикоммуникативныхумений.Обакурсаобъединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе котороговыстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематическихблоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальнуюкультуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсовявляется концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьноговозраста,что находитотражение вспецифике выбранныхпроизведений.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ1.МИРДЕТСТВА

Яикниги

Некраснакнигаписьмом,краснаумом

Произведения,отражающиепервыешагивчтении.Например:

С.А.Баруздин.«Самоепростоедело». **Л.В.Куклин.**«Какянаучилсячитать»(фрагмент).

Н.Н.Носов.«Тайнанаднеколодца»(фрагментглавы«Волшебныесказки»).

Явзрослею

Бездругавжизнитуго

Пословицыодружбе.Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности,значимойдлянационального русскогоосознания. Например:**Н.К.Абрамцева.**«Цветыиззеркало». **И.А.Мазнин.**«Давайтебудемдружитьдругсдругом»(фрагмент). **С.Л.Прокофьева.**«Самыйбольшойдруг».

Нетотправ,кто сильный,атот,кточестный

Пословицыоправдеичестности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.Например:**В.А.Осеева.**«Почему?».**Л.Н.Толстой.**«Лгун».

Яфантазируюимечтаю

Необычноеобычном

Произведе-

ния,отражающиеумениеудивлятьсяпривосприятииокружающегомира.Например:**С.А.Ивано**

в.«Снежныйзаповедник»(фрагмент).**В.В.Лунин.**«Явиделачудо».**М.М.Пришвин.**«Осинкамхолодно».**А.С.Пушкин.**«Ещёдуютхолодныеветры».

РАЗДЕЛ2.РОССИЯ-РОДИНАМОЯ

ЧтомыРодинойзовём

СчегоначинаетсяРодина?

Произведе-
ния,отражающиемногогранностьпонятия«Родина».Например:**Ф.П.Савинов.**«Родное»(фрагмент).**П.А.Синявский.**«Рисунок».**К.Д.Ушинский.**«НашеОтечество».

Ороднойприроде

Сколькожевнебевсегопроисходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.**И.А.Бунин.**«Серплуныподтучкойдлинной...»**С.В.Востоков.**«Дваябл ока».**В.М.Катанов.**«Жар-птица». **А. Н.Толстой.**«Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ1.МИРДЕТСТВА

Яикниги

Произведе-
ния,отражающиедетскоевосприятиеиуслышанныхрассказов,сказок,стихов.Например:**Е.Н.Егорова.**«ДетствоАлександраПушкина»(глава«Нянинысказки»).**Т.А.Луговская.**«Какзнаю,какпомню,какумею»(фрагмент).

Явзрослею

Какаузнется,такиоткликнется

Пословицыоботношенииикдругимлюдям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: **В.В.Бианки.**«Сова».**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные* *всходы* *дают* *Пословицы* *труде.* Произведения, отражающие представление о труде, любви и как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Е.А.Пермяк.**«Маркел-самодел и егодети».**Б.В.Шергин.**«Пословицыврасказах».*Кто идёт вперёд, тогострах не берёт* *Пословицы* *смелости.*

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: **С.П.Алексеев.**«Медаль».**В.В.Голявкин.**«Этотмальчик».

Яимоясемья

Семьякрепкаладом

Произведе-
ния,отражающиетрадиционныепредставленияосемейныхценностях.Например:**С.Г.Георгиев.**«Стрекоткузнечика».**В.В.Голявкин.**«Мойдобрыйпапа»(фрагмент).**М. В. Дружинина.**«Очень полезный подарок».**Л.Н. Толстой.**«Отец и сыновья».

Яфантазируюимечтаю

Мечты,зовущиеввысь

Произведения,отражающиепредставленияобидеалахвдетскихмечтах.Например:**Н.К.Абрамцева.**«Заветноежелание».**Е.В.Григорьева.**«Мечта».**Л.Н.Толстой.**«Воспоминания»(глава«Фанфароновагора»).

Резервнавариативнуючастьпрограммы-3ч.

РАЗДЕЛ2.РОССИЯ-РОДИНАМОЯ

Роднаястранавовсевременасынаисильна

ЛюдиземлиРусской

Художественныебиографииивыдающихсяпредставителейрусскогонарода.Например:

В.А.Бахревский.«ВикторВаснецов» (гла-

ва«Рябово»).**М.А.Булатов,В.И.Порудоминский.**«Собиралчеловекслова... ПовестьоВ.И.Дале»(фрагмент).**М.Л.Яковлев.**«СергийРадонежскийприходитнапомощь»(фрагмент).

Народныепраздники,связанныесвременамигода

Хорошпраздникпослетрудовправедных

Песни-

веснян-

ки.Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхснароднымкалендарём.Например:

Л.Ф.Воронкова.«Девочкаизгорода»(глава«Праздниквесны»).**В.А.Жуковский.**«Жаворонок

». **А.С.Пушкин.**«Птичка». **И.С.Шмелёв.**«ЛетоГосподне»(фрагментглавы«Масленица»).

Ороднойприроде

Кзелёнымдалямдетствавзорприучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре их развитии в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шага-

ет». **М.С.Пляцковский.**«Колокольчик». **В.А.Солоухин.**«Трава»(фрагмент). **Ф.И.Тютчев.**«Тихойночью,позднимлетом...»

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ1.МИРДЕТСТВА

Яикниги

Пишутнепером,аумом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: **В.И.Воробьев.**«Яничегонепридумал»(глава«Мойдневник»). **В.П.Крапивин.**«СказкиСевкиГлущенко»(глава«Деньрождения»)

Явзрослею

Жизньдананадобрыедела

Пословицыодоброте.Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Ю.А.Буковский.**«Одоброте—злойидоброй». **Л.Л.Яхнин.**«Последняярубашка».

Живипосовести

Пословицыосовести.Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В.Засодимский.«Гришина милостыня». **Н.Г.Волкова.**«Дреби-Дон».

Яимоясемья

Вдружнойсемьеивхолодтепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Напри-

мер: **О.Ф.Кургузов.** «Душанараспашку». **А.Л.Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). **В.М.Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и фантастического. Например: **В.П.Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). **Л.К.Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сына мисильна

Люди земли Русской

Произведения выдающихся представителей русского народа. Например: **О.М.Гурьян.** «Мальчики из Холмогор» (фрагмент). **В.А.Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н.М.Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А.Н.Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: **Е.В.Григорьева.** «Радость». **А.И.Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент). **С.Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В.Д.Берестов.** «Уреки». **И.С.Никитин.** «Лес». **К.Г.Паустовский.** «Клад». **М.М.Пришвин.** «Как распускаются разные деревья». **И.П.Токмакова.** «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: **С.Т.Аксаков.** «Детские годы Багрова внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). **Д.Н.Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка картинками»). **С.Т.Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: **Е.В.Клюев.** «Шагом марш». **И.П.Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: **Б.П.Екимов.** «Ночь исцеления». **И.С.Тургенев.** «Голуби».

Я и моя семья

Тако разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений со окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: **Е.Н.Верейская.** «Три девочки» (фрагмент). **М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). **О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). **К.В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: **Т.В.Михеева.** «Асино лето» (фрагмент). **В.П.Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сына мисльна

Люди земли Русской

Произведения выдающихся представителей русского народа. Например: **Е.В.Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). **Ю.М.Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: **А.С.Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент). **А.Д.Дорофеев.** «Веретено». **В.Г.Распутин.** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе

Поддыханье непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А.Н.Апухтин. «Зимой». **В.Д.Берестов.** «Мороз». **А.Н.Майков.** «Гроза».

Н.М.Рубцов. «Вовремя грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государ-

ственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе спорных примеров художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспита-

ния, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активности и самостоятельности при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях.

Работасинформацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя;
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылкой на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

— совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Якниги	7	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.2.	Явзрослею	9	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.3.	Яфантазирую и мечтаю	6	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		22			
Раздел 2. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ					
2.1.	Что мы Родиной зовём	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.2.	О родной природе	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу:		7			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Якниги	5	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.2.	Явзрослею	6	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/

1.3.	Яимоясемья	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.4.	Яфантазируюимечтаю	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итогопоразделу		19			
Раздел2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ					
2.1.	Роднаястранавовсевременасынаисильна	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.2.	Народныепраздники,связанныеесвременамигода	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.3.	Ороднойприроде	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итогопоразделу:		10			
Резервноевремя		5			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№п /п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольныеработы	практическиеработы	
Раздел1.МИРДЕТСТВА					
1.1.	Яикниги	6	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.2.	Явзрослею	6	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.3.	Яимоясемья	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.4.	Я фантазирую имечтаю	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итогопоразделу		20			

Раздел2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ					
2.1.	Родная страна вовсе времена сына мисильна	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.2.	От праздника к празднику	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.3.	О родной природе	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу:		10			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№п /п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел1.МИРДЕТСТВА					
1.1.	Я книги	5	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.2.	Я взрослею	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.3.	Я и моя семья	6	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ					
2.1.	Родная страна вовсе времена сына мисильна	3	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/

2.2.	ЧтомыРодинойзовём	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
2.3.	Ороднойприроде	4	0	0	https://resh.edu.ru/https://www.yaklass.ru/
Итогопоразделу:		11			
Резервноевремя		4			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

Литературное чтение на родном (татарском) языке **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю в 1-4 классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2–4 классы – по 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэлэрмәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М.

Джалиль. «Беренче дәрәс» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Ш.

Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б.

Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өбезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж.Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г.Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амиранова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинәң ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнеш (Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х.Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарипова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

- Г. Мурат. «Физкультура».
Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»)
Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»)
С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

- Н.Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»)
Р. Валиев. «Яшә, кәмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»)
Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»)
В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»)
Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»)
Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»)
Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»)
М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мэзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

- Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»)
Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»)
Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»)
М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»)
Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

- З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»)
Р. Курбан. «Календарь».
Дж. Гарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»)
З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»)
А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»)
Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күнелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

- Р. Курбан. «Бэйрәм бүген» («Сегодня праздник»)
Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»)
Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»)
Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»)
С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жинү бэйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

- Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һэйкэл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Жиңу бэйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинноследственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков род-

ной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научнопознавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: *гражданско-*

патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью; **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания: — бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями: **базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы; **базовые исследовательские действия:** - с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями: **са-**

моорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста; - находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительноласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1.	Развитие речи	4	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.2.	Слово и предложение	2	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.3.	Чтение	10	0	0	www.tatarmultfilm.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1.	Өйрэтэләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
2.2.	Минем гаилгә (Моя семья)	5	1	0	www.tatarmultfilm.ru

2.3.	Татар халык ижаты. Санамышлар, эндэшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, за- клички)	2	0	0	www.tatarmultfilm.ru
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	5	1	0	www.tatarmultfilm.ru
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифро- вые) образовательные ресур- сы
		всего	контро льные работы	практиче ские ра- боты	
1.1.	Алтын көз житге (Наступила золотая осень)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.2.	Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творче- ство. Пословицы и пого- ворки. Загадки)	2	1	0	www.tatarmultfilm.ru
1.3.	И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)	4	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.4.	Ап-ак кыш килде (Зимушка- зима)	4	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.5.	Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)	6	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.6.	Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)	4	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.7.	Көлке көлге килә (Посмеемся вместе)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.8.	Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)	4	10	0	www.tatarmultfilm.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0
-------------------------------------	----	---	---

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.2.	Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.3.	Әкиятләр илендә (В стране сказок)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.4.	Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)	8	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.5.	Изге сүз (Волшебное слово)	5	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.6.	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)	6	0	0	www.tatarmultfilm.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Матурлык минем белән (Красота рядом)	7	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.2.	Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)	2	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.3.	Дуслык (Дружба)	6	1	0	www.tatarmultfilm.ru

1.4.	Табигать китабы (Книга природы)	9	1	0	www.tatarmultfilm.ru
1.5.	Күңелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)	6	0	0	www.tatarmultfilm.ru
1.6.	Жиңү бэйрәме (День Победы)	4	1	0	www.tatarmultfilm.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

Литературное чтение на родном (башкирском) языке

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Нормативная правовая база Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа разработана для обучающихся, владеющих башкирским языком. Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и нацелено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала, рекомендовать виды работ, способствующие воспитанию и развитию обучающихся.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, предметные недели, экскурсии, викторины, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Цель изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке – развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Задачи изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, свой край и народ, осознания своей этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту башкир, введение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Родная литература – особый способ познания жизни, основная национально-культурная ценность и явление мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных норм и традиций.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а так же освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в

сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1—4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- выявлять закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (башкирском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии и взаимообогащении литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы башкирского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства башкирского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- практически отличать текст от набора предложений;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;
- различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- соотносить заглавие произведения с его содержанием;
- иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
- определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
- выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
- пересказать кратко эпизод произведения, перечисляя события;
- различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (*тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская*), подтверждать свой ответ примерами из текста);
- соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

2 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого само-совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- определять сходства и различия между народной и литературной сказками;
- выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);
- владеть понятиями *автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение*;
- определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;
- определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;
- осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);
- различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);
- указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;
- различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;
- понимать авторское отношение к герою;
- различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;
- определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);
- узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;
- определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;
- определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- наблюдать рифму и ритм в стихотворных произведениях;
- определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
- определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;
- раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;
- придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;
- использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;
- различать лирические и юмористические поэтические произведения;
- определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;
- определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;
- определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия *главный герой*), его характеристика (*портрет*), оценка поступков;
- выражать собственное отношение к поступкам главного героя;
- выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;
- сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;
- определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как *дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота*;
- понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

- овладевать понятиями *шэжэрэ, кубаир, эпитет, аннотация, портрет главного героя*;
- участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- выполнять краткосрочные проекты: «Мой город / Моя деревня», «Что означает мое имя?»;
- составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;
- пользоваться тематической картотекой библиотеки;
- создавать сказочные объявления и телеграммы;
- создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

4 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;
- определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
- сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
- различать особенности учебного, познавательного текста;
- определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создавать отзывы на заданную тему;
- редактировать собственный текст;
- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);
- различать народную и авторскую песню;
- определять чувства, которые рождают песни;
- различать понятия: *эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора*;
- определять понятие *кулямас*, как малого жанра в башкирском фольклоре;

- различать особенности *кубаира и эпоса* как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;
- понимать значение лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;
- пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
- самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ориентироваться в мире литературных текстов, знать некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;
- понимать и использовать в речи понятия *кулямас, эпос, композиция произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора*;
- понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);
- различать прозаическую и поэтическую речь;
- определять художественный вымысел;
- определять тему, главных героев произведения;
- владеть понятиями *портрет, пейзаж, ритм, рифма*;
- видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;
- определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);
- определять особенности юмористического произведения;
- соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);
- понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);
- узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения); находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);
- осознавать нравственно-этические понятия: *друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь*;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

– пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалогические произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Айсылу Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

Марьям Бикбова. Потешка «Аҡ куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыжкай»).

Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»).

Раздел 2. Я и моя семья

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта».

Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность

Подготовка небольших по объему выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

2 класс

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), т. е. с расставлением пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»).

Раздел 2. Я и моя семья

Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья».

Расима Ураксина. Песня «Это – я».

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!».

Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Гузель Ситдикова. Загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Хасан Шабанов. Чистоговорка «Китап» («Книга»).

Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»).

Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой).

Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (*отрывок из повести*).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки как книжечку-малышку.

3 класс

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (*портрет*), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в сети Интернет необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Катиба Кинзябулатова. Читалка «Һин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

Зульфәр Хисматуллин. Рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учебе»).

Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (*отрывок*).

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

Вазих Исаков. Рассказ «Минәң хыялым» («Моя мечта»).

Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

Раздел 2. Я и моя семья

Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ыңыйкай Исламгулова. Рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (*отрывок*).

Альфинура Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

Мустай Карим. Повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (*отрывок*).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (*отрывок*).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуһтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минәң Уралым» («Мой Урал»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

Загир Махмутов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в особой тетради (дневнике). Обучающийся может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки обучающегося в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город / моя деревня», «Что означает мое имя?» и др.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

4 класс

Речевая и читательская деятельность

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста.

Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас — жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Зайнаб Биешева. Стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»).

Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»).

Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинәң донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

Зайнаб Биешева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкаҫ»).

Мажит Гафури. Рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Раздел 2. Я и моя семья

Рашид Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»).

Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова).

Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (*ознакомление для описания*).
«Башкирские города» (*научно-популярный текст*).
Мустай Карим. «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (*отрывок, 1 часть*).
Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного/письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с опорой на серию иллюстраций к произведению / на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и др.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Круг детского чтения					
Раздел 1.					
Мир вокруг меня					
1.1	<p>Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение.</p> <p>Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).</p> <p>Айсылыу Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</p>	2	0	0	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p>
1.2	<p>Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)</p>	2	0	0	<p>https://resh.edu.ru/</p>

1.3	<p>Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</p> <p>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</p>	3	0	0	https://www.yaklass.ru/
1.4	<p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.</p> <p>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем миңең эсәйем? («Кто моя мама?»)</p>	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	11			
<p>Раздел 2 Я и моя семья</p>					
2.1	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.</p> <p>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</p>	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.2	<p>Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.</p>	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)				
2.3	Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	11			
	Раздел 3. Мой край – Башкортостан				
3.1	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»)	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.2	Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»)	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.3	Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение)				
	Итого по разделу	10			
	Резервное время	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня				
1.1	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении. Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.2	Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр	2	0	0	https://resh.edu.ru/

	һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»)				https://www.yaklass.ru/
1.3	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов). Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.4	Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.5	Слово в юмористическом, шутовом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ: Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.6	Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.7	Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Итого по разделу	9			
	Раздел 2. Я и моя семья				
2.1	Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.2	Расима Ураксина. Песня «Это – я»	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3	Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»	1	0	0	https://www.yaklass.ru/
2.4	Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.5	Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»)	1	0	0	https://www.yaklass.ru/
2.6	Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	6			
	Раздел 3. Мой край – Башкортостан				
3.1	Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Хасан Шабанов. Чистоговорка	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	«Книга».				
3.2	Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.3	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.4	Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.5	Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.6	Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.7	Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.8	Николай Сладков. Рассказ «Тылысымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.9	Рами Гарипов. Стихотворение	1	0	0	https://resh.edu.ru/

	«Сыйырсык» («Скворец»)				https://www.yaklass.ru/
3.10	Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.11	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.12	Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях. Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.13	Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	3			https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	16			

	Резервное время	3	
	ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня				
1.1	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.2	Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.3	Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.4	Структура произведения: начало текста, концовка, последователь-		0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	<p>ность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.</p> <p>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укыгуза ярзам» («Помощь в учебе»)</p>	1			
1.5	<p>Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).</p> <p>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирэләре» («Воспоминания о школе») (отрывок)</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.6	<p>Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.7	<p>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.8	<p>Подготовительная работа по созда-</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/

	нию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной				https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	8			
	Раздел 2. Я и моя семья				
2.1	Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.2	Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.3	Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайы-ма ярзам итәм» («Помощь отцу»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.4	Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.5	Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок). Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	5			

Раздел 3. Мой край – Башкортостан					
3.1	Мустай Карим. «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.2	Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.3	Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной) Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.4	Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.5	Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.6	Загир Махмутов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.7	Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.8	Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.9	Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исэнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.10	Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мэктэп йылдары» («Школьные годы»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Народные песни, их особенности. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Башкирская народная песня «Түңэрэк күл» («Озеро круглое»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.11	Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.12	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	19			
	Резервное время	2			
	ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ-	34			

ПОПРОГРАММЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня				
1.1	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Зайнаб Биешева. Стихотворение «Хэйр-ле кен!» («Добрый день!»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.2	Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.3	Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.4	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык –	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

	твой мир!»)				
1.5	Зайнаб Биешева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.6	Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.7	Мажит Гафури. Рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.8	Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.9	Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	11			
	Раздел 2. Я и моя семья				
2.1	Рашит Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.2	Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.3	Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

2.4	Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.5	Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.6	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение. Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»)	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	7			
3.1	Раздел 3. Мой край – Башкортостан				
3.2	Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Эпос «Урал батыр» (отрывок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.3	Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.4	Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.5	Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.6	«Башкирские города» (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.7	Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.8	Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.9	Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.10	Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.11	Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.12	«Башкирские города» (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.13	Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.14	Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.15	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу				
	Резервное время	1ч			
	ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

Иностранный (английский) язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивается:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Планируемые образовательные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её со-

ставляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в одно-сложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Содержание учебного предмета

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлог места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Тематическое планирование

2 КЛАСС(68ЧАСОВ)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда(25ч.) Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной	Диалогическая речь Введение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ несоглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных	РЭШ https://resh.edu.ru/

день(2 0ч.)		(речевые ситуации, ключевые слова) из зрительных опор (картинки, фотографии)	
----------------	--	--	--

<p>Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15ч.)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч.)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p> <p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемого</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p>Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>мой информации) с опорой на иллюстрации, а также использовать языковую догадку.</p> <p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также использовать языковую догадку.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о чем и о ком говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой</p>	<p>текста (заголовок, иллюстрацию, схему) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
	<p>учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p>	<p>изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>

	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректно произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков. Произноситься связующее “r” (there is/there are; where is)</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p>	
--	--	--	--

	<p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректно произношение знаков транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.</p> <p>Правильно написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p>	<p>Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки-</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	--	---

	<p>препина- ния(точку,вопросительныйиво склицательныйзна- ки)вконцепредложения. Правильноиспользовать- знакапострофавсокра- щённыхформахглагола- связ- ки,вспомогательногоимо дальногоглаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't),существительныхвпритя- жательномпадеже(Ann's).</p>	
--	---	--

	<p>Лексическаясторонаречи Распознавание вписьменномизвуча- щемтексте иупотреблениевуст- ной и письменной речи изученныхлексиче- скихединиц(слов, словосочета- ний,речевыхклише). Использование в процессечтения и аудированияязыко- вой догадки длярас- познаванияинтерна- циональныхслов.</p> <p>Грамматическаясторона речиРас- познавание впись- менномизвучащем- тексте иупотреблениевуст- ной и письменной речи изученных грамма- тическихявлений. Коммуникативные типыпредложений: повествовательные (утвердитель- ные,отрицательные), вопроси-тельные (общий, специаль- ныйво-</p>	<p>Лексическаясторонаречи Узнаватьвписьменномиуст- номтексте ипониматьизученныелексиче- скиеедини- цы(основныезначения). Употреблять в устной и пись- менной речиизученные лекси- ческиеединицывсоответ- ствииискоммуникативнойза- дачей. Группировать слова по их тематическойпри- надлежности. Опирается на языковую до- гадку в процессечтенияиауди- рова- ния(интернациональные слова)</p> <p>ГрамматическаясторонаречиРаспознавать и упо- треблять в устной и пись- меннойречиразличныеком- муникативныетипы пред- ложений: повествователь- ные(утвердительные,отрица- тельные),вопросительные (общий, специаль- ный,вопросы),побудительн- ые(вутвердительнойформе). Распознаватьиупотреблять- нераспространённые и рас-</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p> <p>РЭШ</p>
--	--	---	--

	<p>прос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с начальным It.</p> <p>Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.</p> <p>Предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p>Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный</p>	<p>пространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
--	--	---	--

	<p>вопросы) предложениях. I глагольная конструкция have got. Модальный глагол can: для выражения умения; отсутствия умения; для получения разрешения. Определённый, неопределённый, неопределённый с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилам исключения (a book — books; a man — men). Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (this — these). Количественные числительные (1-12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) Предлоги места (in, on, near, under).</p>	<p>got (I've got... Have you got...?). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол (наиболее распространённые случаи употребления). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	---	--

	<p>Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий род-</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	--	--

	ной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	
--	---	--	--

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Мир моего «я».</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой день рождения. Мой любимый аяеда.</p> <p>Мой день (распорядок дня) (14ч.)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. (20 часов)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики</p> <p>соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/несоглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>

<p>Мирвокругменя. Моякомната(квартира,дом). Мояшкола. Моирузья. Моямалаяродина(город,</p>	<p>Монологическая речь Созданиеустныхмонологическихвысказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/илииллюстрации в рамкахизучаемой тематики. Пересказосновногодер-</p>	<p>Монологическая речь Описыватьпредмет, человека, литературногоперсонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных/илизрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
---	---	--	--

<p>село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20ч.) Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка (14ч.)</p>	<p>жания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации. Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также использование языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных/илизрительных опор. Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контек-</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от</p>	<p>стуальную, догадку при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	--	--

	<p>поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языке во материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/частитекстасиллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.</p>	
--	--	--	--

	<p>Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкеты формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на</p>	<p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками. Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий. Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух адекват-</p>	<p>Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	--	--

	<p>но, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношении слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции.</p>	<p>конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная+r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p>	
--	---	---	--

	<p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знаки апострофа в сокращенных формах глаголов (глагол-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже и существительных (Possessive Case).</p> <p>Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи</p>	
--	--	--	--

	<p>и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p>	<p>изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
	<p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения. Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense. Побудительные</p>	<p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции глагола -ing: to like/enjoy doing something. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции I'd like to ... Распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p>	

	<p>предложения в отрицательной форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... Конструкции с глаголами -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Слова, выражающие количество счисляемыми и нечисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this—these; that—those).</p>	<p>менной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество счисляемыми и нечисляемыми существительными (much/many/a lot of). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that—those. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения some/a few в повествовательных и вопросительных предложениях.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	---	--

	<p>Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях. Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произ-</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения (We went to Moscow last year.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	--	--

	<p>ведений детского фольклора, персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.</p>	
--	---	---	--

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--	-----------------------	--	--

<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12ч.)</p>	<p>Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог—разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/несоглашаться выполнить просьбу;</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

<p>Мир моих увлечений. Любимая игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы (16ч.)</p>	<p>циисоблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. (25 часов)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>

<p>Родная страна и страна изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15ч.)</p>	<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос и просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p>	<p>Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры без. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/частитекста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

		мысло- ва, не мешающие понимать основное содержание	
--	--	--	--

	<p>Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с речевыми коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p>	<p>текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре-картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошном тексте (таблице). Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложения, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать себе основные сведения (имя, фамилия,</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	---	--

<p>Заполнение анкеты и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношения слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение-</p>	<p>возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т.д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием verb-форм. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения-</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	--

	предложенийсточки	сточкизренияихритмико-интонационныхособенно-	
	<p>зренияихритмико-интонационныхособенностей.</p> <p>Чтениесловвсоответствииисизученнымиправиламичтения.</p> <p>Фонетическикорректноепроизношение знаковтранскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием полной или частичнойтранскрипции,поаналогии.</p> <p>Графика,орфографияипунктуацияПравильное написаниеизученныхслов. Правильная расстановказнаков препинания (точки,вопросительного и восклицательного знака в концепредложения; запятой приперечислениииобращении).</p>	<p>стей (побудительное предложение; общий,специальныйвопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.Применятьдлячтенияновыхсловправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогов односложных словах, в третьем типе слога(гласная+г);согласных,основныхзвукобуквенныхсочетанияхводносложных,двусложныхимногосложныхсловах.</p> <p>Вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетанияприанализеизученныхслов.Озвучиватьзнакитранскрипции.</p> <p>Читатьновыесловапотранскрипции(полнойиличастичной);поаналогии.</p> <p>Графика,орфографияипунктуацияПравильно писать изученные слова.Восстанавливатьслово,вставляяпропущенныебуквы. Отличатьтранскрипционныезнакиотбукв.Расставлять знаки препинания (точку,вопросительныйивосклицательныйзнаки) вконецпредложения;запятуюприперечислениииобращении.Использоватьзнакапострофавсокращённых</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
	<p>ЛексическаясторонаречиРаспознавание вписьменномизвучащемтексте иупотреблениеустной и письменной речи изученныхлексическихединиц(слов, словосочетаний,речевыхклише). Распознавание и образованиеустнойиписьменнойречиродственныхслов с использованием основныхспособовсловообразования: аффиксации, словосложенияиконверсии.</p>	<p>формахглаголов(глагола-связки,вспомогательногоимодального);впригтяжательномпадежеимёнсуществительных(PossessiveCase).</p> <p>ЛексическаясторонаречиУзнаватьвписьменномииустномтексте ипониматьизученныелексическиеединицы(основныезначения). Употреблять в устной и письменной речиизученные лексическиеединицывсоответствиискоммуникативнойзадачей. Образовыватьименасуществительныеиспользуясуффиксов-er/-or,-ist;числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи.Распознавать и употреблять в устной и письменнойречисуществительные,образованныепутём словосложения (football), с помощьюконверсии(toplay—aplay). Опирается на языковую догадку в процесечтенияиаудирования(слова,образованныепутемсловосложения,интернациональныеслова).</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>

	<p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изучен-</p>	<p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), в вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p>	
--	--	--	--

	<p>ных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to in Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образо-</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to in Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	---	---	--

	<p>ванные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).</p>		<p>РЭШ https://resh.edu.ru/</p>
--	--	--	--

	<p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названий родной страны и стран изучаемого языка и столиц. Краткое представление своей страны и стран изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.</p>	
--	--	--	--

Математика

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Математика» при получении начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» при получении начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Цели изучения учебного предмета «математика».

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических

отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета «математика»

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Место учебного предмета «математика» в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые

задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,

действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия

(сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со-
держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами
Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; — подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; — дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; — использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; — конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; — называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; — записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение

доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты,

ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде

- арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
 - выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
 - использовать для выполнения построений линейку, угольник;
 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
 - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
 - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
 - составлять (дополнять) текстовую задачу;
 - проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
 - решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
 - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
 - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
 - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
 - классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
 - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
 - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
 - выполнять действия по алгоритму;
 - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
 - выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи; — находить все верные решения задачи из предложенных.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Арифметические действия					

3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		40			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
------	---	---	---	---	--

Итого по разделу

20

Раздел 6. Математическая информация

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

Итого по разделу:

15

Резервное время

14

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

132

0

0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					

1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

Итого по разделу	10				
------------------	----	--	--	--	--

Раздел 2. Величины

2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	7	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3.	Измерение величин.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

Итого по разделу	11				
------------------	----	--	--	--	--

Раздел 3. Арифметические действия

3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	8	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.8.	Переместительное свойство умножения.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

Итого по разделу		58			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

5.4.	Длина ломаной.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.10.	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Свойства чисел.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Арифметические действия					

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/0
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		48			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		15			

Резервное время	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	6	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	8	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		37			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		21			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		15			
Резервное время		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

Окружающий мир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни Рос-

сии: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных

универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного

края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, социальной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной си-

стемы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://bibusha.ru/onlajn-trenazher-po-okruzhayushchemu-miru-1-klass
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://bibusha.ru/onlajn-trenazher-po-okruzhayushchemu-miru-1-klass
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://bibusha.ru/onlajn-trenazher-po-okruzhayushchemu-miru-1-klass
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			https://uchi.ru/
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			https://uchi.ru/
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://uchi.ru/

Итого по разделу		37			
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьни-ка.	3			https://uchi.ru/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пеше-хода, безопасность в сети Интернет	4			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
2.2	Многообразие растений	8			https://uchi.ru/
2.3	Многообразие животных	11			https://uchi.ru/
2.4	Красная книга России. Заповедники и	8			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	природные парки				
Итого по разделу		34			
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			https://uchi.ru/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

Итого по разделу		35			
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон- трольные работы	Практиче- ские рабо- ты		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными по- мещениями	1				https://uchi.ru/
2	Наша страна – Россия, Россий- ская Федерация. Что такое Родина?	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
4	Народы России. Народов дружная семья	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
5	Путешествие по родному краю	1				https://uchi.ru/
6	Отражение в предметах деко- ративного искус-	1				https://uchi.ru/

	ства природных условий жизни и традиций народов РФ					
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				https://uchi.ru/
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
11	Явления и объекты неживой природы	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				https://uchi.ru/
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
18	Особенности лиственных рас-	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	тений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края					
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
20	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
23	Мир животных: рыбы пресных и	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)					
24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
29	Ты – пешеход!	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
30	Знаки дорожного движения	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
32	Культурные объекты родного края	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
36	Значение природы	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	в жизни людей					
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				https://uchi.ru/
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	улице)					
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
42	Как живут расте- ния?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
44	Времена года: наблюдения за особенностью по- годы, жизнью растительного и животного мира осенью	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается му- сор?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
46	Классный коллек- тив. Мои друзья – одноклассники. Правила совмест- ной деятельности	1				
47	Учебный класс.	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха					xn7xxa190269979
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				
50	Мир животных. Где живут слоны?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

53	Труд людей родного края	1				
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1				
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				
58	Зачем нужна вежливость?	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Со-	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	став пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом					
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				
65	Кто заботится о домашних живот-	1				https://uchi.ru/

	ных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы					
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты		
1	Наша Родина – Россия, Россий- ская Федерация	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
2	Народы России. Родная страна	1				https://uchi.ru/
3	Родной край, его природные досто- примечательно- сти. Город и село	1				
4	Значимые собы- тия истории род- ного края. Исто- рические памят- ники, старинные постройки. При- рода и предметы, созданные чело- веком	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
5	Заповедники Рос- сии (Остров Вран- геля, Большой Арктический за-	1				

	поведник). Охрана природы					
6	Заповедники России	1				https://uchi.ru/
7	Заповедники России. Охрана природы	1				
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1				
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
11	Годовой ход изменений в жизни	1	0			https://uchi.ru/

	животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы					
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная	1				https://uchi.ru/

	система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)					
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
20	Деревья листвен-	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	ные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия					xn7xxa190269979
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				https://uchi.ru/
24	Зависимость жизни растений от	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Вперед лето					
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				https://uchi.ru/

28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://uchi.ru/
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	вание и описание					
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1				
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1				

38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0			
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		0		https://uchi.ru/
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной террито-	1				https://uchi.ru/

	рии					
42	<p>Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности</p>	1				https://uchi.ru/
43	<p>Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья</p>	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
44	<p>Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незна-</p>	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	комцы					
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				
46	Подробнее о лесных опасностях	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				
50	Правила поведения при использовании компьютера:	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие					
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
56	Карта мира. Материки и океаны.	1				https://uchi.ru/

	Практическая работа					
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		https://uchi.ru/
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				https://uchi.ru/
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова.	1				https://uchi.ru/

	Путешествие по Москве					
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				https://uchi.ru/
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости	1				https://uchi.ru/

	к весне. Впереди лето					
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				https://uchi.ru/
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	1		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ре- сурсы
		Все- го	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
1	Безопасная инфор- мационная среда	1				
2	Методы изучения природы: наблюде- ния, сравнения, из- мерения, опыты и эксперименты. Ма- терики и океаны, ча- сти света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчай- шие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные при- родные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Искусственные при- родные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
6	Природные сообще- ства родного края –	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	два-три примера на основе наблюдения					
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
8	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1				
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				

12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
17	Распространение во-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78

	ды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе					
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
22	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
23	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
24	Развитие растения от семени до стебля.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6

25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
29	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4

	характеристика					
32	Резервный урок. "Многообразие растений и животных"	1				
33	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
39	Кровеносная и нерв-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654

	ная система и их роль в жизни человека					
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
42	Резервный урок. "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	0			https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6

	перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома					
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяй-	1				

	ственной деятельности региона					
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c

58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятни-	1				

	ки Великого Новгорода					
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Резервный урок. "Наша Родина - Российская Федерация"	1				
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	1		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ре- сурсы
		Все- го	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				
2	Солнце - звезда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
6	Историческое время.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2

	Что такое «лента времени»?					
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
12	Всемирное культурное наследие	1				
13	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
14	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
15	Правила цифровой грамотности при ис-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50

	пользовании Интернет					
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58

	главные вершины, место нахождения на карте)					
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
22	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
27	Характеристика при-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce

	родных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне					
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
30	Водоёмы и реки родного края	1				
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				

34	Резервный урок. "Формы земной поверхности и водоёмы"	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
35	Резервный урок."Природные зоны"	1				
36	Человек - творец культурных ценностей	1				
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
38	Резервный урок. Новое время	1				
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
42	Государство Русь.	1				

	Человек - защитник своего Отечества					
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				
44	Образование и культура в Московском государстве	1				
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				
47	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
49	«Золотой век» русской культуры. Ве-	1				

	ликие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века					
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				
51	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1				
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
54	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
56	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. По-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188

	литико-административная карта России					
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
61	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
62	Праздник в жизни общества и человека	1				
63	Праздники и памятные даты своего региона	1				
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
65	Наша малая Родина: главный город	1				

66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
67	Резервный урок. "История Отечества"	1				
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	2		

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ре- сурсы
		Все- го	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Зна- комство со школь- ными помещениями	1				
2	Классный коллектив. Мои друзья – одно- классники. Правила совместной деятель- ности	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
3	Учебный класс. Ра- бочее место школь- ника. Режим учебно- го труда, отдыха	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
4	Семейные поколе- ния. Моя семья в прошлом и настоя- щем	1				
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
6	Наша страна – Рос- сия, Российская Фе-	1				

	дерация					
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1				
9	Народы России. Народов дружная семья	1				
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
11	Путешествие по родному краю	1				
12	Культурные объекты родного края	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
13	Труд людей родного края	1				
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
15	Отражение в предме-	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860

	тах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ					306860
16	Мы идём в театр	1				
17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1				
18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1				
19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1				
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1				
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				

23	Явления и объекты неживой природы	1				
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				

29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
31	Труд и быт людей в разные времена года	1				
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
33	Что мы знаем о растениях?	1				
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				https://uchi.ru/
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое опи-	1				

	сание. Хвойные растения нашего края					
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
37	Как растение живет?	1				
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, название, краткое описание	1				https://uchi.ru/
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1		https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860
42	Многообразие мира животных. Какие	1				

	животные живут в нашем регионе?					
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание	1				
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1				
46	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				https://uchi.ru/
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				

48	Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных	1				
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				https://uchi.ru/
50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1				
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1				https://uchi.ru/
53	Мир животных: пре-	1				

	смыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных					
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	1				
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				https://uchi.ru/
56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	1				
57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного	1				

	мира лета					
58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в	1				

	экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб					
63	[[Ты – пешеход!	1				https://uchi.ru/
64	Знаки дорожного движения	1				https://uchi.ru/
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				https://uchi.ru/
66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон- трольные работы	Практиче- ские рабо- ты		
1	Наша Родина - Россия, Россий- ская Федерация	1				https://uchi.ru/
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1				https://uchi.ru/
3	Достопримеча- тельности Моск- вы: Большой те- атр, МГУ, Мос- ковский цирк, Те- атр кукол имени С.В. Образцова	1				https://uchi.ru/
4	Страницы исто- рии: как Москва строилась	1				
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримеча- тельности города	1				https://uchi.ru/
6	Народы России. Народы Севера:	1				

	традиции, обычаи, праздники					
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
8	Родной край, его природные достопримечательности	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				
10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	1				https://uchi.ru/
11	Мир профессий жителей нашего региона	1				
12	Зачем человек трудится? Цен-	1				

	ность труда и трудолюбия					
13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1				
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1				
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новго-	1				

	род, Псков, Смоленск					
18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
19	Резервный урок. "Человек и общество"	1				
20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
22	Земля – живая планета Солнеч-	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	ной системы					
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1				
24	Модели Земли. Практическая работа	1		1		
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1		
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние,	1				

	краткое описание)					
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1				
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	весной и летом					
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1				
36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего ви-	1				

	да, передвижения, питания: узнавание, название, описание					
39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание (общая характеристика признаков)	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, назы-	1				

	вание, описание					
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1				
44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1				
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1				
46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и жи-	1				

	ВОТНЫХ					
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
49	Заповедники: значение для охраны природы	1				
50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				

51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1				
52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1				
54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1				
55	Резервный урок. "Человек и природа"	1				
56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигатель-	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

	ной активности					
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1				
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на приш-	1				

	кольней террито- рии					
61	Правила безопас- ного поведения в быту. Безопасное пользование элек- троприборами, га- зовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефо- нов экстренной помощи	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
62	Безопасное пове- дение на прогул- ках: правила по- ведения на игро- вых площадках; езда на велосипе- дах (санках, само- катах) и качелях	1				
63	Правила безопас- ного поведения пассажира назем- ного транспорта	1				
64	Знаки безопасно- сти на обще- ственном транс-	1				

	порте					
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				
67	Безопасное пользование Интернетом	1				
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	3		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
1	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e
2	Наша Родина - Рос- сийская Федерация Государственная символика РФ. Ува- жение к государ- ственным символам России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
3	Родной край – малая родина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a
4	Уникальные памят- ники культуры Рос- сии: Красная пло- щадь, Кремль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
5	Уникальные памят- ники культуры Рос- сии: исторический центр Санкт- Петербурга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c
6	Уникальные памят- ники культуры Рос-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc

	сии: Кижи, памятники Великого Новгорода					
7	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e
10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1				
11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на	1				

	производстве, в сельском хозяйстве					
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
14	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e
15	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
16	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c
17	Памятники природы и культуры стран Ев-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c

	ропы (по выбору)					
18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650
19	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4
20	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e
21	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
22	Резервный урок. "Наша Родина - Российская Федерация"	1	0			
23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392

	природный газ): узнавание, называ- ние, краткая характе- ристика					
25	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 https://m.edsoo.ru/f840c7ca
26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практи- ческой работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62
27	Распространение во- ды в природе: водое- мы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
28	Значение воды для жизни живых орга- низмов и хозяйствен- ной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
29	Воздух как смесь га- зов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
30	Горная порода как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846

	соединение разных минералов. Примеры минералов					
31	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
33	Почва, её состав	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde
34	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fch https://m.edsoo.ru/f840df26
35	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de
36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
37	Растения родного края: названия и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c

	краткая характеристика (на основе наблюдения)					
38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
39	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
40	Как растения размножаются?	1				
41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		
42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
43	Жизнь животных в разные времена года	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
44	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
45	Бережное отношение к животным – нравственная ценность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2

	людей. Охрана животного мира в России					
46	Как животные питаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
47	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
48	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0
49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98
50	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030c https://m.edsoo.ru/f840ff74
51	Искусственные при-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122

	родные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород					
52	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
54	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
55	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
56	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
57	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108
58	Резервный урок. Органы чувств их роль в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e https://m.edsoo.ru/f84

	жизни человека					10f78
59	Резервный урок. "Многообразие растений и животных"	1				
60	Резервный урок. "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1				
61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e
64	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c

66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
67	Безопасная информационная среда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	2		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изу- чения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон- трольные работы	Практи- ческие работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				

5	Наша малая Родина: главный город	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876
8	Праздник в жизни общества и человека	1				
9	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
10	Праздники и памятные даты своего региона	1				
11	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
13	Государство	1				Библиотека ЦОК

	Русь. Человек - защитник своего Отечества					https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
15	Образование и культура в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
16	Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a
18	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694

	развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)					
20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
21	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c
22	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c
23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1				

25	Все для фронта – все для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
26	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
27	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14
28	Человек - творец культурных ценностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94
29	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a
30	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
31	Всемирное культурное наследие	1				
32	Охрана историко-культурного наследия	1				
33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516
34	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a62c

	Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа					
35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуляров, первые «потешные хоромы», первый театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a82a
36	Резервный урок. "История Отечества"	1				
37	Как человек изучает окружающую природу?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
38	Солнце - звезда	1				
39	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения	1		1		

	планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)					
41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1		
42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a
43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a

	карте)					
44	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806
45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
47	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
49	Водоемы и реки родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382
50	Использование рек и водоемов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526

	человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов					
51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34
52	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
54	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 https://m.edsoo.ru/f84181ce
55	Характеристика природных зон	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac

	России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне					
56	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a
57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
58	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
59	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6
60	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
61	Резервный урок.	1				

	"Формы земной поверхности и водоёмы"					
62	Резервный урок. "Природные зоны"	1				
63	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
67	Правила цифровой грамотности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50

	при использовании Интернет					
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2017/02/11/metodicheskie-razrabotki-urokov-okruzhayushchiy-mir>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/igry/330?ysclid=llrtxn7xxa190269979;

<https://uchi.ru/>;

<https://pedsovet.su/load/1181?ysclid=llrto0wris504306860>

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» при получении начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана. Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы. В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разнонациональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Общая характеристика учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы ***Работа с информацией:***

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге, Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России;

приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; - раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; — выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее

двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителей; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане? Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть? Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (34 Ч)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать электронные формы учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т д)	https://cloud.mail.ru/public/2qdw/4mls5x1i p
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://orkce.apkpro.ru/
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило	Добро Зло Грех Работа совести Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Бо-	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с	Единая коллекция цифровых образова-

<p>нравственно-сти. Любовь к ближнему (4 ч)</p>	<p>гом Моисею Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями Кто для христиан ближний, любовь к ближним «Золотое правило нравственности» в православной культуре Святость в православной традиции, святые</p>	<p>религиозной и нравственноэтической точки зрения Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции Размышлять и рассуждать на моральноэтические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>тельных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)</p>	<p>Заповеди Творца Прародителям Отношение к труду в Православии Уважение к труду Совесть Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции</p>	<p>Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Милосердие и сострадание (2 ч)</p>	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции Особенности христианской морали, отношение к личным врагам Христианское милосердие Милосердие к животным Деятельное сострадание людям, нуждающимся</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать) Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций право-</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

		славной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси Святая Русь Русские святые Православие в русской культуре, в современной России	Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм — его устройство и убранство Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор Нормы поведения в православном храме Миряне и священнослужители Богослужение в храме Таинства Церкви Монастыри, монашество	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Христианская символика Крест Христов Православная художественная культура Православная икона, виды икон Церковное пение Церковное прикладное искусство Православный календарь Праздники и посты в православном календаре Дванадцатые праздники Воскресение Христово (Пасха) Рождество Христово Праздники святым	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ Православные праздники: «Воскресение	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности	
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь Таинство Венчания Любовь в отношениях родителей, членов семьи Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Праздник «День семьи, любви и верности»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Война справедливая — оборонительная Святые защитники Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	------------------------------	---	---

Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Внутренний мир человека Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие Семейные традиции и ценности	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	Роль религии в культуре Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Ислам как мировая религия Возникновение ислама Аравийский полуостров — родина ислама Суровые природно-климатические условия жизни арабов Особенности жизни арабов-язычников Начальные представления о Боге в исламской традиции Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка) Пророк Мухаммад — основатель ислама	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман. Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику Выполнять задания из учебника и рабочей тетради Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)	Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции Детство и юность пророка Мухаммада Родители и род-	Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы Рассказывать о деятельности пророка	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

	<p>ственники Мухаммада Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада Первые посланники Аллаха Передача ангелом Джабрилом Мухаммаду откровения Аллаха Начало пророчества Мухаммада Призывы Мухаммада к новой вере Чудесное путешествие пророка с ангелом Джабрилом на крылатом животном — АльБураке на гору Синай и в Иерусалим Встреча Мухаммада с Аллахом Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>tion.edu.ru/catalog/</p>
<p>Коран и Сунна (2 ч)</p>	<p>Коран — главная священная книга мусульман Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи) Общая характеристика содержания Корана Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей,</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради Вы-</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	<p>чехлы для Корана и др Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман Нравоучительный характер хадисов Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>полнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>	
<p>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божественные Писания, в Судный в предопределение) (4 ч)</p>	<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение) Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. Вера в ангелов, послушных слуг Бога Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения Джинны и шайтаны</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать материалы учебника вслух и про себя Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным. Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для вы-</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	<p>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании</p>	<p>полнения заданий Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы</p>	
<p>Пять столпов исламской веры Обязанности Мусульман (5 ч)</p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж) Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети Пост в месяц Рамадан и его роль в воспита-</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние. Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	нии и самовоспитании мусульманина		
Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т д), форматом итогового мероприятия	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
История ислама в России (1 ч)	Принятие ислама народами России Изменения в жизни людей с принятием ислама Изучение ислама в мусульманской школе	Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России Сотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов Участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Нравственные основы ислама (10 ч)	Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи Умение творить добро и его роль в жизни человека Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра Дружба и взаимопомощь Традиции крепкой дружбы Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей Аяты Корана об отношении к людям Обычай куначества, побратимства Пословицы и поговорки о дружбе Дружба и взаимопомощь как обще-	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

	<p>человеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм Семья в исламе, её значение для мусульманина Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям</p>	<p>мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре Мулла и его роль в обучении детей Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре Медресе в России Развитие научных знаний в исламской культуре Вклад Мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам «Дома мудрости» в истории ислама Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т.д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры Описывать отдельные произведения исламского искусства Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира Работать с иллюстративным материалом учебника Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

<p>Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)</p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления Отличие мусульманского календаря от григорианского Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несопадением солнечного и лунного календарей Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку) История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман — Уразабайрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события Памятные даты мусульман: Лейлят алькадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта) Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят алькадр и др. Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций. Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение че-</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Определять понятия: служение, пат-</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных</p>

	<p>ловека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Духовное наследие и культурные традиции России Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>риотизм Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
--	--	---	--

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч

<p>Тематические блоки, темы, кол-во часов</p>	<p>Предметное содержание</p>	<p>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</p>	<p>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</p>
<p>Россия — наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия — многонациональное государство Культурные традиции и вечные ценности Духовный мир человека Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества Культурное многообразие России</p>	<p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте Анализировать</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

		учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия Место религии в культуре Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Буддизм как мировая религия Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Отвечать на вопросы Рассказывать о возникновении буддизма	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого Буддийское предание о Будде Шакьямуни Происхождение и рождение Будды Детство и юность принца Сиддхартхи Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий	Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н Рериха «Будда» Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Прогнозировать содержание учебного текста Пересказывать и анализировать прочитанное Сочинять рассказ по иллюстрации Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)	Буддийский священный канон История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки Особенности печати, хра-	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Изучать составные части Трипитаки,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	<p>нения и чтения буддийских книг в тибетской традиции Буддийские монахи — знатоки священного канона История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России Отношение буддистов к книгам</p>	<p>правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Буддийская картина мира (2 ч)</p>	<p>Устройство мира в буддизме Закон кармы Роль осознания и раскаяния в очищении кармы Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)</p>	<p>Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух Прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/</p>

	<p>буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте</p> <p>Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния</p> <p>Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья</p>	<p>Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни</p> <p>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p> <p>Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>	<p>u/catalog/</p>
<p>Человек в буддийской картине мира (1 ч)</p>	<p>Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность</p> <p>Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру</p> <p>Ценность рождения человеком в буддийской традиции</p> <p>Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах.</p> <p>Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Сострадание и милосердие (1 ч)</p>	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Отношение к природе (1 ч)</p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении</p> <p>Положение о равенстве всего живого</p> <p>Бережное отношение к природе, запрет на</p>	<p>Прогнозировать содержание урока</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы</p> <p>Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p>

	убийство, защита живых существ Забота о природе в повседневной жизни буддистов Свобода и нравственность	Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовнонравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом	collection.edu.ru/catalog/
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)	Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Составлять вопросы к прочитанному тексту Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	Значение семьи в жизни человека и общества Семейные ценности в буддийской культуре Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции Традиции гостеприимства в буддийской семье Правила этикета в буддийской культуре	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

Творческие работы учащихся (1 ч)	Подготовка творческих работ Учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения» «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы, «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни»	Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры» Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Обобщающий урок (1 ч)	Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» Культура и религия Будда Шакьямуни и его учение Священные книги и их предназначение в культуре Взаимосвязь деяний человека и кармы Ценность человеческой жизни Буддийский принцип ненасилия Суть буддийского учения Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов Отношение буддистов к природе Обязанности детей и родителей в буддийской семье Понятие медитации Рассказ о буддизме по иллюстрациям	Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддизм в России (1 ч)	История развития буддизма в России Традиционно буддийские регионы в Рос-	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с	Единая коллекция цифровых образова-

	<p>сии Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе Современное состояние буддизма в России Буддийские общины на территории современной России Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>тельных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Путь духовного совершенствования (1 ч)</p>	<p>Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути Понятие Срединного пути в буддизме Поучение Будды сыну Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</p>	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей Буддийский путь следования добродетелям Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

		учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока	
Буддийские символы (1 ч)	Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов Лотос как один из основных символов буддизма Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм — одна из традиционных религий населения России Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

Буддийские святыни (1 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни Буддийские святыни в мире и в России Паломничество к священным местам Значение паломничества в жизни буддистов Бурятский лама ДашаДжоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского лама Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддийские священные сооружения (1 ч)	История возникновения ступ Назначение и архитектурные особенности ступы Символическое значение ступы Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов мирян и монахов Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать резуль-	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		таты самостоятельной работы	
Буддийский храм (1 ч)	Особенности буддийского храма Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма Алтарь — главное место буддийского храма Правила поведения в общественном месте	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддийский календарь (1 ч)	Летоисчисление по лунному календарю Буддийский календарь и его отличие от григорианского Особенности буддийского календаря Животные — символы двенадцатилетнего цикла Место лунного календаря в жизни современных буддистов	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунносолнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Буддийские праздники (1 ч)	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и Традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи	
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры Скульптура и живопись Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни Требования к буддийским художникам Чже Цонкапа о предназначении искусства Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм Размышлять и рассуждать о собственной причастности к много-	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		<p>национальному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>	
--	--	--	--

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 Ч.

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности Семейные ценности Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материал урока вслух и про себя. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Представление о Боге в иудейской традиции Иудаизм — национальная религия еврейского народа Религия Религии политеистические и монотеистические Культура Тора и книги Торы Содержание Торы Заповеди Правила написания, хранения и чтения Торы Праздник Симхат Тора Значение Торы в религии	Прогнозировать содержание курса Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «зо-	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

	озной и бытовой жизни иудеев Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон	лотога правила нравственности» в жизни общества и человека Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить прочитанное с личным опытом Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни Работать в группе и представлять результат коллективной работы	
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)	Тора и Танах Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику Талмуд: Мишна и Гемара Традиции изучения и толкования Торы Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Высказывать собственное отношение к знанию и учению Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Выборочно пересказывать текст Находить необходимую информацию в учебнике	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков Эпоха патриархов Завет Авраама с Богом Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова Яков — Израэль Двенадцать колен Израилевых История Йосефа и его братьев Йосеф в Египте Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет Рождение и спасение Моше Явление Моше неопалимой купины Десять казней египетских Исход евреев из Египта и переход через Красное море История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне События дарования Торы. Создание золотого тельца Десять заповедей и Скрижали Завета Воз-	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

	обновление Завета иудеев с Богом		
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	Пророки в иудейской традиции Эпоха пророков Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука Почитание пророка Элияу Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха Праведники в иудейской традиции Легенда о тридцати шести праведниках Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха Праведники народов мира	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом Делать этические выводы из полученной информации Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного. Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Храм в жизни иудеев (1 ч)	Царь Давид и объединение Царства Израиля Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма Символы иудаизма: Маген Давид и Менора Назначение Иерусалимского Храма Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма Строительство Второго Храма Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма Стена Плача — святыня иудаизма Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Назначение синагоги и её устройство (1 ч)	Синагога — центр религиозной жизни иудеев История возникновения синагог	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о	Единая коллекция цифровых образова-

	Отличие синагоги от Храма Правила устройства и внутреннего убранства синагоги Раввин — религиозный руководитель общины Значение синагоги в жизни еврейской общины	роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией	тельных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы Субботный запрет на работу Ритуалы проводов Субботы	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида» Традиционные благословения, правила благословений Личная и общественная молитвы Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив» Правило миньяна Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Выборочно пересказывать текст Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Добро и зло (1 ч)	Сотворение мира, древо познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти Душа животная и божественная Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма Свобода во-	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/

	ли и свобода выбора Принцип личной ответственности человека за свои поступки Тора и заповеди как источник добра	опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд	
Творческие работы учащихся (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект) Презентации результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценить свою деятельность Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в Еврейские общины Хасидизм: зарождение и развитие Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР Возрождение иудаизма в современной России Иудаизм — одна из традиционных религий народов России Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения Обобщать и систематизировать полученные ранее знания Применять навыки смыслового чтения Выделять ключевую информацию из текста Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Основные принципы иудаизма (2 ч)	Соблюдение заповедей — основа иудаизма Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл Толкование заповедей Торы в	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	Мишне и Талмуде Га-лаха — религиозное законодательство	предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях	http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме Цдака и законы цдаки Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи Правила внешнего вида для религиозных евреев Особенности костюма религиозного еврея	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея Обобщать и систематизировать изученный материал Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи) Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	Обряды жизненного цикла в иудаизме: бритмила, опшерниш, бармицва и батмицва Значение бармицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев Права и обязанности совершеннолетнего человека	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека Размышлять и рассуждать на морально-этические темы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://scho-ol-collection.edu.ru/catalog/
Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей	Дом и семья в жизни человека Понятие «шломбаит» в иудейской традиции Ответ-	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве тради-	Единая коллекция цифровых образовательных

и традицией (1 ч)	<p>ственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>ционного еврейского дома; о понятиях «шломбаит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира) Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
Еврейский календарь (1 ч)	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского Летоисчисление по еврейскому календарю Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунносолнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Участвовать в беседе</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	<p>Главные иудейские праздники: Рош-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту бишват, Пурим, Песах, Шавуот История возникновения праздников и традиции празднования</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	<p>Патриархи и праматери Сара, Ривка, Лея и Рахель Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей Могила Рахели Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Соотносить</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	иудейской традиции Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме	содержание текста с иллюстратив- ным рядом	
Любовь и ува- жение к Отече- ству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение че- ловека обществу, Ро- дине. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа Рос- сии Темы творческих ра- бот: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т д)	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Закреплять и систематизировать представление об основном содержа- нии учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях много- национального народа России, о ду- ховном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни че- ловека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключе- вых понятиях урока: служение, пат- риотизм. Отвечать на учебные во- просы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адек- ватно использовать основные поня- тия курса в устной и письменной ре- чи. Объяснять значение слов с по- мощью словаря и учебника	Единая коллекция цифровых образова- тельных ресурсов http://scho-ol- collec- tion.edu.r u/catalog/
Творческие ра- боты учащихся (2 ч)	Содержание деятель- ности определяется выбранными учащи- мися темами и вы- бранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творче- ский или учебно- исследовательский проект) Презентации результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Ак- туализировать и закреплять матери- ал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планиро- вать и корректировать самостоятель- ную работу Работать в группе, пред- ставлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оцени- вать свою деятельность Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию При- менять навыки построения высказы- ваний в соответствии с коммуника- тивными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать результа- ты учебной работы	Единая коллекция цифровых образова- тельных ресурсов http://scho-ol- collec- tion.edu.r u/catalog/

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» 34 ч

Тематиче- ские бло- ки, темы, кол-во ча- сов	Предметноесодержан ие	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электро нные (цифров ые) образова тельные
---	----------------------------------	---	--

			ресурсы
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	Пользоваться условными обозначениями учебника Вести учебный, межкультурный диалог Различать способы и средства познания духовных традиций Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества Осознавать ценность дружеских отношений между людьми	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние Религии. Национальные и мировые религии Традиционные религии России Понятие культуры Материальная и духовная культура Взаимосвязь культуры и религии Влияние религии на культуру Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма Работать с картой Различать традиционные и нетрадиционные религии Сопоставлять особенности мировых и национальных религий Определять религиозные основы отдельных явлений культуры Выявлять в них общность и различие, приводить примеры Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)	Что такое священные книги Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости) Священные книги иудаизма и христианства Священная книга ислама — Коран Свя-	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама Определять сходство	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

	ценные книги как обязательная часть любой религии	этических постулатов священных книг религий мира Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	u/catalog/
Хранители предания в религиях мира (2 ч)	Необходимость хранителя предания для любой религии Жрецы Раввины в иудаизме Христианские священнослужители Мусульманская община Буддийская община	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Добро и зло (2 ч)	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)	Действия верующего человека для общения с Богом Христианские таинства Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме Формы служения Богу, предписанные в Коране Традиции буддизма Молитва в разных религиозных традициях	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Священные сооружения (2 ч.)	Предназначение священных сооружений Необходимость священных сооружений для любой религии Священные здания иудаизма Христианские храмы Мечети Буддийские священные сооружения	Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	Связь искусства и религии Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама Искусство в религиозной культуре иудаизма Искусство в религиозной культуре буддизма Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры	Понимать роль искусства в религиозных культурах Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Творческие работы учащихся (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т.д.), форматом итогового мероприятия Подготовка к выполнению праздничного проекта Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

<p>Религиозная культура народов России (2 ч)</p>	<p>Выбор веры князем Владимиром Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России Ислам в России Иудеи в истории России Распространение буддизма в России</p>	<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями Аргументировать свою точку зрения Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)</p>	<p>Понятие ритуала Возникновение обрядов Виды религиозных обрядов Основные обряды христианства Основные обряды в исламе Основные обряды иудаизма Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
<p>Праздники и календари (2 ч)</p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве Паломничество в исламе Паломничество в иудаизме Паломничество в буддизме</p>	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

		люстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями	
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий Заповеди иудаизма и христианства Нравственное учение ислама Учение о поведении человека в буддизме	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Объяснять, что общее в учениях традиционных религий Развивать ценностное отношение к собственным поступкам Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Милосердие в различных религиях Учение Христа о милосердии Благотворительная деятельность христианской церкви Формы выражения милосердия в исламе Сострадание к живым существам как основа буддизма Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях	Объяснять нравственный смысл милосердия. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Семья и семейные ценности (1 ч)	Роль семьи в жизни человека и общества Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве Брак как обязанность человека в исламе Назначение семьи в буддизме Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человеку обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение» Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т.д.), форматом итогового мероприятия Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (34 Ч)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Приводить примеры единения народов России (например, праздники)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)	Этика в отношениях людей в обществе Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали «Золотое правило этики» Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе Мораль в культуре народов России Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст Учебника. Выразить понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.)	
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)	Образцы нравственности в Культуре Отечества, народов России Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности Отношение к природе как нравственная категория	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Народные, государственные праздники в России Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Семья как ценность Семейные ценности в России. Этика семейных отношений Традиционные семейные ценности народов России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)	Труд как ценность Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека Нравственные требования в наше время Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека Нравственный выбор Нравственное самосовершенствование	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни» Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Этикет (2 ч)	Понятие этикета Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях Речевой этикет	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человеку обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы Использовать основные	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/

		понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
--	--	---	--

Музыка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» при получении начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 № 286), Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.

9. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Учебный предмет "Музыка" изучается в 1-4 классах по 0,5 ч. в неделю, в 1 классе – 16 часов, во 2-4 классах – по 17 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению

музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. МУЗЫКА. 1—4 классы 53 Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями. Базовые логические действия:
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.Базовые исследовательские действия:
 - на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
 - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
 - сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. Работа с информацией:
 - выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; —анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
 - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
 - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
 - осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. Вербальная коммуникация: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение; —строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):
 - стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
 - переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; —выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
- ### 3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Владение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы
- двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; — определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Кон-трастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (16 ч.)

Тематические блоки, темы, кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Красота и вдохновение (0,5)	Стремление человека к красоте. Особое состояние-вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация её восприятия, своё внутреннее состояние.	Электронно-приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальные пейзажи (0,5)	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков	Слушание произведений программной музыки; посвящённой; образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения;	Электронно-приложение к учебнику "Музыка"

	ков настроения, которые трудно передать словами	характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.	
Русский фольклор (0,5 ч.)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские народные музыкальные инструменты (0,5 ч.)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Просмотр видеофильма о русских музыкальных; инструментах.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Сказки, мифы и легенды (0,5 ч.)	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Речитативная импровизация — чтение на распев фрагмента; сказки; былины	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Весь мир звучит (0,5 ч.)	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Звукоряд (0,5 ч.)	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Ритм (0,5 ч.)	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Ритмический рисунок (0,5 ч.)	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партиту-	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительно-	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

	ра	стей ипауз.	
Композиторы — детям (1 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Оркестр (0,5 ч.)	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальные инструменты. Фортепиано (0,5 ч.)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Песни верующих (1 ч.)	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Край, в котором ты живёшь (0,5 ч.)	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русский фольклор (0,5 ч.)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальные пейзажи (0,5 ч.)	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, кото-	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

	рые трудно передать словами		
Музыкальные портреты (0,5 ч.)	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Какой же праздник без музыки? (0,5 ч.)	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Музыка на войне, музыка о войне (0,5 ч.)	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Высота звуков (1 ч.)	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Музыка наших соседей (1 ч.)	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Композиторы – детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	Электронно-еприложение кучебнику"Музыка"
Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание форте-	Электронно-еприложение

Фортепиано (0,5 ч.)	фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	пианных пьес в исполнении известных пианистов.	кучебнику"Музыка"
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (1 ч.)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-еприкладное кучебнику"Музыка"
Музыкальная сказка на сцене, на экране (1 ч.)	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Электронно-еприкладное кучебнику"Музыка"

2 класс (17 ч.)

Музыкальные пейзажи (0,5)	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки; посвящённой; образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.	Электронно-еприкладное кучебнику"Музыка"
Музыкальные портреты (0,5 ч.)	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Электронно-еприкладное кучебнику"Музыка"
Танцы, игры и веселье (0,5 ч.)	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.	Электронно-еприкладное кучебнику"Музыка"
Главный музыкальный символ (0,5 ч.)	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами ис-	Электронно-еприкладное кучебнику"

	Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	полнения.	ку"Музыка"
Мелодия (0,5 ч.)	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Сопровождение (0,5 ч.)	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Песня (0,5 ч.)	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Тональность. Гамма (0,5 ч.)	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Композиторы — детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Музыкальные инструменты. Фортепиано (0,5 ч.)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (0,5 ч.)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Звучание храма (0,5 ч.)	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Зво-	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях из-	Электронно-е приложение к учебнику

	нарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	готовления колоколов, значения колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.	ку"Музыка"
Песни верующих (0,5 ч.)	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Интервалы (0,5 ч.)	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Русский фольклор (0,5 ч.)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Русские народные музыкальные инструменты (0,5 ч.)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Народные праздники (0,5 ч.)	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (0,5 ч.)	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"
Вариации (0,5 ч.)	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной бук-	Электронно-е приложение к учебнику"Музыка"

		венной или графической схемы.	
Музыкальная сказка на сцене, на экране (0,5 ч.)	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Театр оперы и балета (0,5 ч.)	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (0,5 ч.)	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Программная музыка (1 ч.)	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Симфоническая музыка (1 ч.)	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальный язык (0,5 ч.)	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Лад (0,5 ч.)	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Композиторы — детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

		музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	
Европейские композиторы-классики (0,5 ч.)	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские композиторы-классики (0,5 ч.)	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Мастерство исполнителя (0,5 ч.)	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Искусство времени (1 ч.)	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

3 класс (17 ч.)

Музыкальные пейзажи (0,5)	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося	Слушание произведений программной музыки; посвящённой; образам приро-	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
---------------------------	---	---	---

	природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	ды. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.	
Музыка на войне, музыка о войне (0,5 ч.)	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Танцы, игры и веселье (0,5 ч.)	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Главный музыкальный символ (0,5 ч.)	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальный язык (0,5 ч.)	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Дополнительные обозначения в нотах (0,5 ч.)	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Размер (0,5 ч.)	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Дополнительные обозначения в нотах (0,5 ч.)	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Композиторы — детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

		Музыкальная викторина.;	
Музыкальные инструменты. Фортепиано (0,5 ч.)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (0,5 ч.)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Звучание храма (0,5 ч.)	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Песни верующих (1 ч.)	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русский фольклор (0,5 ч.)	Русские народные песни (трудоые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские народные музыкальные инструменты (0,5 ч.)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Народные праздники (0,5 ч.)	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

		игре	
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (1 ч.)	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Музыкальная сказка на сцене, на экране (0,5 ч.)	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Театр оперы и балета (0,5 ч.)	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (0,5 ч.)	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Программная музыка (1 ч.)	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Симфоническая музыка (1 ч.)	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Музыкальный язык (0,5 ч.)	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"
Ритмические рисунки в размере 6/8 (0,5 ч.)	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инстру-	Электронно-е-приложение кучебнику"Музыка"

		ментов	
Композиторы — детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Европейские композиторы-классики (0,5 ч.)	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские композиторы-классики (0,5 ч.)	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Мастерство исполнителя (0,5 ч.)	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Джаз (1 ч.)	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музы-	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

	кантов	композицию.	
--	--------	-------------	--

4 класс (17 ч.)

Вокальная музыка (1 ч.)	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Слушание произведений программной музыки; посвящённой; образам природы. Подбор эпитетов для описания строения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Симфоническая музыка (1 ч.)	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Жанры музыкального фольклора (1 ч.)	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Мелодия (0,5 ч.)	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Интервалы (0,5 ч.)	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Композиторы — детям (0,5 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении из-	Электронно-е приложение к учебнику

(0,5 ч.)	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	вестных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	ку"Музыка"
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (0,5 ч.)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Звучание храма (0,5 ч.)	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Песни верующих (0,5 ч.)	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Дополнительные обозначения в нотах (0,5 ч.)	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русский фольклор (0,5 ч.)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские народные музыкальные инструменты (0,5 ч.)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Народные праздники (0,5 ч.)	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

		игре	
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (0,5 ч.)	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Вариации (0,5 ч.)	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Музыкальная сказка на сцене, на экране (0,5 ч.)	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Театр оперы и балета (0,5 ч.)	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (0,5 ч.)	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Программная музыка (1 ч.)	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Симфоническая музыка (1 ч.)	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Композиторы — детям (1 ч.)	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

		Музыкальная викторина.	
Европейские композиторы-классики (1 ч.)	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Русские композиторы-классики (1 ч.)	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"
Мастерство исполнителя (1 ч.)	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.	Электронно-е приложение к учебнику "Музыка"

Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 67 ч (0,5 ч. в неделю в каждом классе).

1 класс — 16 ч, 2 класс — 17 ч, 3 класс — 17 ч, 4 класс — 17 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его

устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследо-

вательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль

«Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные-работы	практические-работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского искусства.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		1			
Модуль 2. Графика					
2.1.	Линейный рисунок.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.6.	Последовательность рисунка.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем ри-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.)	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целост-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневого театр. Силуэт.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстра-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		3			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состоя-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тря-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). При-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручи-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбо-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		2			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					

5.1.	Узоры в природе.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представле-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орна-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмыскладывания-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 5		2,25			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных ча-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеива-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказоч-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 6		1,75			
Модуль 7. Восприятиепроизведенийискусства					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.4.	Знакомство с живописнойкартиной.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Вру-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержа-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по вы-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 7		3			
Модуль 8. Азбукацифровойграфики					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	16	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные-работы	практические-работы	

Модуль 1. Графика					
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейной работы.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства про-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		3			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и полу-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоцио-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональна-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Об-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		4			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художе-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		1			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутины, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		3			
Модуль 5. Архитектура					

5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макети-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 5		2			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздей-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного ис-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 6		2			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (напри-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на ос-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фото-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 7		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные-работы	практические-работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунокоткрыт-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенно-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение ча-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко вы-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 1		3			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Компози-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин,	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность учени-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/

2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композици-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказоч-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге,	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 2		3			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или созда-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги,	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пла-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладноеискусство					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орна-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередова-	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 4		2			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблю-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона,	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.5.	Дизайнтранспортныхсредств.	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склей-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 5		3			
Модуль 6. Восприятиепроизведенийискусства					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначе-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классифика-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/

6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 6		2,25			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворота-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом гра-	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
7.5.	Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости,	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 7		1,75	0,25		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные-работы	практические-работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег,	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использова-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 1		2			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культу-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с раз-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 2		3			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными ком-	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или	0,5	0	0,5	https://resh.edu.ru/
Итогомодулю 3		1			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/

4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды раз-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 4		2			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркас-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнерече-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного насле-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 5		2			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Ря-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбо-	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведени-	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 6		3			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохра-	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю 7		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования

познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого

результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс.

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс.

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс.

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части ра

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции
организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);

выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя

элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	1	1	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		6			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, гра-	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/

2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Кар-	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, вышивкой) и др.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — оре-	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление компо-	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку,	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/

2.18.	Использованиедо- полнительныхот-	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
Итогопомодулю		15			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиче- ские массы, бумага, тек- стиль и др.) и способы их создания	1	0	1	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположе-	1	1	0	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
3.4.	Образец, анализ конструкции образ- цов изделий, изго-	2	0	2	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	2	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/
3.6.	Взаимосвязь выполняе- мого действия и резуль- тата. Элементарное про- гнозирование порядка действий в зависимости от желаемо- го/необходимого результата; выбор спо-	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
Итогопомодулю		10			
4.1.	Демонстрация учи- телем готовых мате- риалов на информа- ционных носителях	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/
4.2.	Информация. Ви- ды информации	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
Итогопомодулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выра-	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	2	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, вне-	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/ infourok.ru
Итого по модулю		8			
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/

2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.3.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.4.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.10.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/

2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		14			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	2	infourok.ru nsportal.ru
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	2	0	2	resh.edu.ru infourok.ru youtube.com/watch?v=- PXXVN3CI6e

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	1	1	infourok.ru multiurok.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	2	0	2	infourok.ru
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	2	0	2	infourok.ru youtube.com/watch?v=0v7EXw4M1-EI
Итого по модулю		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	29	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчиненный)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по модулю		10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	1	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом до-	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по модулю		12			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4.5.	Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по модулю		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					

1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/

1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		9			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/

2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/

2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		9			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/

3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		10			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30	

Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Общая характеристика учебного предмета «физическая культура»

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен-

ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «физическая культура» в учебном плане
Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; с оббеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). *Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической

культурой. Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	1.1. Итого по разделу	Что понимается под физической культурой			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
		1	0	1	https://resh.edu.ru
		1			
2.1.	Режим дня школьника	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1	https://resh.edu.ru
3.2.	Осанка человека	1	0	1	https://resh.edu.ru
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры</i>	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях</i>	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</i>	2	0	2	https://resh.edu.ru
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения</i>	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения</i>	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	13	0	13	https://resh.edu.ru
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге</i>	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места</i>	5	0	5	https://resh.edu.ru

4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	5	0	5	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		52			

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	9	0	9	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	1	https://resh.edu.ru
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.2.	Физические качества	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.3.	Сила как физическое качество	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.4.	Быстрота как физическое качество	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.5.	Выносливость как физическое качество	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.6.	Гибкость как физическое качество	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.7.	Развитие координации движений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					

3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
3.2.	Утренняя зарядка	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	0	1	https://resh.edu.ru
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	0	3	https://resh.edu.ru
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	0	3	https://resh.edu.ru
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	0	3	https://resh.edu.ru
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	5	1	4	https://resh.edu.ru
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	5	1	4	https://resh.edu.ru
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	3	1	2	https://resh.edu.ru
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4	0	4	https://resh.edu.ru
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	3	0	3	https://resh.edu.ru
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4	0	4	https://resh.edu.ru
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	6	0	6	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		54			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	8	0	8	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	61	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1	https://resh.edu.ru
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
3.3.	Зрительная гимнастика	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</i>	5	1	4	https://resh.edu.ru
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке</i>	4	0	4	https://resh.edu.ru
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку</i>	5	1	4	https://resh.edu.ru
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега</i>	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча</i>	3	1	2	https://resh.edu.ru
4.10.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности</i>	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.11.	<i>Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</i>	8	1	7	https://resh.edu.ru

4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	1	1	https://resh.edu.ru
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	1	1	https://resh.edu.ru
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	13	0	13	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	0	8	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		8			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	61	
-------------------------------------	----	---	----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	0	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					

3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
3.2.	Закаливание организма	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	11	0	11	https://resh.edu.ru
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	5	0	5	https://resh.edu.ru
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4	1	3	https://resh.edu.ru
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	10	1	9	https://resh.edu.ru
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	1	0	1	https://resh.edu.ru
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	9	2	7	https://resh.edu.ru
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	8	2	6	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	0	8	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	61	

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

Занимательная математика

1. Пояснительная записка

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная рабочая программа дополнительного образования рассчитана на 4 года обучения и составлена на 32 ч в год в 1 – 4 классах.

Программа составлена на основе программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2013. — 192 с. — (Начальная школа XXI века).

Её актуальность вызвана тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Курс состоит из 3 разделов:

1. Числа. Арифметические действия. Величины.
2. Мир занимательных задач.
3. Геометрическая мозаика.

Ценность курса состоит в:

- формирование умения рассуждать;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

В работе с детьми будут использованы следующие методы: словесные, наглядные, практические, частично – поисковый, исследовательские.

Формы: математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.

К концу 1 класса учащиеся должны научиться:

- понимать, как люди учились считать;
- работать с пословицами, в которых встречаются числа;
- выполнять интересные приёмы устного счёта;
- находить суммы ряда чисел;
- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
- разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;

- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

К концу 2 класса учащиеся должны научиться:

- понимать нумерацию древних римлян;
- некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;
- выделять простейшие математические софизмы;
- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»;
- понимать некоторые секреты математических фокусов;
- использовать интересные приёмы устного счёта;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;
- находить периметр и площадь составных фигур.

К концу 3 класса учащиеся должны научиться:

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами – великанами;
- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
- понимать «секреты» некоторых математических фокусов;
- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
- находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;
- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

К концу 4 класса учащиеся должны научиться:

- проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
- выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге;
- решать задачи на противоречия;
- анализировать проблемные ситуации в задачах;
- работать над проектами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Цель программы: формирование логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- способствовать воспитанию интереса к предмету через занимательные задания;
- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- развивать коммуникативные умения младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения;
- способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий;
- формировать элементы логической и алгоритмической грамотности;

- учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. На изучение курса «Занимательная математика» отводится: в 1 классе 33 ч, со 2 по 4 классы – по 34 ч в год (1 ч. в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- овладение способами исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;
- умение выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- умение использовать знаково-символические средства;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- умение складывать и вычитать в пределах 100, таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правильно выполнять арифметические действия;
- умение рассуждать логически грамотно;
- знание чисел от 1 до 1000, чисел-великанов (миллион и др.), их последовательность;
- умение анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- умение выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

В результате освоения курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина».

Интеллектуально-познавательное направление в школе сосредоточено на воспитании у ребенка стремления к знанию, к поиску начала вещей, смысла происходящего, прогнозирование будущего, то есть формирует философское мышление. Если школьная программа в рамках государственного стандарта дает учащимся основы знаний в различных областях, то задача интеллектуального развития – познать красоту и мудрость мироздания, введение в науку, это выбор пути к любимому предмету, возможность учиться вдохновенно.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Содержание программы «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти ответ.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета –

математика. Занятия развивают у учащихся математическое мышление, краткость речи, умелое использование символики, правильное применение математической терминологии.

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

2. Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Числа. Арифметические действия. Величины.	17	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Мир занимательных задач.	6	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Геометрическая мозаика	10	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
		33 ч		

2 год обучения

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Числа. Арифметические действия. Величины.	13	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Мир занимательных задач.	9	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	Геометрическая мозаика.	12	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
		33 ч		

3 год обучения

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Числа. Арифметические действия. Величины.	20	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Мир занимательных задач.	9	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Геометрическая мозаика.	5	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
		32 ч		

4 год обучения

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Числа. Арифметические действия.	15	Математические (логические) игры, задачи,	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	Величины.		упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	
	Мир занимательных задач.	13	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Геометрическая мозаика.	6	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения, конкурсы.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
		34		

Цветные сны

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах

- предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
 - овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
 - приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. На изучение курса «Юный эколог» отводится: в 1 классе 33 ч, со 2 по 4 классы – по 34 ч в год (1 ч. в неделю).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Личностные результаты.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания. Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества. Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий,

приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты.

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

ка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обобщать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика» Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура» Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт

передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографиковании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика» Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций. Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение. Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись» Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура» Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура» Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных ап-

пликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура» Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «Живопись» Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живописная практика. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замокнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «Архитектура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Графика» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «Живопись» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «Архитектура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Графика» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание,

симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Графика» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «Живопись» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «Архитектура» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, зако-

мары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (33 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Вводное занятие. «Птицы», книжка-раскраска. «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка. «Составь и нарисуй натюрморт» «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	6	Художественно-творческая практика; игры коллективная работа; работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Модуль «Живопись». Вводное занятие. «Каждому цветку своё время», натюрморт «Букет для вас», проект. «Осенняя природа», пейзаж. «Сказочный зимний лес», пейзаж. «Галерея сказочных героев» «Весеннее настроение», композиция. «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	7	Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Модуль «Скульптура». Вводное занятие. «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс «Домашний лю-	4	Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная рабо-	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	бимец», композиция «Завертелась карусель», мастерская лепки		та; работа в творческих группах	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Вводное занятие. «Волшебное превращение листьев», аппликация. «Чудо-посуда», панно. Декоративное рисование. «Нарядилась ёлочка», конкурс. «Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	8	Мастер-класс; игры, коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Модуль «Архитектура». Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект. «Город сказочных построек», конструирование	3	Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ	2	Выставка творческих работ; беседа, экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Вводное занятие. Фотоплёнэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде». Животное в объективе фотоаппарата	3	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

2 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Вводное занятие. «Птицы», книжка-раскраска. «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка. «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	6	Художественно-творческая практика; игры, художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

2	Модуль «Живопись». Вводное занятие. «Нарисуй небо», живописная мозаика. «Морские просторы», пейзаж, мастер-класс. «Букет-настроение», натюрморт. Натюрморт с натуры	7	Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Модуль «Скульптура». Вводное занятие. «Эти забавные животные», композиция. «Сказки на изразцах», композиция. «Создаём образ», мастер-класс	5	Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; мастер-класс	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи», декоративные панно. «Нарядные игрушки», декоративная роспись. «Маска из бумаги и не только», мастер-класс. «Портрет Весны-красны». «Дизайн украшений», проект	6	Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Модуль «Архитектура». Вводное занятие. «Интерьер в большой коробке», проект. «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация. «Подводный мир», подвесной аквариум	5	Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа, работа в творческой группе; сюжетная игра	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ. «Знакомство с картиной»	3	Выставка творческих работ; беседа; экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Вводное занятие. Фотоплёнэр «Свет и тень». Фотоплёнэр на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др.	2	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

3 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Вводное занятие. «Карманные календарики». «Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция. «Рыбы в морской глубине», графическая композиция	5	Художественно-творческая практика; игры, художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Модуль «Живопись». Вводное занятие. «Цветы», композиция. «Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс. «Сюжетная картина», композиция. «Мечты о лете», живописная композиция	7	Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Модуль «Скульптура». Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток. «Кукла-марионетка», мастер-класс	4	Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; мастер-класс	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Вводное занятие. «Лоскутная мозаика». «Коты и рыбки», серия статуэток. «Цветочная композиция». «Маска-образ»	5	Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Модуль «Архитектура». Вводное занятие. «Улица нашего города», проектирование пространства. «Фонари на улицах и в парках», конструирование. «Панорама города», коллаж	5	Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа, работа в творческой группе; сюжетная игра	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ. Просмотр	4	Выставка творческих работ; беседа; экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна			
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Вводное занятие. Фотоплёнэр: выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др. «Лоскутное покрывало», освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint	4	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

4 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Вводное занятие. «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике. «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике. «Пиктограммы», изображение спортивных силуэтов	6	Художественно-творческая практика; игры, художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Модуль «Живопись». Вводное занятие. «Ночь и день», диптих, мастер-класс. «Пейзаж с архитектурой». «Портрет моего героя»	6	Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Модуль «Скульптура». Вводное занятие. «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка. «Героям-защитникам», проект памятной доски	5	Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; мастер-класс	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Вводное занятие. «Мировое древо», аппликация. «Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге. «Сказка на шкатулке», народный костюм	6	Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа,	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

			работа в творческих группах	
5	Модуль «Архитектура». Вводное занятие. «Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование. «Заснеженная деревушка», макет. «Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс	5	Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа, работа в творческой группе; сюжетная игра	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ. Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	3	Выставка творческих работ; беседа; экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Вводное занятие. Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий. Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	3	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

Жемчужины Башкортостана

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖЕМЧУЖИНЫ БАШКОРТОСТАНА»

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖЕМЧУЖИНЫ БАШКОРТОСТАНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. На изучение курса «Жемчужины Башкортостана» отводится: в 1 классе 33 ч, со 2 по 4 классы – по 34 ч в год (1 ч. в неделю).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина».

Основные направления *образовательной деятельности* в рамках Программы:

- формирование основ музыкальной культуры школьников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

- развитие детского музыкально-художественного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖЕМЧУЖИНЫ БАШКОРТОСТАНА»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы «Жемчужины Башкортостана» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Жемчужины Башкортостана», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными **познавательными** действиями. Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Жемчужины Башкортостана» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными **коммуникативными** действиями.

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Жемчужины Башкортостана» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий. Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать

благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными **регулятивными** действиями.

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Жемчужины Башкортостана» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. *Эмоциональный интеллект:*

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖЕМЧУЖИНЫ БАШКОРТОСТАНА»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Упражнения, распевания Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль. Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе. Упражнения и распевания на начальные навыки пения *a capella*. Русские народные песни. Во поле берёза стояла. А я по лугу. Кукушечка. Ой, вставала я ранёшенько. Котя, котенька-коток. Заинька. Коровушка. Не летай, соловей Перед весной Как пошли наши подружки Пойду лук я полоть Ой, на море Музыка народов России, других народов мира Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва. Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова. Веснянка. Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, перевод О. Высотской. У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен. Дождик, уймись! Молдавская народная песня. Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня. Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова. Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова. Шесть утят. Английская народная песня. Русская и зарубежная классика Андрей-

воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные. Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева. Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского. Спор. Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора. Борзый конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные. Мыльные пузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского. Зайчик (Первая тетрадь, соч. 14). Колыбельная. Окликание дождя (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные. Песни современных композиторов Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова. Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова. Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой. Колокольчики. Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой. Весёлый день. Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера. Серебряная трель. Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой. Веснушки. Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной. Скрюченная песенка. Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского. Наша песенка простая. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина. Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской. Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко. Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова. Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной. Димкины песенки (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой. Песенка львёнка и черепахи (из мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова. Кораблик (из мультфильма «Первые встречи»). Музыка И. Ефремова, слова В. Бутакова.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Упражнения, распевания Упражнения на выработку певческой установки. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в т. ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лём», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения а сарелла для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды). Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях. Простейшие примеры канонов (в приму). Русские народные песни Как на тоненький ледок Ай, на горе дуб, дуб Ходила младёшенька Вдоль по улице молодчик идёт Как у наших у ворот На горе-то калина Пошла млада за водой Ты, живи, Россия! Музыка народов России, других народов мира Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татаринова. Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского. Гусли. Марийская народная песня. Ты куда, дружок, ходил? Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д. Поздеева. Журавель. Украинская народная песня. Ай-я жу-жу. Латышская народная песня. На коне-скакуне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского. Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В. Винникова. Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой. Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой. Перепёлочка. Белорусская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Птичий ужин. Литовская народная песня. Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой. Русская и зарубежная классика. За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского. Котик и козлик. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского. Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова. Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского. Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского. Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные. Киска. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора. Мишка. Музыка В. Калинникова, слова народные. Песни современных композиторов Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина. Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова. Осень. Музыка В. Алексеева, слова

М. Филатовой. Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского. Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон. Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина. Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермяцкой народной песенки. Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой. Тигр вышел погулять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского. Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева. Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой. Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского. Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера. Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь. Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова. Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина. Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой. Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько. Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской. Верблюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова. Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Упражнения, распевания Распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т. д.). Попевки, слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические). Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов). Каноны на материале народных мелодий. Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*. Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой. Русские народные песни Я с комариком. Посею лебеду на берегу Блины Во поле рябинушка стояла Дома ль воробей Дрёма. В сыром бору тропина. Не летай, соловей (двухгол.) Как на тоненький ледок (двухгол.). Со вьюном я хожу (канон). Во поле берёза стояла (канон). У меня ль во садочке (канон). Музыка народов России, других народов мира Мёд. Башкирская народная песня. Шаль вязала. Башкирская народная песня. На лодочке. Башкирская народная песня. Весна. Татарская народная песня. На лужке. Марийская народная песня, обработка А. Эшпая, русский текст В. Татарина. Здравствуй, степь! Калмыцкая народная песня, русский текст О. Грачёва. Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня. Видишь розу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева. Дождик. Узбекская народная песня. Обработка и русский текст Р. Кадырова. Колечко. Греческая народная песня. Хор нашего Яна. Эстонская народная песня. Охотничья шуточная. Польская народная песня. Кадэ Руссель. Французская народная песня. Пастушья (канон). Французская народная песня. Братец Яков (канон). Швейцарская народная песня. Русская и зарубежная классика Старый добрый клавиесин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского. Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера. Комар один, задумавшись. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского. Победа радость нам несёт. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова. Мы дружим с музыкой. Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского. Мотылёк. Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова. Колыбельная. Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта. Осень. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора. Детская песенка (Мой Лизочек). Музыка П. Чайковского, слова К. Аксакова. Старинная французская песенка. Музыка П. Чайковского, слова С. Поволоцкого. Забавная (Первая тетрадь, соч. 14). Дождик, дождик (Вторая тетрадь, соч. 18) Музыка А. Лядова, слова народные. Спи, дитя моё, усни. Музыка А. Аренского, слова А. Майкова. Звёздочки. Музыка В. Калинникова, слова народные. Хор мальчиков (из оперы «Пиковая дама»). Музыка П. Чайковского, слова Н. Некрасовой. Песни современных композиторов Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон. Качели. Музыка М.

Иорданского, слова А. Гангова. Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова. Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана. Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татарина. Давайте верить в чудо. Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова. Песня солнышка. Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В. Орлова. Кого я уважаю. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой. Лунные коты. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Про сверчка. Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова. Эта капелька дождя (из хоровой сюиты «Песенки весенние»). Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло. Летняя песенка. Музыка В. Семенова, слова Г. Лебедевой. Музыкант-турист. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Белякова. Всё в порядке. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. Лесная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Овощи. Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова. Снега-жемчуга. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковско-го Новая шубка. Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой. Осень. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой. Музыкальная шкатулка. Музыка М. Лёвкиной, слова В. Бабичкова. Мир. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой. Вот какие песни. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева. Галя по садочку ходила. Ладушки-лады. Лягушки. Сеял мужик просо (каноны). Музыка Ю. Литовко, слова народные. Песенка о лете (из мультфильма «Дед Мороз и лето»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Антошка (из мультфильма «Весёлая карусель»). Музыка В. Шайнского, слова Ю. Энтина.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Упражнения, распевания Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний звук из двух звучащих и др.). Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в т. ч. по ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетраордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием. Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий). Русские народные песни. Скворцы прилетели. Я на камушке сижу. Виноград в саду цветёт. В тёмном лесу. Звонили звонны. Былина о Добрыне. Зимний вечер (двухгол.). Светит месяц (двухгол.). Ах, вы, сени (двухгол.). Все мы песни перепели (двухгол.). Вдоль по улице молодчик идёт (двухгол.). Посею лебеду на берегу (двухгол.). На горе-то калина (двухгол.). В сыром бору тропина (канон). У ворот, воротиков (канон). Музыка народов России, других народов мира Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова. Роща на взгорье что-то шумит. Бурятская народная песня. Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина. Весна. Дагестанская народная песня. Обработка А. Арамянца, перевод Д. Грунова. Весна пришла. Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р. Кадырова. Виноград мой, виноград! Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко. Вей, ветерок! Латышская народная песня, русский текст К. Алемасовой. У реки гуляет моё стадо. Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой. Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой. Луна и туча. Японская народная песня. Колыбельная («Шепчет камыш»). Азербайджанская народная песня. Обработка Р. Рустамова, перевод М. Ивенсен. Где пропал ты, чёрный барашек? Польская народная песня (канон). Русская и зарубежная классика Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской. Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской. Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова. Воскресный

день. Музыка Ф. Мендельсона, русский текст Я. Серпина. Легенда. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. Звонче жаворонка пенье. Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. К. Толстого. Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, слова А. Пушкина. Вечер. Музыка Р. Глиэра, слова А. Плещеева. Журавель. Солнышко. Музыка В. Калинникова, слова народные. Зима. Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского. Майский день. Музыка Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева. Островок. Музыка С. Рахманинова, слова К. Бальмонта. Песни современных композиторов Вот солдаты идут. Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского. Земля, где мы живём. Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова. Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова. Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова. Птичий рынок. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. Лягушки поют. Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера. Карabas и тарантас. Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова. Песенка о дожде. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой. Люблю я пологие спуски к реке. Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова. Слушайте птиц. Музыка А. Дубравина, слова В. Сулова. Баба-Яга. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой. Нелепый случай. Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского. Ночной концерт. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева. Собака-забияка. Музыка Г. Крылова, слова П. Синявского. Подснежник. Музыка С. Разоренова, слова Б. Иовлева. Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Цап, цап, цап. Костяная рубашонка. Коко, роко, коко, дил. Старушка и пират. (Из цикла «Живой уголок».) Музыка М. Славкина, слова В. Орлова. Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу ослика. Хозяйка (из цикла «Песни в стиле народов мира»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова. В некоторой школе в некотором классе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского. Чунга-чанга (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (33 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание	2	Индивидуальное прослушивание	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Музыка рождается из тишины. Ритм.	1	Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Петь приятно и удобно	1	Тематические занятия, освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Песня — звучащее слово	4	Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Хор — созвучие голосов	3	Практическая работа Освоение упражнений, направ-	Единая коллекция ЦОР

			ленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (legato).	http://window.edu.ru/
6	Будем петь по нотам!	1	Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Скоро, скоро Новый год!	4	Разучивание песен новогодней тематики.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Музыкальные слоги	1	Практическая работа Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
9	Мой диапазон	1	Практическая работа Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
10	Музыкальная грамота	1	Практическая работа Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
11	Праздник бабушек и мам	5	Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
12	Песня, танец, марш	4	Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
13	Песня в подарок	5	Разучивание песен, посвящённых школьной тематике.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

2 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание	2	Индивидуальное прослушивание	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	«Реприза» после «паузы»	2	Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Музыкальный слух	2	Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	A capella	2	Слушание, просмотр, аудио и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella).	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Музыкальная грамота	1	Практическая работа Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Рождество	6	Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Музыкальный размер	2	Практическая работа Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

9	Мой голос	1	Пение выученных песен и попевок, Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
10	Наш край	3	Исполнение фольклорных попевок и песен а capella, песен современных композиторов с сопровождением	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
11	Музыкальная грамота	2	Практическая работа Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
12	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
13	Звонкое лето	5	Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

3 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание	1	Индивидуальное прослушивание	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	«Реприза» после «паузы»	2	Музыкально-исполнительская деятельность Работа по нотной записи	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	Практическая работа Разучивание новых упражнений и распеваний	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

4	День народного единства	5	Музыкально-исполнительская деятельность, концерт	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Музыкальная грамота	1	Практическая работа Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Школа солистов	1	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Канон	3	Практическая работа Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Музыкальный слух	1	Игра Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
9	Школа солистов	1	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
10	Двухголосие	3	Музыкально-исполнительская деятельность	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
11	Музыкальная форма	1	Практическая работа Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
12	Музыкальная грамота	2	Практическая работа Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
13	Городской смотр-конкурс	7	Репетиция, выступление	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

14	Музыка театра и кино	5	Музыкально-исполнительская деятельность Создание фотоотчёта	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
----	----------------------	---	---	---

4 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Распевание	0,5	Практическая работа Корректировка чистоты интонации	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Школьные песни о главном	4,5	Репетиция, концерт	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Прослушивание	1	Индивидуальное прослушивание	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	Практическая работа Разучивание новых упражнений и распеваний	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Двухголосие	4	Практическая работа Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Музыкальная грамота	1	Практическая работа Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Школа солистов	1	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Классическая музыка	3	Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков.	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

9	Музыкальная форма	4	Практическая работа Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
10	Музыка народов мира	2	Игра Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
11	Музыкальная грамота	2	Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
12	День Победы	6	Репетиция, концерт	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
13	Музыка театра и кино	4	Групповая работа Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

Юный эколог

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность разработки программы курса «Юный эколог» (далее – Программа) определяется формирующимся на современном этапе видением перспектив развития общества, условий предотвращения глобального экологического кризиса, а также новых требований к педагогической деятельности. В современных социокультурных условиях изменяются цели, задачи и содержание экологического образования, акцент переносится на формирование экологической культуры личности как результат экологического образования. Экологическое образование – процесс приобщения индивида к культурному опыту человечества по взаимодействию с окружающей средой.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического типа мышления, экологической культуры как необходимого элемента общей культуры современного человека.

Экологическая культура представляет собой совокупность личностных характеристик человека, отражающих состояние гармонии с природой, социумом и собственным внутренним миром через развитие экологического сознания, эмоционально-нравственного и деятельностно-

практического отношения к окружающей среде. Формирование у детей младшего школьного возраста экологической культуры требует интеграции содержания экологического, духовно-нравственного, патриотического, эстетического воспитания.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

Основная *цель* настоящей Программы – формирование у обучающихся экологической культуры как нового качества личности, основанного на влиянии на её интеллектуальную, эмоционально-чувственную и деятельностную сферы; воспитание чувства ответственности за свои действия в природе, базирующегося на знании закономерностей протекания природных процессов.

Задачи программы

- Формирование у младших школьников системы экологических ценностей как базового компонента экологической культуры, умения различать универсальные (всеобщие) и утилитарные ценности.
- Формирование у обучающихся потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам).
- Формирование экологического сознания, основанного на гуманном, ценностном отношении к природе.
- Формирование умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром.
- Формирование культуры взаимодействия с окружающей средой – природной и социальной, основу которой составляют духовно-нравственные ценности.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы, эмпатии, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде.
- Создание условий для формирования и реализации обучающимися активной созидательной личностной позиции в экологической деятельности, готовности к самостоятельным продуктивным решениям в ситуациях нравственно-экологического выбора.
- Создание условий для формирования начал экологической компетентности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. На изучение курса «Юный эколог» отводится: в 1 классе 33 ч, со 2 по 4 классы – по 34 ч в год (1 ч. в неделю).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина».

Основные направления *образовательной деятельности* в рамках Программы:

- вовлечение учащихся в социально значимую практическую деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения;
- воспитание ценностного отношения, формирование и развитие научных и образных представлений о человеке и окружающей его среде, их экологических взаимодействиях;
- освоение нравственных ограничений и предписаний по отношению к природной среде и человеку;

- становление начального опыта защиты природной среды;
- развитие у младших школьников эколого-эстетического восприятия окружающего мира.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об экологии как об одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как о важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно-научных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;
- осознание взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Что такое экология? Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организмы и окружающая среда.

Растения и животные ближайшего окружения. Знакомство с растениями и животными род-

ного края, особенностями их внешнего вида, жизни, происхождением названий.

Места обитания и среды обитания растений и животных. Что такое место обитания. Места обитания знакомых растений и животных: лес, луг, река, город. Среда обитания: наземно-воздушная, водная, почвенная.

Условия существования живых организмов. Воздух, вода. Солнце как источник тепла и света для живых существ. Значение природных компонентов в жизни растений, животных, человека. Благоприятные и неблагоприятные условия существования живых организмов. Цикличность природных процессов.

Разнообразие живой природы. Многообразие растений: хвойные и цветковые; культурные и дикорастущие; строение растений разных мест обитания. Многообразие животных: насекомые, рыбы, птицы, звери; дикие и домашние животные; строение животных, живущих в разных средах обитания. Природное многообразие как ценность и как условие, без которого невозможно существование человека.

Экологические связи в природе. Экологические связи в природных сообществах (на примере разных мест обитания, растений и животных родного края). Экологическая целостность мира (на примере разнообразных экологических связей: между неживой и живой природой, внутри живой природы, между природой и человеком). Последствия нарушения связей в природе. Экологически целесообразное поведение людей в природном окружении, экологические правила.

Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Природоохранная деятельность людей.

Человек и природа. Как природа влияет на человека? Красота природы. Что нужно человеку для жизни. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Источники загрязнения воздуха, воды, почвы.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Что такое экология? Экологические знания как основа деятельности людей по охране природы. Экологические знания как основа изучения природных сообществ. Экология леса, луга, почвы, водоёмов. Биоценоз, экосистема.

Растения и животные ближайшего окружения. Что растёт и кто живёт на пришкольном участке, в парке, у реки. Растения и животные родного края. Наиболее характерные отличительные признаки схожих видов.

Места обитания и среды обитания растений и животных. Место Земли во Вселенной и Солнечной системе. Строение Земли. История развития жизни на Земле. Ископаемые останки.

Места обитания. Составление описания места обитания. Общие черты растений и животных, живущих в одной из сред обитания: наземно-воздушной, водной, почвенной.

Условия существования живых организмов. Компоненты неживой и живой природы. Необходимые условия существования живых организмов, роль воздуха, воды, света, тепла в жизни растений, животных, человека. Черты приспособленности растений, животных. Поведение животных, обеспечивающее выживание в разных условиях (миграция, зимняя спячка, гибернация и др.). Сезонные изменения в природе. Цикличность природных процессов. Причины цикличности. Жизненный цикл животных (детство, юность, зрелость и старость). Продолжительность различных жизненных стадий и продолжительность жизни организмов.

Разнообразие живой природы. Многообразие растений: группы растений. Многообразие животных: группы животных. Грибы, их строение и питание. Разнообразие грибов.

Многообразие растений и животных в природных сообществах. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.

Экологические связи в природе. Производство растениями питательных веществ под действием солнечного света. Выявление экологических связей в природе. Понятия «цепь питания», «пищевая сеть». Значение знаний о пищевой сети и экологической пирамиде для охраны природы. Непищевые связи в природе. Определение последствий нарушения связей в природе. Оценка поведения людей в природном окружении с точки зрения экологической целесообразности.

ности. Составление экологических правил.

Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Природоохранная деятельность людей. Охраняемые природные территории: заповедники, национальные парки.

Человек и природа. Современный рельеф Земли. Горные породы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Роль человека в сохранении экосистем.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Что такое экология? Экологические знания как основа деятельности людей по охране природы. Биоценоз, экосистема, биосфера. Биосфера как самая крупная экосистема Земли. Экосистемы родного края.

Растения и животные ближайшего окружения. Флора и фауна Земли. Влияние растений и животных на компоненты живой и неживой природы, хозяйственную деятельность человека (разрушение горных пород растениями, защита растениями почвы от эрозии, вредители сельскохозяйственных растений и др.).

Места обитания и среды обитания растений и животных. История развития жизни на Земле. Периодизация развития жизни. Продолжительность формирования биосферы. Специфика наземно-воздушной, водной, почвенной сред обитания. Соотнесение растений и животных с определёнными местами и средами обитания, экосистемами. Взаимосвязи между строением растений, животных, грибов и особенностями среды, в которой они обитают. Определение особенностей строения организмов, обеспечивающих адаптацию к среде. Биотические и абиотические факторы среды обитания.

Условия существования живых организмов. Компоненты неживой и живой природы. Необходимые условия существования живых организмов, роль воздуха, воды, света, тепла в жизни растений, животных, человека. Черты приспособленности растений, животных. Сезонные изменения в природе. Цикличность природных процессов. Круговорот веществ в природе. Круговороты как механизм жизнеобеспечения планеты Земля.

Разнообразие живой природы. Многообразие растений: группы растений. Многообразие животных: группы животных. Разнообразие внешнего строения растений, животных внутри групп. Разнообразие черт приспособленности растений и животных к жизни в различных средах обитания, условиям жизни. Защитные приспособления у растений и животных как проявление тесной связи организмов с окружающей их средой. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.

Экологические связи в природе. Пища для растений и животных как источник энергии для жизнедеятельности, роста и развития. Особенности питания животных, группы животных по типу питания. Роль живых организмов в пищевой цепи. Моделирование простых пищевых цепей для знакомых экосистем. Экологическая пирамида. Конкуренция в экосистемах.

Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Способы решения экологических проблем (на примере проблем загрязнения воды, воздуха, накопления мусора). Повседневная эколого-ориентированная деятельность.

Человек и природа. Эволюция человека, его место среди других живых организмов. Адаптация человека к среде обитания. Преобразование человеком природной среды: естественные и искусственные биоценозы. Город – место обитания человека. Человек и экологические проблемы. Потребности человека. Что нужно человеку для жизни. Воздействие человека на окружающий мир. Природа как природный ресурс. Классификация природных ресурсов. Полезные ископаемые. Человек как основной преобразующий фактор природы, нарушение связей в природе в результате человеческой деятельности. Естественный круговорот веществ и искусственные материалы.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Что такое экология? Экология. Локальные и глобальные экологические проблемы. Классификация экологических проблем. Экологические проблемы родного края и пути их решения.

Растения и животные ближайшего окружения. Черты приспособленности растений и животных к взаимодействию с биотическими и абиотическими факторами. Роль определённых организмов в круговороте веществ в экосистеме.

Места обитания и среды обитания растений и животных. Экологические проблемы, связанные с деятельностью человека по изменению места и среды обитания растений и животных: деградация и разрушение почв в условиях города, в результате сельхозработ, отчуждение почв; вырубка лесов; загрязнение водоёмов; опустынивание земель. Охрана почв, водоёмов, лесов, лугов.

Условия существования живых организмов. Цикличность природных процессов. Круговороты веществ в природе. Приспособление живых организмов к изменяющимся условиям.

Разнообразие живой природы. Флора и фауна Земли. Причины и значение видового разнообразия организмов. Разнообразные черты приспособленности растений и животных к жизни в различных средах обитания, условиям жизни. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.

Экологические связи в природе. Глобальный характер экологических проблем современности (парниковый эффект, вырубка экваториальных лесов, загрязнение вод Мирового океана). Связь глобальных и локальных экологических проблем. Устойчивость экосистемы и биосферы. Экологические катастрофы. Анализ и поиск путей решения экологических проблем региона.

Способы охраны природы. Сокращение численности живых организмов и их видового разнообразия. Красная Книга России. Причины возникновения экологических проблем. Потребности человека и решение экологических проблем. Выбор путей решения экологических проблем. Ограничение потребностей человека – один из путей решения экологических проблем. Личный вклад каждого человека в решение проблем. Повседневная эколого-ориентированная деятельность.

Человек и природа. Человек и биосфера. Естественное и антропогенное загрязнение окружающей среды. Промышленные, сельскохозяйственные, бытовые виды загрязнения. Экологическая безопасность. Разумные отношения человека и природы. Личный вклад каждого человека в сохранение природы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (33 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Что такое экология? Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организмы и окружающая среда.	3	Тематические занятия, образовательные ситуационные и деловые игры	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Растения и животные ближайшего окружения. Знакомство с растениями и животными родного края, особенностями их внешнего вида, жизни, происхождением названий.	3	Тематические занятия, учебно-исследовательская деятельность, наблюдения, практические занятия в ближайшем природном и социоприрод-	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

			ном окружении	
3	Места обитания и среды обитания растений и животных. Что такое место обитания. Места обитания знакомых растений и животных: лес, луг, река, город. Среда обитания: наземно-воздушная, водная, почвенная.	4	Тематические занятия, экскурсии, наблюдения и практические занятия в ближайшем природном и социоприродном окружении	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Условия существования живых организмов. Воздух, вода. Солнце как источник тепла и света для живых существ. Значение природных компонентов в жизни растений, животных, человека. Благоприятные и неблагоприятные условия существования живых организмов. Цикличность природных процессов.	5	Тематические занятия, наблюдения в природе, исследовательская работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Разнообразие живой природы. Многообразие растений: хвойные и цветковые; культурные и дикорастущие; строение растений разных мест обитания. Многообразие животных: насекомые, рыбы, птицы, звери; дикие и домашние животные; строение животных, живущих в разных средах обитания. Природное многообразие как ценность и как условие, без которого невозможно существование человека.	3	Беседы, тематические занятия, исследовательская работа, практические работы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Экологические связи в природе. Экологические связи в природных сообществах (на примере разных мест обитания, растений и животных родного края). Экологическая целостность мира (на примере разнообразных экологических связей: между неживой и живой природой, внутри живой природы, между природой и человеком). Последствия нарушения связей в природе. Экологически целесооб-	4	Тематические занятия, исследовательская работа, образовательные ситуационные игры	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	разное поведение людей в природном окружении, экологические правила.			
7	Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Природоохранная деятельность людей.	3	Беседы, тематические занятия, образовательные ситуационные игры, экологические акции	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Человек и природа. Как природа влияет на человека? Красота природы. Что нужно человеку для жизни. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Источники загрязнения воздуха, воды, почвы.	8	Тематические занятия, беседы, самонаблюдения и наблюдения за деятельностью людей в ближайшем природном и социоприродном окружении	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

2 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Что такое экология? Экологические знания как основа деятельности людей по охране природы. Экологические знания как основа изучения природных сообществ. Экология леса, луга, почвы, водоёмов. Биоценоз, экосистема.	3	Тематические занятия, образовательные ситуационные, практические работы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Растения и животные ближайшего окружения. Что растёт и кто живёт на пришкольном участке, в парке, у реки. Растения и животные родного края. Наиболее характерные отличительные признаки схожих видов.	3	Тематические занятия, экскурсии, практические занятия в ближайшем природном и социоприродном окружении, исследовательская работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Места обитания и среды обитания растений и животных. Место Земли во Вселенной и Солнечной системе. Строение Земли. История развития жизни на Земле. Ископаемые останки.	5	Тематические занятия, экскурсии, наблюдения и практические занятия в ближайшем природном и социоприродном окружении, фотовыставки	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	Места обитания. Составление описания места обитания. Общие черты растений и животных, живущих в одной из сред обитания: наземно-воздушной, водной, почвенной.			
4	Условия существования живых организмов. Компоненты неживой и живой природы. Необходимые условия существования живых организмов, роль воздуха, воды, света, тепла в жизни растений, животных, человека. Черты приспособленности растений, животных. Поведение животных, обеспечивающее выживание в разных условиях (миграция, зимняя спячка, гибернация и др.). Сезонные изменения в природе. Цикличность природных процессов. Причины цикличности. Жизненный цикл животных (детство, юность, зрелость и старость). Продолжительность различных жизненных стадий и продолжительность жизни организмов.	7	Тематические занятия, наблюдения в природе, исследовательская работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Разнообразие живой природы. Многообразие растений: группы растений. Многообразие животных: группы животных. Грибы, их строение и питание. Разнообразие грибов. Многообразие растений и животных в природных сообществах. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.	4	Беседы, тематические занятия, исследовательская работа, проведение конкурсов, фотовыставок. практические работы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Экологические связи в природе. Производство растениями питательных веществ под действием солнечного света. Выявление экологических связей в природе. Понятия «цепь питания», «пищевая сеть». Значение знаний о пищевой сети и	5	Тематические занятия, исследовательская работа, мини-проекты, дискуссионные клубы, образовательные ситуационные игры, издание листовок	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	экологической пирамиде для охраны природы. Непищевые связи в природе. Определение последствий нарушения связей в природе. Оценка поведения людей в природном окружении с точки зрения экологической целесообразности. Составление экологических правил.			
7	Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Природоохранная деятельность людей. Охраняемые природные территории: заповедники, национальные парки.	3	Беседы, тематические занятия, образовательные ситуационные игры, экологические акции	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Человек и природа. Современный рельеф Земли. Горные породы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Роль человека в сохранении экосистем.	4	Тематические занятия, беседы, самонаблюдения и наблюдения за деятельностью людей в ближайшем природном и социоприродном окружении	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

3 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Что такое экология? Экологические знания как основа деятельности людей по охране природы. Биоценоз, экосистема, биосфера. Биосфера как самая крупная экосистема Земли. Экосистемы родного края.	3	Тематические занятия, исследовательская работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Растения и животные ближайшего окружения. Флора и фауна Земли. Влияние растений и животных на компоненты живой и неживой природы, хозяйственную деятельность человека (разрушение горных пород растениями, защита растениями почвы от эрозии,	3	Тематические занятия, экскурсии, практические занятия в ближайшем природном и социоприродном окружении, проведение акций, конкурсов	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	вредители сельскохозяйственных растений и др.).			
3	Места обитания и среды обитания растений и животных. История развития жизни на Земле. Периодизация развития жизни. Продолжительность формирования биосферы. Специфика наземно-воздушной, водной, почвенной сред обитания. Соотнесение растений и животных с определёнными местами и средами обитания, экосистемами. Взаимосвязи между строением растений, животных, грибов и особенностями среды, в которой они обитают. Определение особенностей строения организмов, обеспечивающих адаптацию к среде. Биотические и абиотические факторы среды обитания.	5	Тематические занятия, экскурсии, наблюдения и практические занятия в ближайшем природном и социоприродном окружении, фотовыставки	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Условия существования живых организмов. Компоненты неживой и живой природы. Необходимые условия существования живых организмов, роль воздуха, воды, света, тепла в жизни растений, животных, человека. Черты приспособленности растений, животных. Сезонные изменения в природе. Цикличность природных процессов. Круговорот веществ в природе. Круговороты как механизм жизнеобеспечения планеты Земля.	5	Тематические занятия, наблюдения в природе, исследовательская работа, дискуссионные клубы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Разнообразие живой природы. Многообразие растений: группы растений. Многообразие животных: группы животных. Разнообразие внешнего строения растений, животных внутри групп. Разнообразие черт приспособленности расте-	5	Беседы, тематические занятия, исследовательская работа, проведение конкурсов, фотовыставок	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	ний и животных к жизни в различных средах обитания, условиям жизни. Защитные приспособления у растений и животных как проявление тесной связи организмов с окружающей их средой. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.			
6	Экологические связи в природе. Пища для растений и животных как источник энергии для жизнедеятельности, роста и развития. Особенности питания животных, группы животных по типу питания. Роль живых организмов в пищевой цепи. Моделирование простых пищевых цепей для знакомых экосистем. Экологическая пирамида. Конкуренция в экосистемах.	4	Тематические занятия, исследовательская работа, образовательные ситуационные игры, издание листовок	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Способы охраны природы. Причины возникновения экологических проблем. Способы решения экологических проблем (на примере проблем загрязнения воды, воздуха, накопления мусора). Повседневная экологически ориентированная деятельность.	2	Беседы, тематические занятия, образовательные ситуационные игры, виртуальные путешествия, экологические акции, экологические праздники	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Человек и природа. Эволюция человека, его место среди других живых организмов. Адаптация человека к среде обитания. Преобразование человеком природной среды: естественные и искусственные биосферы. Город – место обитания человека. Человек и экологические проблемы. Потребности человека. Что нужно человеку для жизни. Воздействие человека на окружающий мир. Природа как природный ресурс. Классификация природных ресурсов. Полезные ископаемые. Человек как основной	7	Тематические занятия, беседы, самонаблюдения и наблюдения за деятельностью людей в ближайшем природном и социоприродном окружении, проекты, издание экологических азбук, акции	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

	преобразующий фактор природы, нарушение связей в природе в результате человеческой деятельности. Естественный круговорот веществ и искусственные материалы.			
--	---	--	--	--

4 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Что такое экология? Экология. Локальные и глобальные экологические проблемы. Классификация экологических проблем. Экологические проблемы родного края и пути их решения.	3	Тематические занятия, исследовательская работа, дискуссионные клубы, образовательные ситуационные игры	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Растения и животные ближайшего окружения. Черты приспособленности растений и животных к взаимодействию с биотическими и абиотическими факторами. Роль определённых организмов в круговороте веществ в экосистеме.	3	Тематические занятия, наблюдения, исследовательская работа, экологические форумы, проведение конкурсов	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Места обитания и среды обитания растений и животных. Экологические проблемы, связанные с деятельностью человека по изменению места и среды обитания растений и животных: деградация и разрушение почв в условиях города, в результате сельскохозяйственных работ, отчуждение почв; вырубка лесов; загрязнение водоёмов; опустынивание земель. Охрана почв, водоёмов, лесов, лугов.	3	Тематические занятия, исследовательская работа, образовательные ситуационные игры, издание листовок	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Условия существования живых организмов. Цикличность природных процессов. Круговороты веществ в природе. Приспособление живых организмов к изменяющимся условиям.	3	Тематические занятия, исследовательская работа, экологические форумы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

5	Разнообразие живой природы. Флора и фауна Земли. Причины и значение видового разнообразия организмов. Разнообразные черты приспособленности растений и животных к жизни в различных средах обитания, условиям жизни. Биоразнообразие как основа устойчивости природных сообществ.	4	Тематические занятия, исследовательская работа, образовательные ситуационные игры, издание брошюр	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Экологические связи в природе. Глобальный характер экологических проблем современности (парниковый эффект, вырубка экваториальных лесов, загрязнение вод Мирового океана). Связь глобальных и локальных экологических проблем. Устойчивость экосистемы и биосферы. Экологические катастрофы. Анализ и поиск путей решения экологических проблем региона.	6	Тематические занятия, исследовательская работа, практические занятия в ближайшем природном окружении, игры-дебаты, дискуссионные клубы	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
7	Способы охраны природы. Сокращение численности живых организмов и их видового разнообразия. Красная Книга России. Причины возникновения экологических проблем. Потребности человека и решение экологических проблем. Выбор путей решения экологических проблем. Ограничение потребностей человека – один из путей решения экологических проблем. Личный вклад каждого человека в решение проблем. Повседневная эколого-ориентированная деятельность.	5	Проекты, конкурсы экологических проектов, практические занятия в ближайшем природном окружении	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
8	Человек и природа. Человек и биосфера. Естественное и антропогенное загрязнение окружающей среды. Промышленные, сельскохозяйственные, бытовые виды загрязнения. Экологическая	7	Тематические занятия, исследовательская работа, конкурсы экологической направленности, деловые игры, издание буклетов	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

безопасность. Разумные отношения человека и природы. Личный вклад каждого человека в сохранение природы.			
--	--	--	--

Книголюбы

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Книголюбы» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Книголюбы» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели программы внеурочной деятельности:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «Книголюбы» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Место курса внеурочной деятельности «Книголюбы» в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Книголюбы» рассчитана на 4 года, всего 135 часов, из них в 1 классе- 33 часа; во 2- 4 классах- по 34 часа в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общеинтеллектуального направления.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человеческого общества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание программы курса «Книголюбы» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КНИГОЛЮБЫ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование уважительного отношения к иному мнению
- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
 - осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
 - усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
 - осознание значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения;
- выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа);
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.

Содержание программы

1 год обучения (33 ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга- сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (4 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.
Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.
Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.
Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Инсценирование отдельных историй.
Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.
К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.
Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.
Книги-сборники произведений современных детских писателей.
Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.
Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.
Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.
Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.
Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».
Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».
Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».
Парад героев сказок.
Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».
Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлю»), Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.
Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.
Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).
Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.
Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Основные виды учебной деятельности :

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной

книге и героях;

— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

— пользоваться аппаратом книги;

— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 год обучения (34 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (5 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Основные виды учебной деятельности :

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 год обучения (34 ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Основные виды учебной деятельности:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

4 год обучения (34 ч)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (4 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение

А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,

А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (3 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Основные виды учебной деятельности:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
4	Книги о Родине и природе.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Игровой роле	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
6	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
7	Книги современных писателей о детях.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
8	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скорого-	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

	ворки и считалки».			
9	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
10	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
11	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
12	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Познавательная коллективная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
13	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева»	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
14	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1	Игровой роект	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
15	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
16	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
17	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
18	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
19	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
20	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
21	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
22	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
23	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
24	В гостях у сказки.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-

				collection.edu.ru/
25	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
26	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
27	Дети — герои книг детских писателей.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
28	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
29	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
30	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
31	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
32	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
33	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

2 год обучения

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль книги в жизни человека.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
2	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1	Выставка книг, мастер-класс	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
3	Структура книги (элементы книги).	1	Проблемно-ценностное общение	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

				u.ru/
4	Экскурсия в библиотеку (школьную, районную)	1	Экскурсия	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
5	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка.	1	Экскурсия, познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
6	Выставка книг о детях. Структура книги.	1	Выставка книг	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
7	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
8	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
9	Книги Н. Носова. Типы книг.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
10	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
11	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1	Игровой проект	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
12	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
13	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
14	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1	Игровой проект	Единая коллекция ЦОР

				http://school-collection.edu.ru/
15	Скороговорки и чистоговорки.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
16	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
17	Писатели-сказочники.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
18	Герои сказок. Викторина.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
19	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
20	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
21	Книги о детях. Выставка книг.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
22	Герои книг В. Осеевой.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
23	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1	Беседа, познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
24	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

25	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1	Игровой проект	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
26	Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
27	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
28	Народные сказки на страницах детских журналов.	1	Выставка книг. беседа, коллективная работа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
29	Книги о семье.	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
30	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1	Выставка книг. беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
31	Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
32	Презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
33	Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
34	Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

3 год обучения

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
2	Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
3	Летописи. Рукописные книги.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
4	Занятие 4. История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
5	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
6	Занятие 6. Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
7	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
8	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	Проектная игровая деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
9	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
10	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР

				http://school-collection.edu.ru/
11	Герои басен. Инсценирование басен.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
12	Родные поэты.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
13	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
14	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
15	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
16	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
17	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
18	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
19	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
20	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

21	Дети — герои книг. Типы книг.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
22	Книги-сборники произведений о детях.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
23	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
24	Книги зарубежных писателей.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
25	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
26	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
27	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Коллективная работа, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
28	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
29	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
30	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	Игровой проект	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
31	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

			ность	collection.ed u.ru/
32-33	Создание классной газеты «Книгочей».	2	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
34	Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».	1	Дидактическая игра, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/

4 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
3	Библия. Библейские предания.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
4	Творческая работа: история книги.	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
5	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
6	Книга-сборник С. Алексева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	Беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
7	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-

				collection.ed u.ru/
8	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
9	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
10	Мифологические герои.	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
11	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
12	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
13	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
14	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1	Игровой проект	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
15	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1	Познавательная деятельность	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1	Экскурсия	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
17	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-
collection.ed
u.ru/">http://school- collection.ed u.ru/
18	Проектная деятельность: создание рукопис-	1	Игровой	Единая кол-

	ной книги «Русские баснописцы».		проект	лекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
19	Дети — герои книг писателей XIX века.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
20	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
21	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
22	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
23	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
24	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
26	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
27	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
28	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

				u.ru/
29	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1	Проектная деятельность	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1	Выставка творческих работ	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
31	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
32	Детские газеты и журналы.	1	Выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
33	Литературная игра «Тайны учебной книги».	1	Дидактическая игра	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
34	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1	Проектная деятельность, выставка книг, беседа	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

Физическая культура. Ритмика

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

. Ритмика является музыкально-теоретической дисциплиной, закрепляющей знания учащихся в области теории музыки и сольфеджио, игры на музыкальном инструменте. Ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания.

Занятия ритмикой и танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Учащиеся должны уметь находить оттенки танцевального движения, отражающие характер музыки и ее эмоциональное содержание.

Направленность данной программы – спортивная.

Данная дополнительная общеобразовательная программа составлена по материалам, накопленным в течение многолетней работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, основывается также на авторской программе по физической культуре на основе фитнес –

аэробики (автор Слущер О.С. – президент Федерации фитнес-аэробики России, МС СССР, Москва, 2011).

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов.

Актуальность разработанной программы определяется тем, что ее внедрение создает валеологически обоснованные условия, способствующие совершенствованию индивидуального здоровья школьников младшего звена средствами двигательной активности (ритмика, аэробика, танец).

Содержание программы способствует личностному развитию обучающихся.

Целью программы является формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств ритмической гимнастики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- освоение базовых знаний и общих представлений о ритмической гимнастике, их истории и современном развитии, значении в жизни человека, роли в укреплении и сохранении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание физических качеств и повышение функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов ритмической гимнастики;
- обучение навыкам и умениям ритмической гимнастики и спортивно – оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, эстетическому и нравственному воспитанию, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности «Физическая культура. Ритмика» в учебном плане

Программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». Ритмическая гимнастика наряду с развитием физических качеств способствует эстетическому воспитанию. Выполнение большинства упражнений связано с умением сознательно регулировать степень напряжения мышц, правильно перераспределять это напряжение и использовать действие сил, возникающих при передаче движений из одного

звена тела в другое. Воспитательное значение движений под музыку проявляется и в том, что они активизируют чувство ритма, способствуют углубленному освоению музыкального материала урока. С помощью движений школьники передают характерные особенности произведения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. РИТМИКА»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах занимающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий занимающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач во внеурочной и внешкольной деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;

Предметные результаты изучения учебного курса «аэробная гимнастика»:

- формирование знаний о роли аэробики для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии аэробики на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), аэробике и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т. Д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения соревнований по видам aerобики;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств aerобики;
- изложение фактов истории развития aerобики, Олимпийских игр современности, характеристика видов aerобики, влияние aerобных занятий на организм человека;
- развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- Участие в соревнованиях и общешкольных мероприятиях;
- подготовка собственных программ (комплексов) и показательных выступлений на базе изученных элементов классической aerобики, танцевальной-aerобики, функционального тренинга;
- осуществление объективного судейства программ своих сверстников;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнение комплексов на 8-16-32-64 счета из различных видов aerобики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;
- умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. РИТМИКА»

Предлагаемая программа курса включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы:

- «Знания о физической культуре и спорте»
- «Способы физкультурной деятельности»
- «Физическое совершенство».

I. Раздел «Теоритический» (в процессе занятий) История физической культуры. История олимпийского движения в России и её выдающиеся спортсмены, олимпийцы. История развития фитнес – aerобики в мире и России. Классификация видов aerобики. Современные тенденции в фитнесе. Современное олимпийское и физкультурно-массовые движения, история возникновения и развития, место и роль в мировой культуре, социальная направленность и формы организации, ценностные ориентиры и идеалы. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в оте-

чественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Физическая культура и спорт (основные понятия). Физическая подготовка и её базовые основы, формирование двигательных умений и навыков, воспитание физических качеств и развитие физических способностей. Характеристика физических качеств силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, общие основы их воспитания (регулярность и систематичность, доступность и индивидуальность, постепенность и непрерывность). Организационные основы самостоятельных форм занятий физической культурой, их эффективность, особенности планирования, регулирования и контроля. Педагогические гигиенические и эстетические требования к их проведению; профилактика негативных эмоций и нервных срывов во время занятий. Направления в фитнес-аэробики. Виды танцевальной аэробики. Самонаблюдение и самоконтроль.

II. Раздел «Двигательные (физкультурные) способности»

Выполнять общеразвивающие упражнения для мышц верхних конечностей: поднятие и опускание рук – вперёд, вверх, в стороны, круговые движения в различных плоскостях, сгибание и разгибание из различных исходных положений; для туловища - повороты, наклоны из различных исходных положений; для мышц нижних конечностей - сгибание и разгибание ног в коленных и голеностопных суставах, маховые движения, круговые движения в голеностопных и тазобедренном суставах.

Выполнение упражнения из лёгкой атлетики для воспитания выносливости и развития координации - ходьба с изменением скорости и длины шага; различные виды ходьбы (на носках; высоким, перекатом с пятки на носок; пружинистым шагом; с подскоками, с имитацией перешагивания через барьеры), чередование ходьбы и бега. Бег с изменением скорости и направления движения по сигналу учителя, спиной вперёд, приставными шагами, челночный бег.

Выполнять упражнения для развития равновесия, гибкости и ловкости.

Выполнять упражнения на развитие силы (силовой выносливости), на мышцы нижних и верхних конечностей (односуставные и многосуставные); на группы мышц туловища (спины, груди, живота, ягодиц) с использованием сопротивления собственного веса, гантелей, в различных исходных положениях - стоя, сидя, лежа.

Выполнять комплексы и комбинации упражнений - приседания и жимы, стоя, выпады и жимы, стоя, наклоны и тяги в наклоне и стоя; круговая тренировка

III Раздел «Физическое совершенствование»

Наиболее объёмный учебный материал, ориентированный на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Данный раздел состоит из следующих тем:

Ритмическая гимнастика: базовые элементы без смены лидирующей ноги; базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); движения руками; выполнение упражнений и комплексов без музыкального и с музыкальным сопровождением; составление самостоятельных комплексов и подбор музыки с учетом интенсивности и ритма, Соединение и демонстрация элементов классической аэробики и элементов акробатики в композиции под музыкальное сопровождение и без него, степ-аэробика, футбол-аэробика. Стретчинг: Медленный стретчинг, статический стретчинг, баллистический стретчинг. Пилатес: Базовый, Классический, Стейч пилатес, шемпинг, каланетика

Танцевальная аэробика Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Танцы народов мира. Основы классической хореографии, Основные танцевальные стили

Оздоровительная аэробика: Дыхательная гимнастика, детская йога, профилактика плоскостопия с инвентарем и без него, формирование правильной осанки.

Содержание программы первого года обучения.

Тема №1 (10ч.) «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

1. **Основные вопросы** - цели и задачи занятий, инструктаж по технике безопасности, ПДД, элементы музыкальной грамоты, музыкально — ритмические упражнения, гимнастика, построения и перестроения, слушание музыки, гимнастика.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представление об элементах музыкальной грамоты, хореографическом искусстве.
3. **Самостоятельная работа** - разучивание танцевальных элементов, танцевальных шагов.

Тема №2 (8ч.) «Танцевальная азбука»

1. **Основные вопросы** - элементы классического танца, элементы народно — сценического танца.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представление об элементах классического и народно — сценического танца.
3. **Самостоятельная работа** - разучивание простейших танцевальных элементов Часики, Качели, Мельница.
4. **Тематика практических работ** - упражнения для суставов, на расслабление мышц. Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танца.

Тема №3 (8ч.) «Танец»

1. **Основные вопросы** - детские балльные и народные танцы, образные танцы (игровые), постановка танцевальной композиции.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь навыки общения в танце, уметь держать линию, круг, перестроиться из колонны в шеренгу и обратно, исполнить фигурную маршировку; правильно, ровно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку; вовремя начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием..
3. **Самостоятельная работа** - упражнения для рук, ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок), упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика Parter.
4. **Тематика практических работ** - танцевальные игры для развития музыкальности и слуха, разучивание танцевальных шагов, шаг с приседанием, приставной, с притопом, игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» с мячом.

Тема №4 (4ч.) «Беседы по хореографическому искусству»

1. **Основные вопросы** - история балета, танцы народов России.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представления о балете, танцах народов России, их особенностях и костюмах, балльных танцах от эпохи средневековья до наших дней.
3. **Самостоятельная работа** - упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки, разучивание русского народного танца «Полька», «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».
4. **Тематика практических работ** - простейшие фигуры в танцах, правильное дыхание, осанка во время учебы.

Тема №5 (4ч.) «Творческая деятельность»

1. **Основные вопросы** - игровые этюды, музыкально — танцевальные игры.
2. **Требования к знаниям и умениям** - определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии. Самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.
3. **Самостоятельная работа** - ритмическая схема, игра, простейшие танцевальные элементы в форме игры, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
4. **Тематика практических работ** - этюдная работа, игры, пантомима, фигуры в танце - квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка. Рекомендуемый репертуар: балльные тан-

цы; латиноамериканские: «ча-ча-ча», «самба», джайв; европейские: «квикстеп», «медленный вальс».

Содержание программы второго года обучения.

Тема №1 (10ч.) «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

1. **Основные вопросы** - что такое ритмика, цели и задачи занятий, инструктаж по технике безопасности, ПДД, основные танцевальные правила, приветствие, постановка корпуса, поза исполнителя, зритель, исполнитель, положение фигуры по отношению к зрителю, ракурс.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представление об основных танцевальных правилах, элементах музыкальной грамоты, хореографическом искусстве.
3. **Самостоятельная работа** - ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) танцевальных элементов, танцевальных шагов.

Тема №2 (8ч.) «Танцевальная азбука»

1. **Основные вопросы** - музыкальная разминка, элементы музыкальной грамоты: музыкальная фраза, длительность, элементы классического танца, элементы народно — сценического танца.
2. **Требования к знаниям и умениям** - знать движение в характере и темпе музыки, задача в движении изменения темпа, построения и перестроение, танцевальные шаги, повороты, движения рук.
3. **Самостоятельная работа** - составлять небольшие танцевальные комбинации.
4. **Тематика практических работ** - ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок), упражнения для суставов, на расслабление мышц.

Тема №3 (8ч.) «Танец»

1. **Основные вопросы** - синхронность и координация движений в танце, детские балльные и народные танцы, образные танцы (игровые), постановка танцевальной композиции.
2. **Требования к знаниям и умениям** - знать виды народных и современных балльных танцев, исполнить этюды, иметь навыки общения в танце, уметь держать линию, круг, перестроиться из колонны в шеренгу и обратно, исполнить фигурную маршировку; правильно, ровно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку; вовремя начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием.
3. **Самостоятельная работа** - упражнения для рук, для суставов, разминка «Буратино», упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика Parter.
4. **Тематика практических работ** - танцевальные игры для развития музыкальности и слуха, разучивание танцевальных шагов, шаг с приседанием, приставной, с притопом, игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» с мячом. Рекомендуемый репертуар: латиноамериканские танцы: «чачача», «самба», «джайв», «румба»; европейские танцы: «квикстеп», «медленный вальс», «венский вальс», «танго».

Тема №4 (4ч.) «Беседы по хореографическому искусству»

1. **Основные вопросы** - настроение в музыке и танце, характер исполнения, выразительные средства музыки и танца, музыка, движение, исполнители, костюмы.
2. **Требования к знаниям и умениям** - определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр, иметь представления о балете, танцах народов России, их особенностях и костюмах, балльных танцах от эпохи средневековья до наших дней.
3. **Самостоятельная работа** - определять характер мелодии и подбирать оригинальное исполнение движения, упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.

Тема №5 (4ч.) «Творческая деятельность»

1. **Основные вопросы** - танцевальные игры для развития музыкальности и слуха, игровые этюды, фигуры в танце, квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.
2. **Требования к знаниям и умениям** - определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.
3. **Самостоятельная работа** - ритмично исполнять различные упражнения, ритмическая схема, игра, простейшие танцевальные элементы в форме игры, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
4. **Тематика практических работ** - этюдная работа, игры, пантомима, ритмическая схема, ритмическая игра.

Содержание программы третьего года обучения.

Тема №1 (10ч.) «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

1. **Основные вопросы** - цели и задачи занятий, инструктаж по технике безопасности, ПДД, элементы классического, джазового танца; «экзерсис на полу».
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представление об основных танцевальных правилах, элементах музыкальной грамоты, хореографическом искусстве - классическом, джазовом.
3. **Самостоятельная работа** - передать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений: на носках и каблуках; перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп спиной и лицом со сменой ног; перестроения для танцев; прыжковые комбинации; «линии»; «хоровод»; «шахматы»; «круг»; «змейка».
4. **Тематика практических работ** - танцевальные комбинации - связки, переходы, элементы танцев, которые изучаются в течение года.

Тема №2 (8ч.) «Танцевальная азбука»

1. **Основные вопросы** - музыкальная разминка, элементы музыкальной грамоты: музыкальная фраза, длительность, элементы классического танца, элементы народно — сценического танца.
2. **Требования к знаниям и умениям** - знать движение в характере и темпе музыки, передача в движении изменения темпа, построения и перестроение, танцевальные шаги, повороты, движения рук.
3. **Самостоятельная работа** - использовать знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, умение импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ, составлять небольшие танцевальные комбинации.
4. **Тематика практических работ** - развитие умений ориентироваться в пространстве - вставать в круг, в пары, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций; ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок), упражнения для суставов, на расслабление мышц.

Тема №3 (8ч.) «Танец»

1. **Основные вопросы** - синхронность и координация движений в танце, детские бальные и народные танцы, образные танцы (игровые), постановка танцевальной композиции.
2. **Требования к знаниям и умениям** – знать отличия народных и современных бальных танцев, исполнять детские бальные и народные танцы, иметь навыки общения в танце, вставать в круг, в пары, несколько кругов исполнить фигурную маршировку, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
3. **Самостоятельная работа** - выразить в движении основные средства музыкальной выразительности: ритм; темп; динамика, экспрессия для рук, гимнастика Partner.

4. **Тематика практических работ** - танцевальные игры для развития музыкальности и слуха, общеразвивающие движения - на различные группы мышц и различный характер, движения позволяющие повышать технику исполнения движения и более точное исполнение танца.

Тема №4 (4ч.) «Беседы по хореографическому искусству»

1. **Основные вопросы** - настроение в музыке и танце, характер исполнения, выразительные средства музыки и танца, музыка, движение, исполнители, костюмы.

2. **Требования к знаниям и умениям** - определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр, иметь представления о балете, танцах народов России, их особенностях и костюмах, бальных танцах от эпохи средневековья до наших дней.

3. **Самостоятельная работа** - определять характер мелодии и подбирать оригинальное исполнение движения, упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.

Тема №5 (4ч.) «Творческая деятельность»

1. **Основные вопросы** - знакомые и новые музыкальные произведения; обогащение музыкальной памяти разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями; танцевальные игры для развития музыкальности и слуха, игровые этюды.

2. **Требования к знаниям и умениям** – слушать и определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

3. **Самостоятельная работа** - ритмично исполнять различные упражнения, ритмическая схема, игра, простейшие танцевальные элементы в форме игры, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

4. **Тематика практических работ** - этюдная работа, игры, пантомима. Рекомендуемый репертуар: латиноамериканские танцы: «чачача», «самба», «джайв», «румба»; европейские танцы: «квикстеп», «медленный вальс», «венский вальс», «танго».

Содержание программы четвертого года обучения.

Тема №1 (10ч.) «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

1. **Основные вопросы** - характер музыки и ее настроение, средства музыкальной выразительности: ритм; темп; динамика, экспрессия, жанр произведения

2. **Требования к знаниям и умениям** - уметь определять и выражать в движении характер музыки и ее настроение, различать жанр произведения

3. **Самостоятельная работа** - ритмическое исполнение, передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений, танцевальных элементов, танцевальных шагов.

Тема №2 (8ч.) «Танцевальная азбука»

1. **Основные вопросы** - элементы музыкальной грамоты: музыкальная фраза, длительность, элементы классического танца - основы хореографической подготовки, элементы народно — сценического танца.

2. **Требования к знаниям и умениям** - знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца, знать движение в характере и темпе музыки, передача в движении изменения темпа, построения и перестроения, танцевальные шаги, повороты, движения рук, знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.

3. **Самостоятельная работа** - составлять небольшие танцевальные комбинации, понятие «шаг» 45, 90, 180 градусов, растяжка.

4. **Тематика практических работ** - ритмические упражнения с предметом, партнер и партнерша, исполнение дуэтом, квинтетом в танце.

Тема №3 (8ч.) «Танец»

1. **Основные вопросы** - основные танцевальные точки, шаги, диагональ, середина, синхронность и координация движений в танце, детские балльные и народные танцы, образные танцы (игровые), постановка танцевальной композиции.
2. **Требования к знаниям и умениям** - иметь представление об основных танцевальных точках и шагах, о народных и современных балльных танцах, исполнить этюды, иметь навыки постановки элементов танцевальной композиции.
3. **Самостоятельная работа** - упражнения - танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика Parter.
4. **Тематика практических работ** - Разучивание танца в паре, синхронность и координация движений в танцевальных упражнениях, танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. Рекомендуемый репертуар: латиноамериканские танцы: «чачача», «самба», «джайв», «румба»; европейские танцы: «квикстеп», «медленный вальс», «венский вальс», «танго».

Тема №4 (4ч.) «Беседы по хореографическому искусству»

1. **Основные вопросы** - настроение в музыке и танце, характер исполнения, выразительные средства музыки и танца, музыка, движение, исполнители, костюмы.
2. **Требования к знаниям и умениям** - определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр, иметь представления о балете, танцах народов России, их особенностях и костюмах, балльных танцах.
3. **Самостоятельная работа** - определять характер мелодии и подбирать оригинальное исполнение движения, упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.

Тема №5 (4ч.) «Творческая деятельность»

1. **Основные вопросы** - характер танцевальной музыки, актёрская выразительность, оттенки музыки, звуковысотность, основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско.
2. **Требования к знаниям и умениям** - определять характер в предлагаемой мелодии, темп, ритм, самостоятельно придумывать движения в соответствии с музыкой, фигуры во время игр.
3. **Самостоятельная работа** - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, танцевальные композиции по выбранной теме.
4. **Тематика практических работ** - этюдная работа, игры, пантомима в парах, квартетом.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (33 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория		Слушание объяснений учителя	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Ритмическая аэробика	16	Выполнение практических заданий	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Фитнес-гимнастика и аэробика	9	Работа в группах, в парах, по станциям	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

4	Занятия с элементами йоги	5	Практические упражнения фронтально, в партере	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Образно-сюжетные и подвижные игры	3	Практические задания	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Контрольные задания	2	Индивидуальная работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
	Итого	33		

2 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория		Слушание объяснений учителя	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Ритмическая аэробика	16	Выполнение практических заданий	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Фитнес-гимнастика и аэробика	9	Работа в группах, в парах, по станциям	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Занятия с элементами йоги	5	Практические упражнения фронтально, в партере	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Образно-сюжетные и подвижные игры	3	Практические задания	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Контрольные задания	2	Индивидуальная работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
	Итого	34		

3 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория		Слушание объяснений учителя	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

2	Ритмическая аэробика	16	Выполнение практических заданий	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Фитнес-гимнастика и аэробика	9	Работа в группах, в парах, по станциям	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Занятия с элементами йоги	5	Практические упражнения фронтально, в партере	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Образно-сюжетные и подвижные игры	3	Практические задания	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
6	Контрольные задания	2	Индивидуальная работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
	Итого	34		

4 год обучения (34 часа)

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория		Слушание объяснений учителя	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
2	Ритмическая аэробика	16	Выполнение практических заданий	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
3	Фитнес-гимнастика и аэробика	9	Работа в группах, в парах, по станциям	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4	Занятия с элементами йоги	5	Практические упражнения фронтально, в партере	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
5	Образно-сюжетные и подвижные игры	3	Практические задания	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

6	Контрольные задания	2	Индивидуальная работа	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
	Итого	34		

Краеведение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Краеведение» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с ФГОС НОО.

Программа предполагает обобщение и углубление знаний по краеведению, усложняющиеся формы работы. Широко используются местные ресурсы: школьные музеи, краеведческие музеи республики, района, города, городские библиотеки, другие культурные учреждения и памятники природы. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в урочной и вне урочной деятельности. Учебная работа дополняется широкой внеклассной деятельностью, экскурсиями: сбор интересной информации для подготовки докладов, уроков, проектов.

Требования к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы «Краеведение» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

Актуальность и назначение программы.

Основным двигателем общественных сил всегда был патриотизм - любовь к Родине, Отечеству, своему народу, к лучшим национальным традициям. В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Это решение продиктовано потребностями современного российского общества и необходимостью в формировании личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего Отечества.

Малая родина даёт человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Изучение родного края просто необходимо, чтобы дети понимали связь с окружающим миром, эффективно взаимодействовали с ним. Благодаря программе «Краеведение» они осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России.

Изучение истории родного края тесно связано с изучением истории своей семьи. Эта проблема сегодня актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает её культурный уровень.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Краеведение»:

создание условий для формирования у детей исторического сознания, воспитания патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края, приобщение обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Задачи: систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края удовлетворение исследовательских и познавательных интересов школьников; воспитывать интерес, уважение к культуре и истории своего края; формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край; вырабатывать коммуникативные навыки в совместной деятельности; создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно-поисковой деятельности.

Место курса внеурочной деятельности «Краеведение» в учебном плане

Программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы - 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Именно в начальной школе закладываются основы морального, нравственного становления личности. Когда учащиеся понимают, какую роль играла и играет их малая родина в истории России, они ощущают гордость за свой край, появляется стремление прославить свою землю и быть лучшим.

Программа «Краеведение» дает возможность обучающимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязи с природой, историей, культурой страны, мира, приобщиться к исследованию родного края в разных формах - от простейших описаний до проектных работ

Программа «Краеведение» связана с такими дисциплинами, как окружающий мир, география, история, экология, поэтому обеспечивает благоприятные условия для дальнейшего изучения предметов естественно-научного цикла в среднем звене.

Принципы построения программы:

принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития; принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика; научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой; систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Краеведение»

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник научится:

ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

способности развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин республики Башкортостан, чувства сопричастности и гордости за свой край мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные, внешние и внутренние мотивы; эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой республики Башкортостан; чувства гордости за свой город, свою республику, за успехи своих земляков; как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) формируют:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета), формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: анализировать и синтезировать необходимую информацию; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели; само-

стоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; узнавать символику республики, города; описывать достопримечательности Уфы;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой республики и атласом; работать с атласом глобусом и картой; находить на карте свой регион и его главный город; устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно подбирать литературу по теме;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета; работать в семейных архивах.

Коммуникативные УУД: Выпускник

научится:

понимать различные позиции других людей, отличные от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении;

учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность научиться:

готовить и выступать с сообщениями;

формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы,

профессионального сообщества края;

аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Программа ориентирована на систематическую проектную деятельность младших школьников, она органично сочетает творческую проектную деятельность и систематическое освоение содержания курса. Формы организации занятий по курсу «Краеведение» во внеурочной деятельности могут быть разнообразными. Все это способствует развитию интеллекта и сферы чувств детей.

Обучающиеся должны уметь составлять и защищать проекты по заданной теме, готовить сообщения, использовать при работе над историческим материалом атлас России, карту республики Башкортостан.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость. Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (мифами, повестями, рассказами, стихами и т.д.). Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения, и навыки при составлении кроссвордов.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Краеведение»

Программа обучения в 1 классе предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живешь. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности города). Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых. Программа предполагает формирование первичных понятий об истории, достопримечательностях республики Башкортостан, о богатстве растительного и животного мира.

Программа «Краеведение» в **1 год обучения** содержит четыре раздела: «Моя малая родина», «Наш город», «Наш район», «Люди нашего района».

Программа обучения во **2 год обучения** имеет историческое направление и нацелена на расширение знаний ребенка о республике Башкортостан и городе Уфе. Дети продолжают знакомиться с символикой республики, города, с этапами становления города Уфа, с историческими событиями, повлиявшими на становление города, продолжают знакомство с животным и растительным миром. Во втором классе более углубленно изучается рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы республики.

Программа «Краеведение» во 2 год обучения содержит три раздела: «Наш город», «Наша республика», «Люди нашего края».

Основное направление внеурочных занятий по программе «Краеведение» в **3 год обучения** - развитие интеллектуальных и поисково-информационных умений в ходе изучения местного материала. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся людей нашей республики – поэтов, писателей, художников. Главная цель – расширение кругозора учащихся, пополнение знаний об истории нашей республики, его людях. Продолжается и конкретизируется работа по изучению рельефа, полезных ископаемых, водных ресурсов нашей области.

Программа «Краеведение» в 3 год обучения содержит четыре раздела: «Наш город», «Наша республика», «Путешествие в глубь веков», «Люди нашей республики».

Некоторые темы внеурочных занятий по программе «Краеведение» в **4 год обучения** повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Дополнительно вводится новый раздел «Легенды республики». Широко используются местные ресурсы: музеи, культурные учреждения, предприятия города и памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Программа «Краеведение» в 4 год обучения содержит четыре раздела: «Наш город», «Наша республика», «Легенды республики», «Люди нашего края».

4. Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Моя маленькая родина (5 часов)				
1	Моя школа – мой дом	1	беседа	https://www.yaklass.ru
2	Из истории школы. Традиции школы	1	Компьютерные презентации	https://www.yaklass.ru
3	Мой дом. Мой двор. Моя улица, почему так названа.	1	работа с архивом	https://resh.edu.ru/
4	Достопримечательности на нашей улице.	1	экскурсия	https://resh.edu.ru/
5	Мой район	1	Просмотр видеофильма	https://resh.edu.ru/
Наш город (5 часов)				
6	Где мы живем (Россия, город Уфа). Имя моего города	1	индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/
7	Символы нашего города	1	оформить выставку рисунков	https://resh.edu.ru/
8	Культурно – просветительские учреждения нашего города	1	беседа	https://resh.edu.ru/
9	Профессии города. Где работают родители	1	обсуждение	https://resh.edu.ru/
10	Конкурс рисунков «Наш город»	1	оформить выставку рисунков	https://resh.edu.ru/
Наша республика (17 часов)				
11	Географическое положение республики Башкортостан. Наша республика на карте России	1	работа с картой	https://www.yaklass.ru
12	История возникновения республики Башкортостан.	1	Работа с архивным материалом	https://www.yaklass.ru
13	Символика республики Башкортостан.	1	выставка	https://www.yaklass.ru
14	Коренные жители нашей республики	1	опрос	https://www.yaklass.ru
15	Богатства нашей земли.	1	беседа	https://www.yaklass.ru
16	Традиционные ремесла моей республики	1	сбор информации	https://www.yaklass.ru
17	Растительность нашей республики Разнообразие растений	1	библиотечный урок	https://www.yaklass.ru

18	Растительность нашей республики. Значение растений в жизни человека	1	опрос	https://www.yaklass.ru
19	Животный мир республики Башкортостан. Разнообразие животного мира	1	просмотр видеофильма	http://www.darwin.museum.ru
20	Животный мир республики Башкортостан. Охрана и значение животного мира	1	беседа	http://www.darwin.museum.ru
21	Водоемы нашей республики. Реки и озера	1	беседа	http://www/aseko.ru
22	Водоемы нашей республики. Растительный и животный мир водоемов	1	беседа	http://www/aseko.ru
23	Какие полезные ископаемые добывают в нашей республике	1	беседа	http://www/aseko.ru
24	Нефть – черное золото республики Башкортостан.	1	беседа	https://www.yaklass.ru
25	Сельское хозяйство в республике Башкортостан	1	беседа	https://www.yaklass.ru
26	Что растет на полях нашей республики.	1	практическая работа	https://www.yaklass.ru
27	Чем занимаются люди на селе. Значение сельского хозяйства. Викторина «Почемучек»	1	викторина	https://www.yaklass.ru
Люди нашей республики (5 часов)				
28	Труд людей нашей республики	1	беседа	https://www.yaklass.ru
29	Люди, прославившие республику.	1	выставка	https://www.yaklass.ru
30	Экскурсии на предприятия города	1	экскурсия	https://www.yaklass.ru
31	Профессии и предприятия, на которых работают наши родители	1	обсуждение	https://www.yaklass.ru
32	Профессии и предприятия, на которых работают наши родители	1	беседа	https://www.yaklass.ru
Итоговые занятия (1 час)				
32	Мы хотим Вам рассказать...	1	сообщение	https://www.yaklass.ru

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Наш город (8 часов)				
1	Уфа–столица Башкортостана.	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
2	Из истории образования города	1	работа в архивах	https://ru.wikipedia.org/wiki/
3	Главные исторические и культурные памятники	1	беседа	nashural.ru
4	Достопримечательности нашего города	1	экскурсия	https://infourok.ru/
5	Главные исторические и культурные памятники, обзорная экскурсия по городу	1	экскурсия	https://infourok.ru/
6	Знакомство с районами города. Район, в котором я живу	1	просмотр видеофильма	https://infourok.ru/
7	Предприятия города. Значение для республики и страны.	1	сообщение	http://www.bashnl.ru
8	Игра – викторина	1	викторина	https://basic.bashlang.ru/
Наша республика (18 часов)				
9	Географическое положение республики Башкортостан. Наша республика на карте мира. Символика республики	1	беседа	https://bash-mir.ru
10	Башкирская земля в древности	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
11	История создания и исследования башкирской земли	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
12	Народы республики Башкортостан. Национальный состав республики Башкортостан.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
13	Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества	1	беседа	https://basic.bashlang.ru/
14	Экскурсия в краеведческий музей	1	экскурсия	
15	Города Башкортостана. История возникновения городов	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/

16	Реки Башкортостана на карте России и республики Башкортостан	1	индивидуальная работа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
17	Реки республики Башкортостан. Откуда берут начало и где заканчиваются	1	индивидуальная работа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
18	Озера республики Башкортостан. Флора и фауна	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
19	Рельеф республики Башкортостан	1	групповая работа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
20	Растительный мир нашей республики.	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/
21	Что такое «Красная книга». Растения нашей республики, которые занесены в «Красную книгу»	1	компьютерная презентация	https://ru.wikipedia.org/wiki/
22	Птицы нашей республики. Перелетные и зимующие.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
23	Насекомые нашей республики. Охрана и значение животного мира	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
24	Экскурсия в краеведческий музей.	1	экскурсия	
25	Полезные ископаемые, которые добывают в нашей республике.	1	видеоурок	https://ru.wikipedia.org/wiki/
26	Викторина «Почемучек»	1	викторина	https://basic.bashlang.ru/
Люди нашей республики (6 часов)				
27	Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа	1		https://bash-mir.ru
28	Герои –уфимцы в годы Великой Отечественной войны	1	беседа	https://bash-mir.ru
29	Герои –уфимцы в годы Великой Отечественной войны	1	беседа	https://bash-mir.ru
30	Нефтянники города	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
31	Поэты, писатели Башкортостана		видеоурок	https://ru.wikipedia.org/wiki/
32	Художники нашей республики			https://ru.wikipedia.org/wiki/
Итоговые занятия (3 часа)				
33	Игра – викторина «Это было интересно»	1	викторина	https://bash-mir.ru
34	«Город будущего».	1	беседа	https://bash-mir.ru
35	Защита проекта «Город будущего»	1	практическая работа	

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Наш город (7 часов)				
1	Появление города Уфа	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
2	Истории названий улиц и площадей города	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
3	Храмы и церкви нашего города	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
4	Экскурсия. Храмы и церкви нашего города	1	экскурсия	travelufa.ru
5	Просмотр и обсуждение документального фильма «Уфа-город герой труда»	1	видеоурок	https://vk.com/video660820067_456239021
6	Брейн - ринг «Мой город»	1	игра	https://infourok.ru/
7	Защита проекта на тему «Что я бы сделал для своего города, если бы был мэром города»	1	индивидуальная работа	http://www.bashnl.ru/
Наша республика(14 часов)				
8	Башкирская земля в древности	1	беседа	http://www.bashnl.ru/
9	История создания и исследования башкирской земли	1	беседа	http://www.bashnl.ru/
10	Знакомство с рельефом республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
11	Особенности рельефа	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
12	Знакомство с полезными ископаемыми республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/

13	Значение полезных ископаемых в народном хозяйстве. Угольная, химическая, пищевая промышленность	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
14	Крупные предприятия нашей республики. Значения для республики и страны	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
15	Реки, озера, водохранилища на территории нашей республики	1	индивидуальная работа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
16	Характеристика основных водных объектов	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
17	Разнообразие растительного покрова в нашей республике.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
18	Мир растений Башкортостана	1	групповая работа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
19	Разнообразие животного мира в нашей республике	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
20	Распространенные и редкие животные нашей фауны	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
21	Самое интересное о природе республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
Путешествие вглубь веков (6 часов)				
22	Находки на территории республики Башкортостан	1	видеоурок	https://ru.wikipedia.org/wiki/
23	Рисунки в пещерах, на скалах	1	выставка	https://ru.wikipedia.org/wiki/
24	Экскурсия в археологический музей	1	экскурсия	
25	Экскурсия в национальный музей	1	экскурсия	

26	Жилища народов, проживающих на территории края	1	обзор	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27	Обрядовые праздники, национальная одежда, предметы быта коренных жителей республики Башкортостан	1	конкурс рисунков	museumrb.ru
Люди нашей республики (6 часов)				
28	Люди, основавшие город и внесшие большой вклад в его развитие	1	беседа	
29	Уфимцы в годы Великой Отечественной войны (на фронте и в тылу)	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
30	Экскурсия в музей Боевой славы	1	экскурсия	
31	Великая Отечественная война в истории моего края, моего города, моей семьи	1	презентация	http://www.bashnl.ru/
32	Защита проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи»	1	индивидуальная работа	
33	Почетные граждане нашего района.	1	презентация	http://www.bashnl.ru/
Итоговые занятия (1 час)				
34	Составление и разгадывания кроссвордов	1	групповая работа	https://basic.bashlang.ru/

4 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Наш город (7 часов)				
1	Этапы становления города Уфа	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
2	Путешествие в 1574 год	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/

3	Районы города. Индивидуальность каждого района города	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
4	Основные производственные предприятия города. Заводы и фабрики города.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
5	Фонтаны в нашем городе	1	экскурсия	
6	Улицы, названные в честь великих людей и великих событий	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
7	Памятные места нашего города.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
Наша республика (14 часов)				
8	Границы республики Башкортостан.	1	видеоурок	https://ru.wikipedia.org/wiki/
9	Какие «пути – дороги» связывают нашу республику с другими регионами России и зарубежными странами.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki/
10	Народы республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
11	Посещение краеведческого музея	1	экскурсия	
12	Ученые республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
13	Ученые республики Башкортостан	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
14	Памятники деревянного зодчества	1	видеоурок	ufacity.info
15	Памятники деревянного зодчества	1	видеоурок	ufacity.info
16	Экскурсия в музей леса.	1	экскурсия	
17	Определение типа питания рек нашей республики. Охрана рек	1	беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki
18	Растительный мир. Охрана и восстановление лесов и растительности.	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki
19	Деятельность Р. Кузеева	1	беседа	infourok.ru
20	Посещение Археологического музея	1	экскурсия	
21	Уфимский Ботанический сад	1	экскурсия	
Легенды республики Башкортостан (6 часов)				
22	Легенда о реке Агидель	1	индивидуальная работа	https://ru.wikipedia.org/wiki
23	Легенда о реке Каридель	1	сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki

	(Уфимка)			
24	Легенда о Белом озере		сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki
25	Легенда «Млечный путь»		сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki
26	Викторина «Знаешь ли ты легенды края?»		викторина	https://basic.bashlang.ru/
27	Герои легенд в рисунках		Конкурс рисунков	
Люди нашей республики (5 часов)				
28	Башкирские писатели для детей		беседа	https://ru.wikipedia.org/wiki
29	Заслуженные и известные артисты республики		сообщение	https://ru.wikipedia.org/wiki
30	Знакомство с художниками и их работами. Мастерская художника.		видеоурок	nsportal.ru
31	Экскурсия в художественный музей		экскурсия	
32	Трудовые династии врачей, учителей и др.		беседа	
Итоговые занятия (2 часа)				
33	Научно – практическая конференция «Уфа– Родина моя»		НПК	
34	Викторина «Знай и люби свой город и край»		викторина	https://basic.bashlang.ru/

Инфознайка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Актуальность разработки программы курса «Инфознайка» (далее – Программа) определяется тем, что на современном этапе информационные технологии проникли практически во все учебные и специальные дисциплины, стали привычным инструментарием как в общеучебной, так и в практической деятельности. Это связано с бурно развивающейся сферой информатики и информационных технологий, с непрерывно расширяющимся спектром сквозных цифровых технологий, активно используемых в повседневной жизни. Стремительные темпы развития компьютерных средств и технологий обуславливают своевременное обучение пользователей разных возрастов.

Программа ориентирована на формирование у младших школьников информационной культуры, которая выражается в потребности навыков получения информации, овладения соответствующими знаниями, поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим пользователям в максимально рациональной форме, проявляя собственное мнение и собственные знания.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою информационную грамотность: оценивать потребность в дополнительной информации; получать информацию из наблюдений, при общении; анализировать полученные сведения; наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания; создавать свои информационные объекты; использовать информацию для принятия решений; при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОЗНАЙКА»

Основная *цель* настоящей Программы – формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (формирование информационной грамотности; овладение навыками работы на компьютере, умение работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности).

Задачи программы:

- формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией;
- формирование умений грамотно пользоваться источниками информации;
- формирование первоначального представления о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях;
- формирование эмоционально-положительного отношения к компьютерным технологиям;
- формирование правильной организации информационных процессов;
- формирование первоначальных навыков использования компьютера и информационных технологий для основной учебной деятельности;
- формирования представления о современном информационном обществе, информационной безопасности личности и государства;
- знакомство обучающихся с видами и основными свойствами информации;
- обучение приемам организации информации и планирования деятельности;
- обучение работе с программным обеспечением;
- развитие творческие и интеллектуальные способности детей, используя знания компьютерных технологий;
- приобщение к проектно-творческой деятельности.

**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОЗНАЙКА»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов (1 час в неделю).

Программа курса «Инфознайка» для учащихся 1 - 2 классов рассчитана на 67 часов. 33 часа в год (1 час в неделю) в 1 классе, 34 часа в год (1 час в неделю) во 2 классе

Программа курса «Инфознайка» для учащихся 3 - 4 классов рассчитана на 68 часов. 34 часа в год (1 час в неделю) в 3 и 4 классах.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания НОО МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина».

Основные направления *образовательной деятельности* в рамках Программы:

- воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества;
- воспитание стремления к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей;
- формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;
- формирование традиционных российских семейных ценностей;
- воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости,
- воспитание коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОЗНАЙКА»**

Личностные результаты:

- *овладение* начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- *развитие* мотивов учебной деятельности;

- *развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- *развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- *готовность* слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- *готовность* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- *умение* работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Метапредметные результаты:

- *освоение* способов решения проблем творческого и поискового характера;
- *формирование* умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- *умение* определять степень успешности своей работы и работы других;
- *умение* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- *овладение* базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- *овладение* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- *использование* знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- *использование* речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

- *овладение* начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
- *овладение* базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- *умение* обработки и преобразования информации из одной формы в другую;
- *использование* различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОЗНАЙКА»

1 год обучения.

Вводное занятие. Правила техники безопасности (1ч.).

Знакомство с кабинетом. Правила техники безопасности.

Раскрась, как хочешь. (1ч.)

Раскрашивание картинки и фигурки в отсутствии ограничений и по правилу раскрашивания. Использование инструмента «заливка» в компьютерных задачах.

Правило раскрашивания. (1ч.)

Раскрашивание картинки и фигурки в отсутствии ограничений и по правилу раскрашивания. Использование инструмента «заливка» в компьютерных задачах.

Цвет. (1ч.)

Раскрашивание фигурки и области фиксированным цветом. Выбор произвольно цвета для раскрашивания в рамках фиксированного набора.

Области. (1ч.)

Раскрашивание фигурки и области фиксированным цветом. Выбор произвольно цвета для раскрашивания в рамках фиксированного набора.

Соединение линией. (1ч.)

Сравнение фигурки по различным признакам. Выполнение действия «соедини» в соответствии с правилами игры. Использование инструмента «карандаш» для выполнения действий «соедини» в компьютерных задачах.

Понятия «Одинаковые (такие же). Разные». (2ч.)

Сравнение фигурки по различным признакам. Использование инструмента «карандаш» для выполнения действий «соедини» в компьютерных задачах. Раскрашивание области фигурок так, чтобы фигурки стали одинаковыми.

Обводим. (1ч.)

Сравнение фигурок по различным признакам. Выполнение действия «обведи» в соответствии с правилами игры. Использование инструмента «карандаш» для выполнения действий «обведи» в компьютерных задачах.

Бусины. (1ч.)

Сравнение и классификация. Выделение бусины из набора по описанию (форма, цвет, размер). Раскрашивание (достраивание) бусины по описанию.

Одинаковые и разные бусины. (1ч.)

Сравнение и классификация. Выделение из набора двух или нескольких одинаковых бусин. Раскрашивание (достраивание) двух или нескольких одинаковых бусин.

Разделяй и управляй. (1ч.)

Работа в группе: сотрудничество в ходе решения задач со сверстниками, использование группового разделения труда, использование речевых средств для решения задачи, умение вести диалог и др. Поиск двух одинаковых фигурок в большом наборе хорошо различимых фигур. Применение общих информационных методов для решения задачи (метод разбиения задачи на подзадачи).

Вырезаем и наклеиваем в окно. (1ч.)

Выполнение действия «вырежи и наклеи в окно» в соответствии с правилами игры. Использование инструмента «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах.

Сравниваем фигурки наложением. (1ч.)

Сравнение фигурок наложением. Использование инструмента «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах.

Рисуем в окне. (1ч.)

Выполнение действия «нарисуй в окне» в соответствии с правилами игры. Построение в окне бусины по описанию. Использование инструмента «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах.

Работа в графическом редакторе. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Все, каждый. (2ч.)

Применение общих информационных методов для решения задачи. Использование инструмента «галочка» в компьютерных задачах.

Выравнивание. (1ч.)

Применение общих информационных методов для решения задачи (умение проводить полный перебор объектов).

Цифры, русские буквы. (1ч.)

Изучение знаковой системы родного языка. Выделение русских букв и цифр из набора букв и знаков. Выделение одинаковых букв и цифр. Использование инструмента «текст» в компьютерных задачах.

Цепочка: бусины в цепочке. (1ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек.

Цепочка: следующий и предыдущий. (1ч.)

Выделение, достраивание и создание цепочки по описанию, содержащему понятия: связанные с общим порядком элементов в цепочке, «следующий/предыдущий».

Вырезаем бусины. (1ч.)

Работа в группах. Создание моделей «цепочки бусин» - бусины и нить (ось цепочки). Нанизывание цепочки бусин по описанию.

Раньше, позже. (1ч.)

Выделение, достраивание и создание цепочки по описанию, содержащему понятия: связанные с общим порядком элементов в цепочке, «раньше/позже».

Числовой ряд. Числовая линейка. (1ч.)

Числовая линейка: строить и достраивать.

Одинаковые и разные цепочки. (1ч.)

Выбор из набора двух или нескольких одинаковых цепочек. Достраивание цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными).

Множество. Пустое множество. Есть, нет. (1ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков. Умение выделять, достраивать и строить мешок по описанию. Использование инструмента «лапка» для сбора мешка в компьютерных задачах.

Одинаковые и разные множества. (1ч.)

Работа по правилам игры. Создание мешков с помощью инструментов в компьютерных задачах. Выделение в наборе, достраивание и создание одинаковых и разных мешков.

Таблица (одномерная). (1ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде таблиц.

Работа в графическом редакторе. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Итоговое занятие. (1ч.)

2 год обучения.

Вводное занятие. Правила техники безопасности (1ч.).

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Истинные и ложные утверждения. (1ч.)

Логически грамотные рассуждения, установление причинно-следственных связей. Умение выделять, достраивать, строить цепочку (мешок), соответствующие набору утверждений и их значений.

Количество областей. (1ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, работа по алгоритму. Умение считать число областей картинки, используя формальный алгоритм.

Слово. (1ч.)

Освоение знаковой системы языка. Умение анализировать слово как цепочку знаков, выделять, строить и достраивать слово по описанию.

Имена. (1ч.)

Освоение знаковой системы языка. Умение именовать объекты, использовать имена для указания объектов.

Все разные. (1ч.)

Освоение знаковой системы языка. Умение строить рассуждения, включающие понятие «все разные» и имена объектов.

Отсчитываем бусины от начала и от конца цепочки. (2ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек. Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию.

Если бусины нет. Если бусина не одна. (2ч.)

Выбор утверждений, которые не имеют смысла для данного объекта. Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений, использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

Раньше, позже. (2ч.)

Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений, использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

Алфавитная цепочка. (1ч.)

Освоение знаково-символической системой русского языка. Работа в стандартном текстовом редакторе.

Словарь. (2ч.)

Поиск информации в словарях. Поиск в учебном словаре определенного слова, слова по описанию, слов на некоторую букву. Знакомство с важнейшими информационными понятиями, работа по алгоритму. Работа в стандартном текстовом редакторе.

Работа в графическом и текстовом редакторах. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Буквы и знаки в русском тексте. (2ч.)

Освоение знаково-символической системы русского языка, анализ системы букв и знаков русского языка. Умение считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма. Работа в стандартном текстовом редакторе.

Знаки препинания. Латинский алфавит. Символы. Формулы. (5ч.)

Освоение знаково-символической системы русского и иностранных языков – анализ системы букв и знаков русского языка (знаков препинания). Работа в стандартном текстовом редакторе.

Знакомство с буквами латинского алфавита, упорядочивание латинских букв по алфавиту. Работа в стандартном текстовом редакторе.

Мешок бусин цепочки. (2ч.)

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек, мешков. Построение мешка бусин цепочки.

Цепочка (отсчет от любой бусины). (2ч.)

Построение мешка бусин цепочки. Выделение, достраивание, построение цепочки по мешку ее бусин и описанию, содержащему понятия частичного порядка.

Таблица для мешка (двумерная). (2ч.)

Построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек, мешков, таблиц. Классификация объектов с использованием таблицы. Заполнение двумерной таблицы для данного мешка. Построение мешка по его двумерной таблице.

Работа в графическом и текстовом редакторах. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Итоговое занятие. (2ч.)

3 год обучения.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1ч.)

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Компьютерная грамотность (9 часов)

Знакомство с объектами Рабочего стола. Освоение приемов работы с мышью. Использование меню для выбора элементов. Запуск стандартных программ из Главного меню. Завершение работы с программами. Знакомство с алфавитно - цифровыми и служебными клавишами. Ввод и редактирование текста. Вставка и удаление пустых строк. Вставка нескольких копий фрагмента в текст. Перестановка фрагментов текста. Выполнение арифметических действий на Калькуляторе

Знакомство с графическим редактором Paint (7 часов)

Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора Paint. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint (рабочее

окно программы, панель инструментов, палитра). Запуск графического редактора Paint. Работа со справочной системой. Создание графических примитивов в Paint.

Основные приемы работы с компьютерной графикой (5 часов)

Единицы измерения (пиксель, дюйм). Изменение размеров изображения. Сохранение рисунка. Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Создание графических примитивов в Paint и сохранение. Операции с цветом. Палитра. Сочетание цветов. Фоновый цвет. Цвет контура. Цвет заполнения. Изменение палитры. Инструмент выбор цветов. Инструмент Ластик.

Основные приемы работы с объектами (8 часов)

Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Основные операции с фрагментом изображения. Монтаж рисунка из объектов. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения. Работа с выделенными объектами. перемещение, копирование, удаление, изменение размеров Вставка надписи. Вставка рисунков, объектов и их редактирование. Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Вставка созданных рисунков в другие документы.

Работа в графическом редакторе. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Итоговое занятие. (2ч.)

4 год обучения.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1ч.)

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями (1 час)

Назначение клавиш (3 часа)

Назначение клавиш: Enter, Shift, Caps Lock, Tab, Space Bar, Delete, Backspace.

Набор текста. Редактирование текста (3 часа)

Набор текста. Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов.

Форматирование текста (5 часов)

Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание, оформление заголовков, выделение красной строки.

Работа с объектами. (2 часа)

Работа с объектами: рисование, вставка рисунков, вставка надписей и заголовков, добавление в текст рисунка, выполненного в программе Paint.

Работа в текстовом редакторе. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Дизайн текста (5 часов)

Нумерация страниц, маркированные и нумерованные списки, вложенные списки, оглавление.

Таблицы (8 часов)

Таблица и её элементы. Ячейка, строка, столбец. Создание таблицы. Редактирование таблицы. Добавление, удаление строк и столбцов. Объединение и разделение ячеек. Форматирование содержимого ячеек. Вставка картинки в таблицу.

Работа в текстовом редакторе. (2ч.)

Самостоятельная работа.

Итоговое занятие. (2ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ЧАСА).

№	Тематические блоки, темы	Кол-во	Форма проведения	Электронные
----------	---------------------------------	---------------	-------------------------	--------------------

п/п		часов	занятий, виды деятельности	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
2	Фигуры. Правило раскрашивания. Цвет. Области.	4	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
3	Сравнение фигур. Соединение линией. Одинаковые (такие же). Разные Обводим. Бусины. Одинаковые и разные бусины. Разделяй и управляй. Вырезаем и наклеиваем в окно. Сравниваем фигурки наложением.	9	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
4	Работа в графическом редакторе. Рисуем в окне.	3	Практические занятия, самостоятельная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
5	Применение общих информационных методов для решения задачи. Все. Каждый. Выравнивание.	3	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
6	Изучение знаковой системы родного языка. Цифры, русские буквы.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

7	Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Цепочка: бусины в цепочке. Цепочка: следующий и предыдущий. Вырезаем бусины. Раньше, позже. Числовой ряд. Числовая линейка. Одинаковые и разные цепочки.	6	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
8	Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Множество. Пустое множество. Одинаковые и разные множества. Таблица (одномерная).	3	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
9	Работа в графическом редакторе.	2	Практические занятия, самостоятельная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
10	Итоговое занятие.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА).

№ п/п	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
2	Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Истинные и ложные утверждения.	1	Тематическое занятие, ситуационные игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
3	Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Количество областей.	1	Тематическое занятие, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru

				http://school-collection.edu.ru
4	Освоение знаковой системы языка. Слово. Имена. Все разные.	3	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
5	Знакомство с важнейшими информационными понятиями. Отсчитываем бусины от начала цепочки. Отсчитываем бусины от конца цепочки. Если бусины нет. Если бусина не одна. Раньше. Позже.	6	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
6	Освоение знаково-символической системой русского языка. Алфавитная цепочка. Словарь.	3	Тематические занятия, индивидуальная работа, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
7	Работа в графическом и текстовом редакторах.	2	Практические занятия, самостоятельная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
8	Освоение знаково-символической системы русского языка и иностранных языков. Буквы и знаки в русском тексте. Латинский алфавит. Символы. Формулы.	7	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
9	Знакомство с важнейшими информационными понятиями, построение графических, знаково-символических и телесных моделей. Мешок бусин цепочки. Таблица для мешка (двумерная).	6	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

10	Работа в графическом и текстовом редакторах.	2	Практические занятия, самостоятельная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
11	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	2	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА).

№ п/п	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
2	Компьютерная грамотность. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Компьютерная помощница – мышь. Меню: возможность выбора. Начните работу с нажатия кнопки Пуск. Клавиатура - инструмент писателя. Набор и редактирование текста. Что скрывается в строке меню. Действия с фрагментом текста. Калькулятор - помощник математиков.	9	Беседы, тематические занятия, образовательные ситуационные и деловые игры, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

3	<p>Знакомство с графическим редактором Paint. Графический редактор. Назначение и основные возможности. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint. Рабочее окно программы Paint. Панель инструментов Paint. Палитра Paint. Работа в графическом редакторе.</p>	7	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
4	<p>Основные приемы работы с компьютерной графикой. Единицы измерения (пиксель, дюйм). Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Создание графических примитивов в Paint. Операции с цветом.</p>	5	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
5	<p>Основные приемы работы с объектами. Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Монтаж рисунка из объектов. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения. Вставка надписи. Вставка созданных рисунков в другие документы.</p>	8	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
6	<p>Работа в графическом редакторе.</p>	2	Практические занятия, самостоятельная работа, проектная деятельность	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
7	<p>Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.</p>	2	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры, защита проектов	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА).

№ п/п	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
2	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями.	1	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
3	Назначение клавиш. Назначение клавиш: Enter, Shift. Набор слов. Назначение клавиш: Caps Lock, Tab, Space Bar (пробел). Назначение клавиш: Delete, Backspace.	3	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
4	Редактирование и форматирование текста. Набор текста. Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов. Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов. Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание Форматирование текста: оформление заголовков, выделение красной строки. Форматирование текста: оформление заголовков, выделение красной строки. Работа в текстовом редакторе. Сохранение документа.	8	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

5	Работа с объектами. Рисование, вставка рисунков. Вставка надписей и заголовков.	2	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
6	Работа в текстовом редакторе.	2	Практические занятия, самостоятельная работа	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
7	Дизайн текста. Приёмы редактирования. Панель форматирования. Нумерация страниц. Маркированные и нумерованные списки. Вложенные списки. Оглавление.	5	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
8	Таблицы. Таблица и её элементы. Ячейка, строка, столбец. Создание таблицы. Редактирование таблицы. Добавление, удаление строк. Редактирование таблицы. Добавление, удаление столбцов. Редактирование таблицы. Объединение ячеек. Редактирование таблицы. Разделение ячеек. Форматирование содержимого ячеек. Вставка картинки в таблицу.	8	Тематические занятия, практические занятия, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, работа по алгоритму	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
	Работа в текстовом редакторе.	2	Практические занятия, самостоятельная работа, проектная деятельность	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru
	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	2	Беседа, образовательные ситуационные и деловые игры, защита проектов	http://window.edu.ru https://lbz.ru/books https://infourok.ru http://school-collection.edu.ru

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) позволяет решать широкий круг задач в различных предметных областях и является результатом освоения обучающимися программы начального общего образования. Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий являются планируемые результаты обучения. Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» в рамках образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебной деятельности сбалансированного развития у обучающихся логического мышления и наглядно-образного, знаково-символического мышления, исключаяющее риск развития формализма мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** и **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования «языкового чутья», как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, ком-

муникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым народов России и Республики Башкортостан, переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«**Иностранный язык**» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры, создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте и доброжела-

тельного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

При получении начального общего образования предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет «*Окружающий мир*» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и Республики Башкортостан, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Республику Башкортостан и ее столицу, описывать достопримечательности Москвы и Уфы; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях Республики Башкортостан и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры Республики Башкортостан.

Учебный предмет «*Основы религиозных культур и светской этики*» преимущественно обеспечивает формирование личностных, познавательных и коммуникативных универсальных действий, в меньшей степени делается акцент на формировании регулятивных универсальных учебных действий.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета развивает:

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями художественных текстов посредством эмоционально-действенной идентификации;
- смыслообразование через ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с культурными и религиозными традициями России и переживания эмоциональной сопричастности достижениям ее граждан;
- формирование эстетических ценностей на основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через уточнение нравственных понятий, выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей произведений;
- эмоционально-личностная оценка – умение эмоционально откликаться на содержание курса; умение рефлексировать изменения своего эмоционального состояния в процессе восприятия материала урока
- умение понимать душевное состояние персонажей текста и умение сопереживать.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий изучение предмета формирует:

- определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;
 - самостоятельное формулирование темы и цели урока;
 - овладение навыком работы по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану;
 - составление плана решения действий на уроке;
 - умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;
 - корректирование своей деятельности;
 - в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
- Познавательные УУД:
- ориентирование в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
 - нахождение ответов на вопросы в тексте, в иллюстрациях;
 - умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной (система взглядов, мыслей, чувств автора);
 - владение и использование разных видов чтения: изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового;
 - извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
 - переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, пересказ, иллюстрирование, переконструирование, таблица, схема и др.);
 - использование словарей, справочников;
 - осуществление анализа объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
 - прогнозирование содержания урока по его названию и с опорой на предыдущий опыт
 - установление причинно-следственных связей.
 - осуществление синтеза (составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов) для понимания смысла и целостного восприятия текста;
 - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
 - сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по теме;
 - подведение под понятия, выведение следствий;
 - построение логической цепи рассуждения;
 - выдвижение гипотез, их обоснование;
 - постановка и решение проблем (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).
- Коммуникативные УУД:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
 - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - овладение умением работать в паре, группе;
 - умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
 - умение вступать в диалог со сверстниками и взрослыми;
 - оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - восприятие и понимание речи других;
 - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
 - владение монологической и диалогической формами речи;
 - развитие умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины исторических событий и поступков реальных людей и литературных персонажей;
 - развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя

-коммуникативно оправданное высказывание и обоснование своей точки зрения в соответствии с моральными нормами и правилами этикета;

-умение слушать и слышать других, способность к принятию иной точки зрения, готовность к коррекции собственной точки зрения.

Метапредметные УУД:

– развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;

– любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;

– умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;

– умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предмет *«Музыка»* обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям музыкальной культуры и традициям мира, России и Республики Башкортостан, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета *«Изобразительное искусство»* связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, национальных традиций народов, населяющих республику Башкортостан, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета *«Технология»* и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознанию содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

Изучение «Технологии» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

Предмет «*Физическая культура*» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

Сформированность у младших школьников УУД оказывает значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного

содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает *тесодержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов*. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обу-

чающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются *виды деятельности*, которые в особой мере провоцируют *применение универсальных действий*: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник *применяет систему заданий*, формирующих *операциональный состав* учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс *контроля*:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

1.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные универсальные учебные действия включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные универсальные учебные действия включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем

с учётом особенностей контингента обучающихся, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3 Рабочая программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее - Программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ФРПВ НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
4. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.2.. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания.

Воспитательная деятельность в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в школе:

- освоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей:

- жизнь
- достоинство, права и свободы человека
- патриотизм и гражданственность
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- высокие нравственные идеалы
- крепкая семья
- созидательный труд
- приоритет духовного над материальным
- гуманизм, милосердие, справедливость
- коллективизм, взаимопомощь, уважение
- историческая память и преемственность поколений
- единство народов России

● **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

	<p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями многообразия языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, в его исповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению</p>
Эстетическое	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое	<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Инвариантные модули:

- Основные школьные дела
- Классное руководство
- Урочная деятельность
- Внеурочная деятельность
- Внешкольные мероприятия
- Организация предметно-пространственной среды
- Взаимодействие с родителями (законными представителями)
- Самоуправление
- Профилактика и безопасность
- Социальное партнерство
- Профорientация
- Вариативные модули:
- Детские общественные объединения.

2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад общеобразовательной организации Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №109 имени Героя Советского Союза Мансура Идиятовича Абдуллина» располагается по улице Северодвинская, дом 22 Орджоникидзевского района, в северной части города Уфы. Микрорайон школы активно застраивается новыми домами, а ветхое и аварийное жилье 40-60-х годов идет под снос. Нахождение рядом со школой транспортной остановки делает учреждение удобным для посещения.

Местоположение: 450064, РБ, г. Уфа, Орджоникидзевский район, ул. Северодвинская, 22

Телефон: (347) 242-96-31

E-mail: ufa-ordj-school109@mail.ru

Численность обучающихся: 628 чел.

Тип - общеобразовательное учреждение

Обучение ведется на русском языке с учетом регионального компонента и действует на основании Устава.

Состояние семьи, ее атмосфера, социальный статус влияют на воспитание подростка. Основная часть детей из социально благополучных семей нацелена на получение качественного общего образования. Неблагополучие отдельных семей, влияние «улицы» порождают во многом асоциальное и девиантное поведение детей. Все «трудные» и опекаемые дети находятся под постоянным контролем директора школы, социального педагога, педагога-психолога и классных руководителей. Они вовлечены во внеклассную и внеурочную деятельность. В школе так же есть дети с отклонениями в здоровье: некоторые освобождены от уроков физкультуры, некоторые находятся на домашнем обучении. Некоторые продолжают получать образование в классе со всеми вместе, все зависит от решения родителей (законных представителей) и медицинских показаний каждого ребенка. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в образовательном учреждении важно представить коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет. Для этого в нашей школе организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Благоприятное влияние имеет тесное сотрудничество с МБОУ ДО ЦППМСП «Саторис», где родителям и учителям оказывается методическая помощь, проводятся консультации и корректирующие занятия с детьми и родителями. Много лет школа сотрудничает с МБОУ ДО ДЦТКиЭ «Зенит», где даётся возможность юному гражданину формировать и развивать свои познавательный и спортивные интересы и потребности. Дополнительное образование детей является важным звеном в системе образования. Учреждения данного типа, как и центр внешкольной работы, способствуют реализации целей нравственного воспитания юного поколения, формирования всесторонне развитой личности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для формирования и развития священного чувства любви к Родине. В этом направлении ведется огромная работа. В школе много лет активно работает школьный музей «Боевой Славы», где проводятся тематические экскурсии и проходят разные мероприятия. Музей участвует в различных конкурсах и занимает призовые места не только в районе, городе, но и в республике. В связи с празднованием 75-летия Победы в некоторых учебных кабинетах на парту прикрепили табличку «Парта Героя», за которыми могут сидеть только дети с активной жизненной позицией. В 2018 г. в школе создан отряд Юнармии. С каждым годом численность этого отряда неизменно увеличивается. Юнармейцы являются активными участниками разных мероприятий. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к семье, дому, к своей «малой Родине», патриотические чувства при умелом воспитании, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. С этой целью в план воспитательной работы включаются мероприятия, посвященные важным датам России: День Конституции Российской Федерации, День Победы, День толерантности и др; организуется посещение музеев, возложение цветов к памятникам погибшим воинам. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Важным средством воспитания в школе является сохранение традиций, которые не только формируют общие интересы, но и придают определенную прочность жизнедеятельности школы.

Наша школа богата своими традициями, развивая их, классные руководители и учителя успешно и плодотворно совершенствуют формы и методы своей работы.

Одной из таких традиций является ежегодный «Праздник Чести», где происходит награждение учеников, принимавших активное участие в спортивных, интеллектуальных, культурных, экологических мероприятиях школы, района, города. Ребята и педагогический состав школы выбирают самых активных учеников, которым присваивается почетное звание «Ученик(ца) года».

Традиционно осенью проводится «День здоровья», где спортивные конкурсы переплетаются с интеллектуальными, что позволяет выявить знатоков краеведения, тех, кто умеет быстро и грамотно оказать первую медицинскую помощь, четко ориентироваться на местности.

Ежегодно мы проводим Ярмарку, где учащиеся и родители школы могут представить свой товар по выбранной классом теме, а на вырученные деньги школа приобретает призы для поощрения призеров различных конкурсов.

Традиции школы сохраняют: преемственность поколений, любовь и уважение к истории родной школы, стремление приумножать ее славу.

Процесс воспитания в МБОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.1.1 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках гражданско-патриотического направления.

2.1.1 Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает: общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мероприятиям; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;

-
разнообразные события, включающие всебя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

-
наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, педагогическими работниками и другими взрослыми.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- Торжественная линейка «День знаний»
- Единый открытый урок ко «Дню знаний»
- Месячник по профилактике ДДТТ «Внимание дети!»
- День здоровья
- Тематические субботы
- Акция «Бумажный бум», сбор макулатуры
- Мероприятие ко Дню Республики Башкортостан
- Концерт ко Дню Учителя
- «Разговор о важном»
- Акции ко Дню Пожилого человека
- Акции, конкурсы ко Дню Матери
- Акции к Международному дню инвалидов
- Акция «Экологический поезд»
- Новогодние игры-классные часы
- Театральное представление
- Торжественное открытие тематического года
- Зимние игры, катание на коньках, экскурсии
- Акция «Кормушка»
- Военно-спортивная игра «Будущий призывник», в честь дня Защитника Отечества «Служу России»
- Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню
- Акции ко Дню космонавтики
- Экологические субботники
- Уроки мужества, посвященные Дню Победы ВОВ
- Всероссийская акция «Бессмертный полк»
- Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
- Торжественный праздник «Последний звонок»
- Мероприятия ко Дню защиты детей
- Торжественная выдача аттестатов

2.1.2 Модуль "Классноуправление"

Реализация воспитательного потенциала классного руководителя как собо-
го и педагогической деятельности,
направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематики направленной;

-

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

-

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

-

сплочение коллектива класса через игры и тренинги командообразования, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

-

выработку совместно обучающимися правил поведения

класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

-

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и дру-
гое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся че-
рез частные беседы индивидуально и вместе с родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-

предметниками, направленными на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

-

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

2.1.3 Модуль "Урочная деятельность"

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) составлен в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, определён режим работы МАОУ «Школа № 109 М.И.Абдуллина»: 1-4 классы – пятидневная учебная неделя. Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель, в 1 классах – 33 недель. Начало учебного года: 1 сентября, начало занятий в 08 часов 10 минут. Обучение осуществляется в одну смену и предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
 - включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
 - включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
 - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
 - применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
 - побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
-
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2.1.4 Модуль: Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий.

Годовой план организации внеурочной деятельности (ООПНОО)

Направление деятельности	Программы внеурочной деятельности
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной, экологической направленности	Разговоры о важном
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Книголюбы
	Инфознайка
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Занимательная математика
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Цветные сны
	Ритмика
	Жемчужины Башкортостана
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.	Юный эколог
	Краеведение

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность данного направления заключается в обеспечении духовно- нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм, приобщение к культурным и нравственным ценностям народов, населяющих республику, самовоспитания;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие мероприятия, конкурсы, викторины, создаются проекты.

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления и воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной, исследовательской и проектной деятельности;

Общеинтеллектуальное направление ориентировано на развитие познавательных интересов обучающихся, интеллектуальных способностей. В рамках данного направления осуществляется участие в различных олимпиадах, создающие условия для развития у детей познавательных интересов, формирующие стремление ребенка к размышлению и поиску. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

Формы проведения занятий разнообразные - викторины, конкурсы, познавательные игры и беседы, олимпиады, интеллектуальные марафоны, предметные недели. Выполнение разного рода проектов в рамках данного направления (исследовательских, творческих, практико-ориентированных) прививает детям интерес к научной деятельности, развивает познавательные интересы детей.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, защита проектов, исследовательских работ.

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательного отношения к сверстникам и малышам;
- расширение общего художественного кругозора обучающихся младших классов, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;
- развитие у школьников творческих способностей, фантазии, воображения через знакомство с различными областями искусства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, литературное искусство. Общекультурное направление внеурочной деятельности создает условия для творческого развития школьника, его самореализации, самопроявления, культурного развития. По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физиче-

ского, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Спортивно-оздоровительное направление ориентировано на формирование интереса обучающихся к физкультуре и спорту, на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

По итогам работы в данном направлении проводятся тренинги, акции, конкурсы, выставки, защиты проектов.

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квалифицированные педагоги: учителя – предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования. Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, при тарификации педагогических работников устанавливается как педагогическая нагрузка по основной должности.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с методическим конструктором и локальными актами школы.

2.1.5 Модуль "Внешкольные мероприятия"

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает: общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

-литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственными отношениями между участниками, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.1.6 Модуль "Организация предметно-пространственной среды"

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, флага Республики Башкортостан (флагштока на школьной территории, перед центральным входом в школу, в спортивном зале);
- поддержание «мест гражданского почитания»: школьный двор - памятник В.И. Ленину, мемориальные памятные доски на фасаде здания участникам афганской войны, бывшим ученикам нашей школы;
- оформление холла в приходе: информационные стенды в фойе, на первом этаже - история развития школы с момента её открытия, школьный музей Боевой Славы имени Героя Советского Союза М.И. Абдуллина», стенд ПДДТТ;
- создание и поддержание в классах парт Памяти, посвященные: Героям Советского Союза и героям Советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- благоустройство, озеленение территории при школе; поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности;
- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.1.7 «Взаимодействие с родителями/законными представителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

1. Единство процесса воспитания в школе и семье с целью всестороннего развития личности каждого ребенка.

2. Оказание воспитательной помощи семье. Совместная работа педагогического коллектива и родителей по преодолению трудностей. Создание и деятельность в МАОУ Школа №109 имени М.И.Абдуллина», в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского комитета;

3. Тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов в лицее, условий обучения и воспитания. Важное условие эффективного проведения родительского собрания - разнообразие форм взаимодействия (круглый стол, дискуссия, вечер вопросов и ответов, конференция, тренинг и др.) Методика организации различных форм сотрудничества школы и семьи: педагогический лекторий, дни открытых дверей, диспуты, семейные праздники и конкурсы, пресс-конференции, совместные экскурсии, поездки, походы и др. Информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся. Вовлечение родителей в воспитательную деятельность осуществляется путем совместной организации коллективных творческих дел, привлечения родителей к руководству кружками по интересам, проведения совместных походов, поездок.

Современные технологии взаимодействия школы и семьи: актуален переход от доминирующих сегодня массовых и коллективных форм работы с родителями к групповым и индивидуальным. Технология контактного взаимодействия с родителями включает этапы: - поиск контактов; - поиск общей темы; - установление единых подходов к воспитанию ребенка; - укрепление сотрудничества в достижении общей цели, реализация индивидуального подхода; - совершенствование педагогического сотрудничества. К современным технологиям взаимодействия школы и семьи исследователи относят: тренинги и практикумы, направленные на преодоление эмоционального напряжения и овладение методами и приемами воспитания; дискуссии, дебаты, интернет-собрания и др. При наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

На уровне классов:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- Классные родительские собрания (в том числе – дистанционные), происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся их класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. На индивидуальном уровне: - работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.1.8 Модуль "Самоуправление"

Ученическое самоуправление – форма реализации обучающимися права на участие в управлении школой в порядке, установленном ее Уставом. Создание и поддержка ученического самоуправления формирует в школе особую воспитывающую среду, помогает педагогам воспитывать обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся дает возможность самовыражения и самореализации. Обучению в самоуправлении, как таковом, в начальной школе речи быть не может, т.к. младшие школьники ещё не имеют знаний, умений, опыта в самореализации. В начальной школе ученическое самоуправление организуется под руководством классного руководителя и родителей, которые помогут создать благоприятные условия для развития организаторских качеств, инициативности, самостоятельности, умения общаться для того, чтобы в среднем и старшем звене дети могли решать многие вопросы, возникающие в школьной жизни. Классными руководителями первых-вторых классов практикуются индивидуальные поручения с элементами игры, которые даются ребятам на длительный срок, для того, чтобы ребенок осознал, что от него требуется как вы выполнить работу качественно. При распределении ролей важно руководствоваться такими принципами, как добровольность и соответствие интересам ребенка. На классных часах, которые проводятся в конце определенного срока, классный руководитель дает оценку деятельности ребят, предлагает членам коллектива вывить положительные и отрицательные моменты. В 3-4 классах избирается актив класса.

Актив класса:

- Содействует соблюдению учащимися режима и правил поведения в школе
- Организует выполнение решений классных часов и классных ученических служб.
- Организует помощь в учебе учащихся, имеющих проблемы.
- Готовит и проводит классные часы, организует досуг, внеклассные мероприятия
- Отражает всю важную информацию в классном уголке, отмечает важные события.

2.1.9 Модуль "Профилактика и безопасность"

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает: деятельность педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинг рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении обучающихся, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность

в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, анти-экстремистская безопасность и т.д.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

2.2.10 «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение. МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» сотрудничает с МБОУ ДО ЦППМСП " «Саторис" г. Уфы.

2.1.11 Модуль "Профориентация"

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры, квесты, конкурсы рисунков, решение кейсов, расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разносторонней профессиональной деятельности;
- часы внеурочной деятельности «Книголюбы», «Инфознайка», участие в проекте «Только вместе», направленные на знакомство обучающегося с различными видами профессий и родом занятий;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы

«Детские общественные объединения»

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

-организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посылная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и т.п.);

-организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

-рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения внегоновых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

-поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

Воспитание в детском общественном объединении - первичное участие реализуется через участие в проекте «Орлята России».

2.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. В школе для обеспечения качественного и результативного преподавания и личностного развития несовершеннолетних предусмотрены ставки: директора, заместителя директора по ВР, советника директора по ВР, старшего пионервожатого, социального педагога, педагога-психолога, учителей-предметников, количество классных руководителей соответствует количеству классов.

Кадровое обеспечение формируется на основе утвержденного штатного расписания школы и функциональных обязанностей. По согласованию для реализации рабочей программы воспитания привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) в рамках социального партнерства. В школе проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников в области воспитания, в том числе с использованием дистанционных технологий, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы. Школы и имеющие ся у самих педагогов интересы. Ведется работа методического объединения классных руководителей.

Учитывая тот факт, что в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» смешанный контингент обучающихся, организовать взаимодействие специалистов в ходе психолого-педагогического сопровождения разных категорий учащихся, используя принципы, методы, приемы взаимодействия специалистов. Оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья. Каждый специалист решает вопросы в сфере своей компетенции, вносит собственное понимание и в то же время создает одну из составных частей целостной картины квалификации развития ребенка. Ребенок, получивший документ, (на психолого-медико-педагогической комиссии ПМПК) подтверждающий его право на обеспечение специальных условий для получения им образования, приходит в образовательную организацию, где происходит его оформление как ребенка с ОВЗ. Учет принципов командной работы специалистов на первый план выдвигает не столько задачи образования, сколько задачи коррекционно-развивающей помощи ребенку, комплексного психотерапевтически ориентированного сопровождения его семьи. Все это «...в значительной мере снижает возможность возникновения диагностических ошибок и способствует выработке наиболее продуктивных подходов в решении судьбы маленького человека, соблюдении его прав»

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

С 2021 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

- Письмо «О внедрении примерной программы воспитания».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ
- Методическое пособие Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научно-образовательного учреждения «Института стратегии развития образования Российской академии образования» «Воспитание в современной школе: от программы к действиям».
- Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности;
- ведение договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса,
- сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Воспитательная деятельность в школе регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве
- Положение о социально-психологической службе
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
- Положение о совете обучающихся
- Положение о управляющем Совете
- Положение о использовании государственных символов
- Положение о комиссии по урегулированию споров
- Положение о школьном спортивном клубе «Победа»
- Положение о внешнем виде учащихся
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ
- Положение о поощрениях и взыскании
- Положение РДШ, ДЮП, ЮИД

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Образовательная программа, адаптированная с учетом индивидуальных потребностей для детей с ОВЗ с учетом требований ФГОС, является частью успешной педагогической стратегии, способствующей оптимизации учебно-воспитательного процесса в школе - одно из приоритетных направлений методической работы МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина». Разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимости коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Разработка программы позволяет школьникам:

- 1) освоить программный минимум в достаточном объеме;
- 2) создать предпосылки для формирования в МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» безбарьерной учебно-воспитательной среды;
- 3) гарантировать психологический комфорт для всех участников образовательных отношений;
- 4) обеспечить исполнение конституционного права на получение образования;
- 5) осуществить принцип организации обучения с привлечением педагога-психолога, социального педагога, логопеда, медицинских работников.

Предоставление права на образование школьников с особыми образовательными потребностями призвано обеспечить равные для всех возможности доступа к получению образования, толерантно-взаимодействию детей с ОВЗ в нормативно-здоровом окружении, организацию здоровых условий для включения в образовательную среду.

Цель программы: преодоление несоответствия между процессом обучения учащегося с ОВЗ и его реальными возможностями с учетом структуры нарушений, познавательных возможностей и потребностей

Задачи:

1. Установить положительное эмоциональное взаимодействие детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина»;
2. Сформировать доброжелательные отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. Построить востребованную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи обучающихся; содействовать повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Организация воспитания обучающихся сориентирована на:

- формирование личности ребёнка с использованием адекватных возрасту, физическому и психическому состоянию методов воспитания;
- создание условий совместного воспитания обучающихся с родителями (законными представителями), совместных форм работы учителей-предметников, педагогов-психологов, логопеда, социальных педагогов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» с особыми образовательными потребностями.

При работе с такими детьми учитывается классификация нарушений по тяжести проявления, что является важным при разработке коррекционных и социально-адаптивных мероприятий для них. Необходимы специальные условия для получения образования, программы и методы обучения и воспитания; учебные пособия и материалы, специальные технические средства обучения и коллективного и индивидуального использования, услуги ассистента, коррекционные занятия, доступ в здание, другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ.

2.3.5 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио (папка классного руководителя), рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по сборанию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио/папку классного руководителя.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

2.3.6. Анализ воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно в конце учебного года.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирован на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирован на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
 - принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирован на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
 - принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирован на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.
- Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

- Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.
- Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей.
- Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.
- Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

- Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.
- Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, членами СО, членами Управляющего совета.
- Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:
 - качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
 - качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
 - качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
 - качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
 - качеством существующего в школе ученического самоуправления;
 - качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

Управление воспитательным процессом. В МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» ведется своевременное ознакомление педагогов с нормативно-методическими документами, регулирующими воспитательный процесс в школе. Проводится мониторинг деятельности классного руководителя; классные руководители и педагоги-предметники поощряются за хорошую воспитательную работу.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является задачи на новый учебный год, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. Организационный раздел

Организационный раздел включает:

- федеральный учебный план начального общего образования;
- федеральный план внеурочной деятельности;
- федеральный календарный учебный график;
- федеральный календарный план воспитательной работы;
- характеристику условий реализации основной образовательной программы НОО.

3.1. Федеральный учебный план начального общего образования

Федеральный учебный план начального общего образования МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» (далее — федеральный учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС, ФОП, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Федеральный учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Федеральный учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объема. Объем обязательной части про-

граммы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать Санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и правила к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и Гигиеническим нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении

нии объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Федеральный учебный план ориентирован на 4-х летний срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» установлена 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обязательная недельная нагрузка обучающихся школы соответствует нормам, определенным СанПиН 2.4.2.2821-10, и составляет в I классе - 21 час, во II-IV классах – 23 часа.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательной организации).

Обучение в 1-х классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый);
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания занятий обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Организация дистанционного и электронного обучения.

Школа обеспечивает каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ЭО и ДОТ в объеме часов учебного плана, необходимом для освоения соответствующей программы, а также осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации преподавателей как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

При оценке результатов обучения Школа обеспечивает контроль соблюдения условий проведения оценочных мероприятий. При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- Самостоятельное изучение учебного материала
- Учебные занятия (лекционные и практические)
- Консультации
- Текущий контроль

Смешанное обучение-современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «Классно-урочной» системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, представляемых ИКТ и современными учебными средствами. Модель опосредованного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися может быть организована с разными категориями обучающихся:

- Обучающиеся, проходящие подготовку к участию в олимпиадах, конкурсах на заключительных этапах. Обучающиеся с высокой степенью успешности в освоении программ.
- Обучающиеся, пропускающие учебные занятия по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, конкурсах).
- Обучающиеся по очно-заочной форме обучения.

Опосредованное взаимодействие педагога с обучающимися регламентируется Приказом либо индивидуальным учебным планом обучающегося. В приложении к приказу определяются вопросы для самостоятельного изучения, объем учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию; сроки и формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Организация обучения по индивидуальному учебному плану определяется соответствующим Положением. Школа ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренней документооборот на бумажном носителе/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Формы проведения промежуточной аттестации 1-4 классов.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся 2-4 классов по предметам учебного плана по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы. Форму текущего контроля определяет учитель: оценка устного ответа обучающегося, его самостоятельной, практической работы, тематического зачета, тестирования, контрольной работы и др. Контрольные, практические, тестовые, комплексные работы проводятся учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания занятий обучающихся и домашних заданий. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений обучающихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Промежуточная аттестация является формой контроля знаний обучающихся, а также важным средством диагностики состояния образовательного процесса и основных результатов учебной деятельности школы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и отметки по результатам годовой письменной работы, выставляются всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Литературное чтение на родном языке
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Федеральный учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	всего
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	3	3	3	2	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	1	1	1	4
	Башкирский язык как государственный язык РБ	1	1	1	1	4
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16

Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		21	23	23	23	90
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
		0	0	0	0	0
Предельно допустимая аудиторная недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
*-за счет часов внеурочной деятельности						
Физическая культура (Ритмика)		1*	1*	1*	1*	4

Особенности реализации содержания начального общего образования.

1. Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 класса.
2. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) изучается в 4 классе объемом 1 час в неделю (34 часа в год). При изучении предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" выбор одного из учебных модулей "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики" осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
На основании произведенного выбора сформированы учебные группы *по модулю*: «Основы религиозных культур и светской этики».
3. Формирование национальных ценностей Республики Башкортостан и регионального компонента в учебном плане осуществляется через предмет «*Родной язык*» и «*Литературное чтение на родном языке*», «*Башкирский язык как государственный язык РБ*», материалы краеведческой направленности изучаются в рамках предметов: «*Литературное чтение*», «*Окружающий мир*», «*Музыка*», «*Изобразительное искусство*», «*Технология*».
4. Учебный предмет «*Окружающий мир*» является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.
5. При проведении занятий по родному языку и литературному чтению на родном языке осуществляется деление классов на две и более группы.
6. При наличии необходимых условий и средств для обучения возможно деление классов по учебным предметам «*Иностранный язык*», «*Башкирский язык как государственный язык РБ*» на группы.

3.2. Федеральный план внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и предоставляет возможность выбора занятий внеурочной деятельности родителями (законными представителями).

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной дея-

тельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до **1320** академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся;
- включить учащихся в разностороннюю деятельность;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развить позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование здорового образа жизни;
- создать условия для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- совершенствовать систему мониторинга эффективности воспитательной работы в школе;
- углубить содержание, формы и методы занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- организовать информационную поддержку учащихся;
- сформировать системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и способности;
- формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преимущество с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня, с перерывом после основных учебных занятий. Часы, отведённые на внеурочную деятельность, реализуются по выбору обучающихся и родителей (законных представителей) и составляют не более 10 часов в неделю на одного обучающегося. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни.

В интересах детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована в том числе с помощью дистанционного обучения.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и организаций дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. В зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (сетевое взаимодействие).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удо-

влетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности План внеурочной деятельности направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами организаций дополнительного образования.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Формы внеурочной работы МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»

1. Спортивно-оздоровительная деятельность:

Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», «Турслётов», внутришкольных спортивных соревнований.

Проведение бесед по охране здоровья.

Участие в районных и городских спортивных соревнованиях.

Работа кружка «Физическая культура. Ритмика».

5. Коммуникативная деятельность.

Проведение бесед, классных часов, диспутов.

Проведение праздников, викторин, игр.
Участие в коллективных творческих делах, эстафетах.
Участие в конкурсах, научно-практических конференциях.
Работа кружков «Краеведение», «Книголюбы».

6. Художественно-эстетическая творческая деятельность:

Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.
Работа кружков «Цветные сны», «Жемчужины Башкортостана».
Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, Республики.

7. «Учение с увлечением!»:

Предметные недели.
Библиотечные уроки.

Проектно-исследовательская деятельность.

Формирование функциональной грамотности.
Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
Работа кружков «Занимательная математика», «Веселая грамматика», «Инфознайка», «Книголюбы».

8. Духовно-нравственное воспитание:

Проведение бесед, классных часов на этические, гражданственные, патриотические темы.
Посещение музеев, театров, парков.
Проведение мероприятий, посвященных памяти исторических событий России и Республики Башкортостан.
Работа кружка «Краеведение».

9. Экологическое воспитание:

Проведение тематических бесед, классных часов.
Экскурсии в природу и на производство.
Экологические праздники «Наш дом – Земля» (посвящён международному дню Земли – 22 апреля), «1 апреля – День птиц».
Организация природоохранных акций, сбора макулатуры.
Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, акциях.
Работа кружка «Юный эколог».

Для учета достижений учащихся во внеурочной деятельности в школе используют:

- портфолио;
- участие в конкурсных мероприятиях;
- выставки;
- соревнования;
- учебно-исследовательские конференции.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

Федеральный план внеурочной деятельности начального общего образования

МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» на 2023-2024 учебный год

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения России от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии на селения» от 30.03.99 №52-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина».

3.2 План внеурочной деятельности НОО

Направление деятельности	Программы внеурочной деятельности	1А	1Б	2А	2Б	2В	3А	3Б	4А	4Б	4В	Итого
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Физическая культура. Ритмика»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Проектно-исследовательская деятельность	«Краеведение»	1	1				1	1				4
	«Юный эколог»			1			1		1			3
Коммуникативная деятельность	«Книголюбы»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Цветные сны»	1					1					2
	«Жемчужины Башкортостана»	1				1					2	
Информационная культура	«Инфознайка»						1		1			2
«Учение с увлечением!»	«Занимательная математика»	1	1	1	1	1		1	1	1		8
	«Веселая грамматика»						1				1	2
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Экскурсии, классные часы, КТД,		2,25										2,25

спортивные мероприятия, акции и др.		
-------------------------------------	--	--

Соотношение обязательной части УП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений

Классы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1 классы	693	173,25
2 классы	748	153
3 классы	748	221
4 классы	748	187
Всего на реализацию ООП НОО	2937	734,25
	80%	20%

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу;
- педагог-библиотекарь;
- педагог-психолог;
- педагоги дополнительного образования.

Совершенствование уровня кадрового обеспечения:

Задачи	Мероприятия
Подготовка педагогических кадров к работе с учащимися по внеурочной деятельности	Индивидуальные собеседования с преподавателями-предметниками и руководителями кружков, готовыми к деятельности в данном направлении.
Повышение методического уровня всех участников воспитательного процесса	Семинары с психологами, социальными и медицинскими работниками, специалистами внешкольных учреждений. Семинары-практикумы в методических объединениях с целью обмена передовым опытом, накопленным в школе. Проведение семинаров по реализуемым программам. Участие в вебинарах.
Обеспечение комфортных условий для работы педагогов	Изыскать возможности поощрения руководителей кружков, клубов, спортивных секций.
Активизировать вовлеченность работников культуры в систему общешкольных мероприятий	Организация и проведение общешкольных мероприятий. Годовое планирование воспитательной работы с учетом возможностей педагогов.

Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время

Создать банк методических разработок дел школы, мероприятий, событий	Систематизация авторских разработок педагогов. Организация обмена опытом педагогов в рамках сетевого взаимодействия.
Разработать систему мероприятий, обеспечивающую повышение методического уровня педагогов.	Курсы повышения квалификации по вопросам воспитательной и внеурочной деятельности педагога. Провести педагогические советы и заседания МО с участием специалистов внешкольных учреждений.
Создать банк методической литературы по организации досуга учащихся.	Приобретение методической литературы и ее постоянное обновление. Систематизация методической литературы. Информирование педагогов о наличии и их знакомство с содержанием имеющейся методической литературы.

Материально-техническое обеспечение

1. Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
2. Аудиоматериалы и видеотехника, компьютеры, проектор, экран и др.

Предполагаемые результаты

1. Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
2. Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве.
3. Укрепление здоровья обучающихся.
4. Развитие творческой активности каждого ребёнка.
5. Укрепление связи между семьёй и школой.

Прогнозируемые результаты

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника школы складывается из следующих компонентов:

- готовности к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному),
- готовности к дальнейшему образованию,
- сформированности естественно-научного и социально-философского мировоззрения,
- сформированности общей культуры,
- сформированности потребностей и умений творческой деятельности,
- сформированности педагогических умений, необходимых и в семейной, и в социальной жизни,
- сохранения здоровья, т.е. оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной деятельности.

Планируемые личностные результаты.

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.
- логическая культура.

Содержание воспитательной деятельности

Организацией, осуществляющей образовательную деятельность, гарантируется использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- социальной активности;
- представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- навыков здорового образа жизни.

3.3.Федеральный календарный учебный график

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (каникулы):

даты начала и окончания учебного года;

продолжительность учебного года;

сроки и продолжительность каникул;

сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренного Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет: по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

Промежуточная аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится по итогам освоения общеобразовательной программы в конце каждой четверти:

Календарный учебный график формируется ежегодно на начало учебного года. В годовом календарном учебном графике МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» возможны изменения.

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ для начального общего образования на 2023-2024 учебный год разработан с учетом примерного календарного плана воспитательной работы				
1-я четверть				
СЕНТЯБРЬ				
Девиз месяца: «Внимание, дети!», « Красота спасет мир»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Модуль. Основные школьные дела			
1	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	1-е	01.09	Администрация школы, классные руководители 906
	б)Классный час, посвященный Дню Знаний	2-4	01.09	
2	Классные часы, посвященные Дню окончания Второй миро-	2-4	04.09	Учителя истории, обществознания и права,

	вой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.			классные руководители
3	Классный час «Международный день распространения грамотности»	3-4	08.09	Классные руководители
4	Классный час «Международный день памяти жертв фашизма»	1-4	11.09	Классные руководители
5	Классный час «100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941)»	4	13.09	Классные руководители
6	Классный час «День работника дошкольного образования, День туризма»	1-4	27.09	Учитель физической культуры, классные руководители
7	День здоровья	1-4	11.09-22.09	Учитель физической культуры, классные руководители
2. Модуль. Классное руководство				
1	Составление социального паспорта класса	1-4	04.09-08.09	Классные руководители
2	Составление маршрута «Дом-школа-дом»	1-4	01 – 03.09	Классные руководители
3	Проведение классных родительских собраний	1-4	04.09-08.09	Классные руководители
4	Заседание ШМО классных руководителей «Анализ работы за прошлый учебный год, план на текущий год»	1-4	31.08	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль. Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Урок гражданской обороны	1-4	04.09	Учитель ОБЖ, классные руководители. ЗДВР
2	Участие в дистанционных, офлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.09-24.05	ЗДВР, советник директора по ВР, классные руководители
3	День окончания Второй мировой войны	1-4	03.09.2023г	Советник директора по ВР, учителя - предметники
4	Уроки по Календарю знаменательных событий и дат: День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	05.09.2023г	Советник директора по ВР, классные руководители, учителя - предметники
5	Международный день распространения грамотности	1-4	08.09.2023г	Советник директора по ВР, классные руководители, учителя - предметники
4. Модуль. Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители

1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль. Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.09-29.09	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1) Соревнования по легкой атлетике, футболу 2) «Наша команда» - игра	1-4	01.09-24.09	ЗДВР, классные руководители, руководитель ШСК «Победа»
6. Модуль. Предметно-пространственная среда				
1	1) «В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города) 2) Классные часы «Литературная карта Уфы»	1-4 4-е	11.09-18.09	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	Акция: Сбор макулатуры, «Защита ежика»	1-4	13.09	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
3	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Родительские собрания	1-4	07.09	Администрация школы, классные руководители
2	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4 Классы, где есть подучетные	01.09-29.09	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов

3	Заседание Совета отцов	1-4	14.09	Администрация школы, классные руководители
4	Заседание Управляющего Совета	1-4	14.09	Администрация школы, классные руководители
8. Модуль. Самоуправление				
1	Классные часы «Планирование работы класса на 2023-2024 учебный год»	2-4	08.09	Классные руководители
2	Выборы органов самоуправления в классах	1-4	04.09-08.09	Классные руководители
4	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	По плану	ЗДВР, советник директора по ВР, учитель информатики, учителя русского языка и литературы
9. Модуль. Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.09-29.09	Ответственная по ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.09-29.09	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	01.09-29.09(по необходимости)	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.09-29.09	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	По понедельникам 01.09-29.09	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.09-29.09	Администрация школы, классные руководители
7	Учебная эвакуация	1-4	12.09	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль. Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.09-29.09 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль. Профорientация				
1	1)Классные часы на тему: «Мир профессий» «Профессии моих родителей» «Кем быть, каким быть?» и т.п.	1-4	01.09-29.09	Классные руководители
2	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.09-29.09	ЗДВР, классные руководители
Модуль. Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	01.09-24.05	Руководитель общественного объединения, классные руководители, советник ди-

				ректора по ВР
Октябрь				
Девиз месяца: «Дорогие мои старики», «Школа второй дом»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль. Основные школьные дела				
1	Классные часы: «1 октября: День пожилых людей». Поздравление с Днем пожилого человека	1-4	30.09-03.10	Администрация школы, классные руководители
2	Классные часы: «4 октября: День защиты животных»	1-4	04.10	Старшая вожатая, классные руководители, педагог-психолог, советник директора по ВР
3	Поздравление с Днем учителя	1-4	05.10	Администрация школы, классные руководители, советник директора по ВР
4	Мероприятия, посвященные ко Дню отца	1-4	12.10-14.10	ЗДВР, советник директора по ВР, классные руководители
5	Классные часы: «Международный день школьных библиотек»	1-4	25.10	Педагог-библиотекарь, советник директора по ВР, классные руководители
2. Модуль. Классное руководство				
1	Работа по составленному плану	1-4	02.10-28.10	Классные руководители
2	1)Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	02.10-28.10	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль. Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	02.10-06.10	Инспекторы МЧС, классные руководители. ЗДВР
2	Участие в дистанционных, офлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	02.10-28.10	ЗДВР, классные руководители
4. Модуль. Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители

1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль. Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	02.10-28.10	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители, советник директора по ВР
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	02.10-28.10	ЗДВР, классные руководители, руководитель ШСК
6. Модуль. Предметно-пространственная среда				
1	1) «В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	02.10-28.10	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4 По необходимости	02.10-28.10	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4 По необходимости	02.10-28.10	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4 По необходимости	02.10-28.10	Члены комиссии, классные руководители
8. Модуль. Самоуправление				
1	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	02.10-28.10	ЗДВР, советник директора по ВР учитель информатики, учителя русского языка и лите-

				атуры
2	Работа актива класса	3-4	02.10-28.10	Классные руководители
9. Модуль. Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	По плану	Ответственная за ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	02.10-28.10	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	02.10-28.10 по необходимости	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	02.10-28.10	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	02.10-28.10	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	02.10-28.10 по понедельникам	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль. Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	02.10-28.10	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль. Профорентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	02.10-28.10	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
Модуль. Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
2-я четверть				
Ноябрь				
Девиз месяца «Школа интеллекта и толерантности»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль. Основные школьные дела				
1	Беседа ко Дню народного единства	1-4	26.10-08.11	Администрация школы, классные руководители
2	Классные часы «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	1-4	04.11	Советник директора по ВР, классные руководители
3	Классные часы «День начала Нюрнбергского процесса»	4	20.11	Советник директора по ВР, классные руководители
4	Мероприятия, посвященные ко Дню Матери в России	1-4	24.11-27.11	ЗДВР, Советник директора по ВР, классные руководители

5	День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30.11	ЗДВР, Советник директора по ВР, классные руководители
6	Работа школьного музея «Боевой славы»	1-4	01.11-30.11	Заведующий школьным музеем, классные руководители, педагог-психолог
2. Модуль. Классное руководство				
1	Заседание ШМО классных руководителей	1-4	14.11	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
2	Работа по составленному плану	1-4	01.11-30.11	Классные руководители
3	1) Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль. Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	07.11-10.11	Инспекторы МЧС, классные руководители. ЗДВР
2	Участие в дистанционных, оф-флайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, классные руководители
3	Урок: День памяти погибших при исполнении сотрудников органов внутренних дел	1-4	08.11.2023г	Советник директора по ВР, классные руководители, учителя - предметники
4	Урок: День Государственного герба РФ	1-4	30.11..2023г	Советник директора по ВР, классные руководители, учителя - предметники
4. Модуль. Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители

1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль. Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.11-30.11	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, учителя физической культуры, классные руководители
6. Модуль. Предметно-пространственная среда				
1	1) «В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, классные руководители
2	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семье учащихся	1-4	01.11-30.11 по необходимости	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Общешкольное родительское собрание	1 -4	08.11 по необходимости	Администрация школы, классные руководители
3	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.11-30.11 по необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
4	Заседание Совет профилактики	1-4	01.11-30.11 по необходимости	Члены комиссии, классные руководители
8. Модуль. Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.11-30.11	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	01.11-30.11	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы
9. Модуль. Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.11-30.11	Ответственная по ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.11-30.11	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	01.11-30.11 по необходимости	Администрация школы, классные руководители

4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.11-30.11	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линейек	1-4	01.11-30.11	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.11-30.11	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль. Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.11-30.11 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль. Профориентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	01.11-30.11	ЗДВР, классные руководители
Модуль. Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
Декабрь Девиз месяца: «В здоровом теле – здоровый дух!», «Наш дом – Россия», «Новый год у ворот!»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	Классные часы «2 декабря Международный день инвалидов»	1-4	01.12	Администрация школы, классные руководители
2	Классные часы «2 декабря - День неизвестного солдата»	1-4	01.12	Администрация школы, классные руководители
3	Классные часы «Международный день добровольцев»	4-е	05.12	Старшая вожатая, классные руководители, педагог-психолог
4	Классные часы «Международный день художника»	1-4	08.12	Руководитель РДШ, советник директора по ВР
5	Классные часы «День Героев Отечества»	1-4	08.12-11.12	Учитель истории, обществознания и права, старший вожатый, классные руководители, советник директора по ВР
6	Классные часы «10 декабря - День прав человека»	3-4	08.12 – 10.12	Учитель истории, обществознания и права, старший вожатый, классные руководители
7	Классные часы «День Конституции Российской Федерации»	1-4	12.12	Учитель истории, обществознания и права, старший вожатый, классные руководители, советник директора по ВР
8	Классные часы «День Конституции Республики Башкортостан»	1-4	22.12	Учитель истории, обществознания и права,

	стан»			старший вожатый, классные руководители, советник директора по ВР
9	Классные часы «День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации»	1-4	25.12	Учитель ОБЖ, ЗДВР, классные руководители, советник ВР
10	Организация мероприятий, посвященных к празднованию Нового года	1-4	19.12-30.12	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2. Модуль Классное руководство				
1	Работа по составленному плану	1-4	01.12-29.12	Классные руководители
2	1)Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3	Проведение инструктажей по безопасности в новогодние праздники, в зимние каникулы	1-4	26.12-28.12	Классные руководители
3. Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	04.12-08.12	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, оффлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, классные руководители
3	Урок, посвященный Дню добровольца (волонтера) в России	1-4	05.12.2023г	Классные руководители, советник директора по ВР
4	Урок, посвященный Дню Конституции РФ	1-4	12.12.2023г	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4. Модуль Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители

1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.12-29.12	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, учителя физической культуры, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	1) «В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4	01.12-29.12 по необходимости	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.12-29.12 по необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4	01.12-29.12 по необходимости	Члены комиссии, классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.12-29.12	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	01.12-29.12	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы, советник директора по ВР
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.12-29.12	Ответственная за ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль по-	1-4	01.12-29.12	Администрация шко-

	сечения и дисциплины учащихся			лы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	01.12-29.12 по необходимости	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.12-29.12 по плану	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	01.12-29.12 по понедельникам	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.12-29.12 по необходимости	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.12-29.12 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профориентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	01.12-29.12	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
3-я четверть				
Январь				
Девиз месяца: «Народные, религиозные праздники», «Семейные традиции храня и умножая»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	Мероприятия во время зимних каникул	1-4	31.12-09.01	Администрация школы, классные руководители
2	Классные часы «25 января: День российского студенчества»	4	25.01	Советник директора по ВР, классные руководители
3	Классные часы «27 января: День снятия блокады Ленинграда»	1-4	27.01	Учитель истории, обществознания и права, старший вожатый, классные руководители, советник директора по ВР
4	Классные часы «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста»	4	27.01	Учитель истории, обществознания и права, старший вожатый, классные руководители, советник директора по ВР
2. Модуль Классное руководство				
1	Заседание ШМО классных руководителей	1-4	11.01	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руко-

				водители
2	Работа по составленному плану	1-4	09.01-31.01	Классные руководители
3	1)Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	09.01-31.01	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	09.01-12.01	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, оффлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	09.01-31.01	ЗДВР, классные руководители
3	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти»Аушвиц-Биркенау (Освенцима)-День памяти жертв Холокоста	1-4	25.01-27.01	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4. Модуль Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных,	1-4	09.01-31.01	Администрация шко-

	городских мероприятиях, акциях и тд			лы, учителя-предметники, классные руководители, советник директора по ВР
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	09.01-31.01	ЗДВР, учителя физической культуры, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	«В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	09.01-31.01 По плану	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семье учащихся	1-4	09.01-31.01 По необходимости	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Общешкольное родительское собрание	1-4	09.01-31.01 По плану	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Управляющего совета, СО		09.01-31.01 по понедельникам	Администрация школы, классные руководители
4	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	09.01-31.01 По необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
5	Заседание Совета профилактики	1-4	09.01-31.01 По плану	Члены комиссии, классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	09.01-31.01	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	09.01-31.01 По плану	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	09.01-31.01 По необходимости	Ответственная за ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	09.01-31.01 По плану	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	09.01-31.01	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	09.01-31.01 По необходимости	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	09.01-31.01 По плану	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	09.01-31.01 по понедельникам	Администрация школы, классные руководители

10. Модуль. Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	09.01-31.01 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профорientация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	09.01-31.01	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	09.01-31.01	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
Февраль Девиз месяца: «Славные сыны Отчизны»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	Организация мероприятий по теме: «День Защитника Отечества»	1-4	12.02-26.02	Администрация школы, классные руководители
	Урок: «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	3-4	02.02	Старшая вожатая, классные руководители, советник директора по ВР
2	Классный час «День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724)»	1-4	08.02	Старшая вожатая, классные руководители, советник директора по ВР
3	Классный час «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)»	1-4	15.02	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
4	Организация мероприятий по теме: «День Защитника Отечества»	1-4	По графику	Учителя родного языка, классные руководители, советник директора по ВР
2. Модуль Классное руководство				
1	Работа по составленному плану	1-4	01.02-29.02	Классные руководители
2	1)Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	01.02-29.02	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				

1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	05.02-09.02	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, оффлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.02-29.02	ЗДВР, классные руководители
3	День российской науки	2-4	08.02.	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4	Международный день родного языка	1-4	21.02	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4. Модуль Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.02-29.02	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.02-29.02	ЗДВР, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	Трудовые десанты	3-4	01.02-29.02	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	«В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выста-	1-4	01.02-29.02	ЗДВР, классные руководители, советник

	вок города)			директора по ВР
3	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4	01.02-29.02 По необходимости	социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.02-29.02 По необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4	01.02-29.02 По необходимости	Члены комиссии, классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.02-29.02	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы		01.02-29.02	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.02-29.02	Ответственная по ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.02-29.02	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	01.02-29.02 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.02-29.02	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	01.02-29.02 По понедельникам	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.02-29.02 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.02-29.02 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профорентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.02-29.02 По плану	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	01.02-29.02 По положению конкурса	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				

1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
Март Девиз месяца: «Человек и профессия», «Семейные ценности»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	Организация мероприятий по теме: «Международный женский день»	1-4	31.12-09.01	Администрация школы, классные руководители
2	Мероприятия, посвященные ко Дню воссоединения Крыма с Россией	1-4	14.03-18.03	Старшая вожатая, классные руководители, советник директора по ВР
3	Классные часы «14 марта- 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)»	1-4	14.03	Старшая вожатая, классные руководители, советник директора по ВР
4	Классные часы «27 марта- Всемирный день театра «	2-4	27.03	Старшая вожатая, классные руководители, советник директора по ВР
2. Модуль Классное руководство				
1	Заседание ШМО классных руководителей	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
2	Работа по составленному плану	1-4	01.03-29.03	Классные руководители
3	1 Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 32Повышение квалификации 3)Разработка педагогической копилки	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	01 -07.	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, офлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
3	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского	2-4	03.03	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4. Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по	Классные руководители

			понедельникам)	
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.03-29.03	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	Трудовые десанты	3-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
2	«В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
3	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4	01.03-29.03 По необходимости	Социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.03-29.03 По необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4	01.03-29.03 По необходимости	Члены комиссии, классные руководители

4	Общешкольное родительское собрание	1-4	01.03-29.03 По необходимости	Администрация школы. Классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.03-29.03	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	01.03-29.03	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы, советник директора по ВР
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	По плану	Ответственная за ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.03-29.03	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики		01.03-29.03	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.03-29.03 По необходимости	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	01.03-29.03	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.03-29.03 по понедельникам	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.03-29.03 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профорентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	01.03-29.03	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
4-я четверть				
Апрель				
Девиз месяца: «Живая планета. Экология и здоровье»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	Организация мероприятий по теме: «День космонавтики» День российского парламентаризма	1-4	06.04-12.04	Администрация школы, классные руководители

2	Классный час: «7 апреля: Всемирный день здоровья»	1-4	05.04-08.04	Учителя физической культуры, классные руководители
3	Классный час: «Телефон доверия»	1-4	18.04	Старшая вожатая, педагог-психолог, советник ВР, классные руководители
4	Классный час: «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны»	1-4	19.04	Учителя истории, классные руководители, советник директора по ВР
5	Классный час: «Всемирный день Земли»	1-4	22.04	Классные руководители, советник директора по ВР
2. Модуль Классное руководство				
1	Работа по составленному плану	1-4	01.04-30.04	Классные руководители
2	1)Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2)Повышение квалификации 43Разработка педагогической копилки	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
3. Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	01.04-30.04	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, офлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, классные руководители
3	«День космонавтики» День российского парламентаризма	1-4	06.04-12.04	Администрация школы, классные руководители, учителя - предметники
4	Урок : «7 апреля: Всемирный день здоровья»	1-4	05.04-08.04	Учителя физической культуры, классные руководители, учителя-предметники
5	«Телефон доверия»	1-4	18.04	Старшая вожатая, педагог-психолог, советник ВР, классные руководители
6	«День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны»	1-4	19.04	Учителя истории, классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
7	«Всемирный день Земли»	1-4	22.04	Классные руководители, советник директора по ВР, учителя - предметники
4. Модуль Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители

1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.04-30.04	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, учителя физической культуры, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	Трудовые десанты	3-4	01.04-30.04	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	1) «В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
3	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.04-30.04 По необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Члены комиссии, классные руководители

4	Общешкольное родительское собрание	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Администрация школы. Классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.04-30.04	Классные руководители
2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	01.04-30.04	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы, советник директора по ВР
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.04-30.04	Ответственная по ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.04-30.04	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.04-30.04	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	01.04-30.04 По понедельникам	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.04-30.04 По необходимости	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профорентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	01.04-30.04	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители
Май				
Девиз месяца: «Колокола памяти», «Я и мое место в мире»				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1. Модуль Основные школьные дела				
1	1)»Платок памяти» 2)Поздравление ветеранов ВОВ	1-4	04.05-09.05	Администрация школы, классные руководители

	3) Праздничный концерт с приглашением ветеранов 4) Бессмертный полк 5) Работа школьного музея «Боевой славы»			
2	Мероприятия, посвященные празднованию 1 Мая	1-4	27.04-01.05	Старший вожатый, классные руководители
3	Классные часы «День детских общественных организаций России»	1-4	24.05	Старшая вожатая, советник ВР, заведующая музеем, классные руководители
4	Классные часы «День славянской письменности и культуры»	1-4	17.05-19.05	Советник ВР, классные руководители
5	Классные часы «День детских общественных организаций России»	4	24.05	Советник ВР, классные руководители
2. Модуль Классное руководство				
1	Заседание ШМО классных руководителей	1-4	13.05	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
2	Работа по составленному плану	1-4	01.05-31.05	Классные руководители
3	1) Участие в вебинарах, на конференциях, совещаниях 2) Повышение квалификации 3) Разработка педагогической копилки	1-4	01.05-31.05	ЗДВР, руководитель ШМО, классные руководители
Модуль Урочная деятельность (Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей внесены в лист коррекции КТП учителей - предметников).				
1	Уроки по безопасности жизнедеятельности	1-4	06.05-10.05	Инспекторы МЧС, классные руководители, ЗДВР
2	Участие в дистанционных, офлайн олимпиадах и конкурсах, проектах	1-4	01.05-31.05	ЗДВР, классные руководители
3	День славянской письменности и культуры	1-4	24.05	Советник ВР, классные руководители, учителя-предметники
4	Интегрированные уроки по пропаганде и обучению основам здорового питания	1-4	10.05-15.05	Советник ВР, классные руководители, учителя-предметники
4. Модуль Внеурочная деятельность				
1	Организация и контроль посещаемости внеурочных занятий.	1-4	01.09-24.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
1.1	Разговоры о важном	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Классные руководители
1.2	Функциональная грамотность	1-е,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.3	Книголюбы	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.4	Ритмика	1-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители

1.5	Жемчужины Башкортостана	1-2	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.6	Занимательная математика	2-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.7	Цветные сны	2,4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.8	Юный эколог	2-3	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.9	Краеведение	1	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
1.10	Инфознайка	3-4	01.09-24.05 (еженедельно 1 раз)	Классные руководители
5. Модуль Внешкольные мероприятия				
1	Участие в школьных, районных, городских мероприятиях, акциях и тд	1-4	01.05-31.05	Администрация школы, учителя-предметники, классные руководители
2	1)Участие в соревнованиях	1-4	01.05-31.05	ЗДВР, классные руководители
6. Модуль Предметно-пространственная среда				
1	Трудовые десанты	2-4	01.05-31.05	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
2	«В мире прекрасного» (посещение театров, музеев, выставок города)	1-4	01.05-31.05	ЗДВР, классные руководители, советник директора по ВР
3	Церемония поднятия государственных флагов РБ и РФ	1-4	01.09-24.05 (еженедельно по понедельникам)	Администрация школы, классные руководители
7. Модуль Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Совместный рейд в семьи учащихся	1-4	01.05-31.05 По необходимости	Социальный педагог, педагог-психолог, инспектор УОБ и ППН, члены Совета отцов
2	Консультация по вопросам учебного процесса,	1-4	01.05-31.05 По необходимости	ЗДВР, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заседание Совет профилактики	1-4	01.05-31.05	Члены комиссии, классные руководители
4	Общешкольное родительское собрание	1-4	20.05-24.05	Администрация школы. Классные руководители
8. Модуль Самоуправление				
1	Работа актива класса	3-4	01.05-31.05	Классные руководители

2	Отражение информации о проведенных мероприятиях на сайте школы	4	01.05-31.05	ЗДВР, советник воспитательной работы, учитель информатики, учителя русского языка и литературы, советник директора по ВР
9. Модуль Профилактика и безопасность				
1	Профилактика ДДТТ	1-4	01.05-31.05	Ответственная за ПДДТТ
2	Утренний фильтр, контроль посещения и дисциплины учащихся	1-4	01.05-31.05	Администрация школы, классные руководители
3	Заседание Совета профилактики		01.05-31.05 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
4	Беседы по классам инспекторов ЦОБ и ОДН	1-4	01.05-31.05	Социальный педагог
5	Организация и проведение профилактических дисциплинарных линеек	1-4	01.05-31.05 По понедельникам	Администрация школы, классные руководители
6	Организация и проведение тематических классных часов, инструктажей	1-4	01.05-31.05 По необходимости	Администрация школы, классные руководители
10. Модуль Социальное партнерство				
1	Вести работу с МБОУ ЦППМСП «Саторис»»	1-4	01.05-31.05	Администрация школы, педагог-психолог
11. Модуль Профориентация				
1	Проект «Только вместе» (классные часы, беседы, экскурсии)	1-4	01.05-31.05	ЗДВР, классные руководители
2	Участие в конкурсах по профориентации	1-4	По положению конкурса	ЗДВР, классные руководители
Модуль Детские общественные объединения				
1	Организация работы членов «Орлята России»	1-4	1.09-24.05	Руководитель «Орлята России», Советник директора по ВР, классные руководители

3.5 Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС, ФОПв МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина»

направлена:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников школы.

Кадровое обеспечение

МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» полностью укомплектована квалифицированными кадрами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Описание кадровых условий

Должность	Количество педагогических работников, реализующих ООП НОО
Директор	1
Заместители директора	2
Учителя начальных классов	8
Учителя-предметники	8
Педагог-психолог	1
Педагог-библиотекарь	1
Социальный педагог	1
Укомплектованность штатов	100%
Из них:	
- с высшим образованием	20
Имеют квалификационные категории	20
В том числе:	
- высшую квалификационную категорию	18
- первую квалификационную категорию	2
Прошли курсы повышения квалификации	22

Таким образом, в школе имеются все необходимые кадровые условия, школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, все педагоги прошли курсы повышения квалификации.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Непрерывность профессионального развития работников МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» обеспечивается освоением педагогами программ по профессиональной подготовке и переподготовке ИРО РБ, НИМЦ, БГПУ им.М.Акмуллы и др.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

В школе созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

Для ведения постоянной методической поддержки педагогов в школе действуют 9 школьных методических объединений. Руководитель школьного методического объединения учителей начальной школы – учитель высшей квалификационной категории Зайнитдинова Т.С.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Мероприятия в рамках методической работы МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, ФОП.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО, ФОП.

3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения и реализации ФГОС НОО, ФОП.

4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров школы по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам введения и реализации ФГОС НОО, ФОП.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы начального общего образования.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения и реализации ФГОС НОО, ФОП и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО, ФОП.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина», а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

№	Методическая тема	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1.	Формирование мыслительных операций у младших школьников	Лукахина А.М.
2.	Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка	Вахитова Л.Ф.
3.	Развитие творческих и интеллектуальных способностей во время занятий внеурочной деятельности	Зиева А.Р.
4.	Применение интегрированного подхода как условие формирования УУД у обучающихся начальных классов	Гуряева Е.Б.
5.	Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий.	Зайнитдинова Т.С.
6.	Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся	Насырова М.Н.
7.	Занимательные игры на уроках математики	Силантьева О.В.
8.	Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка	Заманова Р.А.
9.	Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка	Самарханова М.В.
10.	Игровые технологии на уроках английского языка как средство повышения мотивации к изучению предмета	Давлеканова А.Ф.
11.	Развитие коммуникативной компетенции обучающихся средствами современных образовательных технологий	Дудник К.В.
12.	Применение игровых технологий на уроках родного языка	Ахметсафина А.Х.
13.	Развитие творческих способностей на уроках родного языка	Гареева Р.М.
14.	Формирование певческих навыков школьников посредством музыкальных игр и упражнений	Казакова А.А.
15.	Формирование художественно-творческих способностей обучающихся на уроках	Хайруллина Е.З.
16.	Реализация системно-деятельностного подхода на уроках физической культуры	Пивень О.Д.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО, ФОП к психолого-

педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

- обучающихся с ОВЗ;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и педагогом-психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.3.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере

образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной проф-

союзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.3.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способству-

ющие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абуллина» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы.

Информационно-образовательная среда МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абуллина» обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых школой при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ.

В МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» создана определённая информационно-образовательная среда, которая включает в себя:

- наличие технологических средств, компьютеров;
- планирование образовательной деятельности осуществляется с применением ИКТ на уровне администрации и учителей, использование программного обеспечения по управлению школой, в частности возможностями электронного журнала БРСК <https://elschool.ru/Logon/Index>;

- имеются средства для размещения и сохранения материалов образовательной деятельности, копировальная и множительная техника, канцтовары. Материалы хранятся как на бумажных, так и на электронных носителях. Школа имеет свой сайт - <https://школа109-уфа.рф/>, электронную почту – ufa-ordj-sch109@mail.ru;

- налажена фиксация хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учителя и обучающиеся имеют возможность отправлять свои творческие работы на различные ресурсы сети Интернет;

- обеспечен контролируемый доступ участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (контентная фильтрация) (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- организовано взаимодействие между участниками образовательной деятельности, идёт поиск новых механизмов такого взаимодействия.

- средства ИКТ активно применяются в урочной и внеурочной деятельности, при проведении родительских собраний, общешкольных мероприятий;

- организовано взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями, организациями, главным инструментом такого взаимодействия выступает электронная почта, также проходят совместные семинары, вебинары по обмену опытом.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- помещениями для занятий иностранными языками;

- помещением библиотеки;

- актовым залом;

- спортивными сооружениями (спортивный зал, спортивная площадка);

- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;

- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием,

- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

МАОУ «Школа № 109 имени М.И.Абдуллина» располагается в 3-х этажном здании, имеет цокольный этаж, и представляет собой комплекс учебных кабинетов, оснащенных учебно-методическим оборудованием, необходимым для реализации образовательных стандартов. Школа имеет холодное и горячее водоснабжение, центральное отопление, канализацию, сто-

ловую, медицинский кабинет, прививочный кабинет, библиотеку, спортивный зал, комбинированную спортивную площадку, пришкольный участок, 2 компьютерных класса, актовый зал и т.п.

Постепенно пополняется материально-техническая база школы. За последние годы обновлена мебель в учебных кабинетах (в том числе в 8 кабинетах начальных классах). Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, имеется система интерактивного тестирования «Вотум». Во всех учебных кабинетах оборудовано освещение классных досок. Большие изменения произошли в медицинском кабинете.

Учебное здание используется рационально, учебные помещения эксплуатируются строго по назначению. Для всех обучающихся предусмотрена классно-кабинетная система обучения. Учебные помещения оснащены современной учебной мебелью (вся мебель соответствует Сан-Пин). Учебные помещения во время перемены проветриваются. До начала занятий и после них осуществляется сквозное проветривание помещений, длительность определяется согласно погодным условиям. Учебные помещения имеют естественное боковое левостороннее освещение.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направления мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	май-август 2022г.
	2. Разработка на основе нормативных документов основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»	до 1 сентября 2022г.
	3. Утверждение основной образовательной программы НОО МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина»	до 1 сентября 2022г.
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования	апрель-август 2022г.
	5. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина» с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса.	В течение года
	6. Доработка: образовательных программ; учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; календарного учебного графика; локальных актов	июль-август
II. Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов.	август 2022г.
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	август 2022г.
	3. Заключение дополнительных соглашений к Трудовому договору педагогическими работниками.	до 1 сентября.
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации реализации ФГОС НОО	в течение учебного года
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	в течение учебного года
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по ис-	май 2022г.

	пользованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение управляющего совета школы к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	до 1 июля 2022г.
IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС начального общего образования	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	май-август 2022г.
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	март-август 2022г.
	3. Корректировка плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС начального общего образования	май-август 2022г.
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте школы информационных материалов о реализации ФГОС НОО	в течение учебного года
	2. Информирование родительской общественности об обновленных ФГОС.	март-апрель 2022
	3. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения реализации ФГОС НОО	в течение учебного года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	до 1 сентября 2022г.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы гимназии требованиям ФГОС	в течение учебного года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС начального общего образования.	постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	в течение учебного года
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами	в течение учебного года
	7. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	в течение учебного года
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Ин-	в течение учебного года

	тернет	
--	--------	--